



Divadlo Drak představuje sezonu 2026/2027

Divadlo Drak uvede v sezoně 2026/2027 tři nové autorské inscenace určené různým věkovým skupinám diváků. Spojuje je téma hledání vzájemného porozumění a snaha nahlédnout svět očima těch druhých. Nastávající sezóna tradičně nabídne vedle plánovaných premiér také bohatý komunitní a doprovodný program. Jejím vrcholem bude opět červnový Mezinárodní divadelní festival REGIONY, kterého je Divadlo Drak spolupořadatelem.

Všechny tři připravované tituly jsou koncipovány jako autorské projekty, které budou vznikat v průběhu nové sezóny v několika etapách. První premiérou bude inscenace, která nese pracovní název [Všechno se mění](#) a je určená především teenagerům.

Autorský projekt přivádí na společné jeviště osm dospívajících a dvojici členů souboru Draku Petru Cicákovou a Zbyňka Rohlíka. Inscenace navazuje na dosavadní aktivity Draku zaměřené na mladé publikum a jejím hlavním cílem je dále prohloubit dialog mezi dospívajícími a dospělými a otevírat cesty k lepšímu vzájemnému porozumění mezi generacemi. Kolektivní autorská inscenace vzniká pod vedením herců Šimona Dohnálka, Edity Dohnákové Valášek a vedoucí lektorského oddělení Jany Nechvátalové v dramaturgii Veroniky Mackové a scénografii Karolíny Jansové.

Naopak téměř nejmladšímu publiku bude určena novinka s pracovním názvem [Na koho to slovo padne](#), kterou připravuje tvůrčí tandem Jiří Ondra a Barbora Kamenická Pokorná ve spolupráci s hudebním skladatelem Markem Doubravou a scénografkou Zuzanou Sceránkovou. S výjimkou scénografky se jedná o stejný tým, který pro Drak již před dvěma lety připravil úspěšnou a oceňovanou batolecí inscenaci Tichohoří Gumák. A obdobné je i složení hereckého týmu, v němž však tentokrát Basiu Humel a Milana Hajna namísto Dominika Linky doplní Johana Vavříňová.

Inscenace Na koho to slovo padne naváže na hravého a nonsensového ducha předchozí batolecí inscenace a všechny děti od tří let (stejně jako jejich dospělí) pozve do hravého světa slov, významů a pravidel, jimž se děti i dospělí snaží společně porozumět.

Poslední premiérou sezóny 2026/2027 bude inscenace s pracovním názvem [Nouze](#), kterou ve spolupráci s uměleckým šéfem Draku Jakubem Vašíčkem připraví autorský tým pod vedením režiséra a scénografa Antonína Šilara. Ten se již v Draku (vedle inscenace R.U.R. 2.0, či výstavy Továrna na utopii) jako scénograf a spoluautor konceptu podepsal pod cenami ověřenou inscenací Bílý tesák. Nyní se spolu s dramaturgyní Janou Startsev, kostýmní výtvarnicí Jitkou Hudcovou a herci Editou Dohnákovou Valášek, Šimonem Dohnálkem, Zbyňkem Rohlíkem a Milanem Žďárským chystají nabídnout autorský



vhled do života lidí na okraji společnosti.

Inscenace určená starším dětem a středoškolskému publiku otevře témata empatie, solidarity a lidské důstojnosti.

Více o jednotlivých inscenacích

Všechno se mění (pracovní název)

Nová autorská inscenace Šimona Dohnálka, Edity Dohnákové Valášek, Jany Nechvátalové a kol., přivede na jeviště Divadla Drak dva světy, které vedle sebe žijí, ale často si nerozumějí – dospívající a dospělí. Vedle dvou profesionálních herců se v inscenaci představí také osm mladých lidí, kteří se stanou aktivními spolutvůrci výsledného tvaru.

