



Divadlo Drak vypisuje výběrové řízení na placenou pracovní stáž v profesionálním divadle pro děti a mládež: pozice asistent/asistentka dramaturgie.

Stáž je určena primárně pro studenty, studentky případně absolventy nebo absolventky dramaturgie DAMU, JAMU, VŠMU, divadelní vědy či dalších příbuzných oborů.

Nabízíme:

- placenou pracovní stáž po dobu 6 měsíců (období leden – červen 2027; zahájení stáže možno individuálně přizpůsobit) v rozsahu 20 hodin týdně
- získání praxe v profesionálním divadle
- seznámení s provozem divadelní organizace
- získání mezinárodních zkušeností (REGIONY Mezinárodní divadelní festival, Gaudeamus Theatrum)
- účast na zkouškách, představeních, uměleckých i provozních poradách
- možnost navázání dlouhodobé spolupráce
- možnost konzultace i realizace vlastních projektů a nápadů
- malý přátelský kolektiv
- zajímavé tvůrčí prostředí

Obsahem stáže je zejména:

- příprava a práce s texty pro katalog, webové stránky a propagační materiály Mezinárodního divadelního festivalu REGIONY
- spolupráce na mezinárodním projektu Gaudeamus Theatrum a napsání reportáže z týdenního workshopu
- příprava a práce s texty pro propagační a další textové materiály Divadla Drak a galerie Labyrint
- kooperace s lektorským oddělením divadla na tvorbě metodických a vzdělávacích programů

Požadujeme:

- výbornou znalost českého jazyka – schopnost komunikovat slovem i písmem
- pokročilou znalost anglického jazyka – schopnost komunikovat slovem i písmem
- znalost dalších cizích jazyků vítána
- samostatnost, spolehlivost, pečlivost, důslednost, kreativitu

Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla o.p.s.
Drak Theatre and International Institute of Figurative Theatre
Hradební 632, 500 03 Hradec Králové, Czech Republic
Barbora Kalinová / 776 777 914 / kalinova@draktheatre.cz
www.draktheatre.cz



V případě zájmu nám do 23. listopadu 2026 na adresu kalinova@draktheatre.cz zašlete:

- strukturovaný životopis
- stručný motivační dopis
- rozbor a hodnocení inscenace pro děti a mládež libovolného českého divadla, která vás v poslední době nejvíce zaujala, ať v pozitivním či negativním slova smyslu (rozsah max. 2 normostrany)