„Je to vůbec první inscenace Divadla Drak, do jejíhož tvůrčího procesu jsou od samého počátku přímo zapojeni mladí lidé. Projekt je určen pro diváky od třinácti let a na repertoáru bude pouze jednu sezónu. Poslední reprízu a zároveň derniéru plánujeme v rámci festivalu Regiony v červnu 2027,“ říká Šimon Dohnálek.

„Výjimečné je pro nás také úzké propojení uměleckého souboru s lektorským oddělením. Díky němu můžeme mladé lidi zapojit nejen jako účinkující, ale jako skutečné partnery, jejichž zkušenosti a názory ovlivňují vznik inscenace od prvních kroků,“ doplňuje Jana Nechvátalová.

Premiéra 31. října 2026 ve Studiu Divadla Drak.

Na koho to slovo padne (pracovní název)

Chystaný projekt Jiřího Ondry a Barbory Kamenické Pokorné naváže na jejich úspěšnou spolupráci na inscenaci Tichohoří Gumák. Nová inscenace nabídne dětem od tří let a jejich blízkým hravou výpravu do světa slov, pravidel a zvyků, které lidé často dodržují, aniž by přesně věděli, proč. S inspirací v poetice absurdního divadla bude zkoumat, jak vzniká porozumění a proč může být hra tím nejlepším způsobem, jak se domluvit.

Premiéra: 13. února 2027 ve Studiu Divadla Drak

Nouze (pracovní název)

Poslední premiérou sezóny bude autorská inscenace Jany Startsev a Antonína Šilara. Toho diváci Divadla Drak dobře znají jako scénografa a nyní se však v Draku poprvé představí také v roli režiséra. Projekt určený mladým divákům nabídne prostřednictvím literárních i skutečných příběhů citlivý pohled na život lidí na okraji společnosti, osob bez domova a těch, kteří se ocitli v náročné životní situaci. Tvůrčí tým propojí dokumentární materiál s výtvarnou stylizací, obrazem a vyprávěním. Inscenace otevře témata chudoby, sociálního vyloučení a empatie a bude hledat cesty, jak přiblížit zkušenosti lidí, jejichž



příběhy často zůstávají nevyslyšeny.

Premiéra 17. dubna 2027 na Hlavní scéně Divadla Drak.

Podzimní derniéra inscenace [Poslední trik Georgese Mélièse](#)

Po dlouhých a radostných třinácti letech se Divadlo Drak rozloučí s jednou ze svých nejúspěšnějších inscenací – [Poslední trik Georgese Mélièse](#). V sobotu 28. listopadu 2026 uvede její derniéru. Poetické představení inspirované životem a dílem průkopníka filmové magie Georgese Mélièse se od premiéry v roce 2013 stalo výraznou součástí repertoáru Divadla Drak a získalo uznání diváků i odborné veřejnosti doma i v zahraničí.

Galerie [Labyrint](#) v nové sezóně

V galerii Labyrint Divadla Drak návštěvníci i v roce 2026 najdou oblíbenou interaktivní výstavu [Město pro každého](#), která hravou formou přibližuje fungování města dětem i dospělým. Současně letos připravujeme novou stálou expozici, která pozve návštěvníky Labyrintu k interaktivnímu, dobrodružnému průzkumu fenoménu divadla – ke zkoumání toho, jak divadlo vzniká, jaké na sebe může brát podoby, i toho, co vlastně divadlo vůbec je a proč je tu s námi už tisíce let. Tato stálá expozice nahradí na jaře 2027 dosavadní Příběh Draku 1958-2018, který již od roku 2019 vypráví o historii našeho divadla a také o osudech těch, kteří jím za dnes již více než šedesát let jeho existence prošli a zanechali v něm svou stopu.

Komunitní akce Divadla Drak

I v sezóně 2026/2027 nabídne návštěvníkům Drak řadu [komunitních a rodinných akcí](#). Zájemci se mohou těšit na oblíbené programy lektorského oddělení, jako jsou Nedělání, Dračtení, Nezapomenutelné prázdniny nebo oslavy Mezinárodního dne dětí.

Vrcholem sezóny bude tradičně [Mezinárodní divadelní festival REGIONY](#), který každoročně proměňuje Hradec Králové v místo plné divadla, umění a setkávání.

Jeho 32. ročník se uskuteční od 18. do 25. června 2027.

Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla připravuje na stávající sezónu také dva tradiční vzdělávací projekty

Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla o.p.s.
Drak Theatre and International Institute of Figurative Theatre
Hradební 632, 500 03 Hradec Králové, Czech Republic
Martina Marková / 777 716 782 / press@draktheatre.cz
www.draktheatre.cz



Klinika 2026

V nastávající sezóně bude Divadlo Drak pokračovat v projektu Klinika, realizovaném ve spolupráci s Katedrou výchovné dramatiky DAMU. Týdenní zářijová stáž nabídne studentům jedinečnou možnost propojit teoretické studium s praxí v prostředí profesionálního divadla. Program zahrnuje stínování jednotlivých profesí, týmovou spolupráci, tvorbu vlastních projektů i intenzivní práci pod vedením mezinárodní umělkyně, divadelní praktičky, výzkumnice a pedagožky Sanji Krsmanović Tasić. Ve své tvorbě a pedagogické činnosti propojuje umění, dramatickou výchovu a výzkum a dlouhodobě se zabývá otázkou, jak mohou umělecké a vzdělávací procesy přispívat k poznávání světa a budování vztahů. Veřejnost bude mít příležitost setkat se s ní také během [přednášky](#) v anglickém jazyce, která se uskuteční 25. září od 17.00 ve Studiu Divadla Drak.

Gaudeamus Theatrum 2027

Od 28. 2. do 7. 3. 2027 se v Divadle Drak uskuteční 15. ročník mezinárodního projektu Gaudeamus Theatrum. V Hradci Králové již tradičně přivítáme na 30 studentů vysokých uměleckých škol z Čech i zahraničí. Nadcházející ročník bude věnován tématu Kolektivní autorské tvorby a proběhne pod vedením divadelních tvůrců Anny Klimešové, Petra Erbese a Frederic Lilje z Junges Ensemble Stuttgart. Mezinárodní setkání nabídne prostor pro společnou tvorbu, sdílení zkušeností a hledání různých přístupů k autorskému divadlu. Součástí programu bude také veřejná odborná konference a závěrečná prezentace workshopového výstupu.

Novinky sezóny 2026/2027

I diváci pomáhají tvořit Divadlo Drak

Divadlo Drak dlouhodobě rozvíjí vedle divadelních inscenací také vzdělávací programy pro školy a rodiny, výstavy, workshopy i mezinárodní spolupráce. Aby mohlo být i nadále otevřeným a dostupným místem pro setkávání, sdílení a společné zážitky napříč generacemi, nabízí svým návštěvníkům možnost podpořit jeho činnost dobrovolným příspěvkem.

„Velmi si vážíme všech diváků, kteří se rozhodnou Divadlo Drak podpořit. Ať už prostřednictvím platformy [Darujeme.cz](#), nebo přímo při online nákupu vstupenek, každá podpora nám pomáhá rozvíjet naše aktivity a projekty a vytvářet co nejlepší podmínky pro jejich realizaci. Díky našim divákům může Drak dál růst, zůstávat otevřeným a inspirativním místem pro setkávání, sdílení a společné zážitky napříč generacemi a naplňovat svou roli kulturního centra pro Hradec Králové i celý region,“ říká ředitel Divadla Drak Tomáš Jarkovský.

Návštěvníky v nové sezóně přivítá také upravené foyer Divadla Drak, které přinese komfortnější zázemí pro školní skupiny a veřejnost.



Autorem vizuálního stylu nové sezóny je opět grafik Jindřich Max Pavlíček a oblékne Divadlo Drak v sezóně 2026/2027 do oranžové barvy.

FOTO ke stažení:

[Vizuál sezony](#): Jindřich Max Pavlíček

[Všechno se mění](#) – foto ze zkoušení: Milan Hajn

[Město pro každého](#): Milan Hajn