



DIVADLO DRAK  
A MEZINÁRODNÍ INSTITUT  
FIGURÁLNÍHO DIVADLA o.p.s.

VÝROČNÍ ZPRÁVA  
2025

## OBSAH

I.	ÚVOD – POSLÁNÍ ORGANIZACE	1
II.	PŘEHLED ČINNOSTI V ROCE 2025	2
	1. INSCENAČNÍ TVORBA	5
	2. SOUPIS REPERTOÁRU	8
	3. VÝBĚR Z OHLASŮ V ROCE 2025	8
	4. ZÍSKANÉ CENY A TITULY, VČ. NOMINACÍ	9
	5. ÚČAST NA FESTIVALECH A ZAHRANIČNÍ ZÁJEZDY	9
	6. VLASTNÍ FESTIVALY, PRÁCE S PUBLIKEM, EDUKAČNÍ, VÝSTAVNÍ A PUBLIKAČNÍ ČINNOST, REZIDENCE A DALŠÍ	10
III.	LIDSKÉ ZDROJE	19
IV.	VÝNOSY V ČLENĚNÍ PODLE ZDROJŮ	19
V.	VÝVOJ A STAV FONDŮ	20
VI.	STAV MAJETKU A ZÁVAZKŮ, JEJICH STRUKTURA	20
VII.	ČLENĚNÍ NÁKLADŮ	20
VIII.	ZAKLÁDACÍ SMLOUVA	20
IX.	ZMĚNY VE SLOŽENÍ SPRÁVNÍ A DOZORČÍ RADY	20
X.	ZÁVĚR	20

## PŘÍLOHY

- Příloha č. 1 Zpráva auditora o ověření účetní závěrky k 31. 12. 2025
- Příloha č. 2 Účetní závěrka za rok 2025  
Rozvaha k 31. 12. 2025  
Výkaz zisku a ztráty za rok 2025  
Příloha v účetní závěrce sestavované k 31. 12. 2025
- Příloha č. 3 Výsledovka střediska správa

## I. ÚVOD – POSLÁNÍ ORGANIZACE

Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla o. p. s. je z titulu své zakládací smlouvy organizací, jejíž poslání spočívá v **tvorbě a rozvoji divadla pro děti a mládež a loutkového divadla**. Chce být přitom **otevřenou kulturní institucí** chápající svou roli **v životě obce**, odhodlanou plnit **veřejnou službu** v maximální možné šíři a komplexně tak **pečovat o kulturní a tím i osobnostní růst dětí a mládeže**.

Těžištěm činnosti divadla je **tvorba inscenací určených dětem a mládeži**, které jsou si vědomy svého diváka, nepovyšují se nad něj ani se mu nepodbízejí, ale vedou s ním otevřený **partnerský dialog**. Naše inscenace propojují preciznost, imaginaci a originalitu a naším posláním je tvořit divadlo, které **překračuje hranice** – geografické, jazykové i umělecké.

Divadlo Drak je hrdým dědicem loutkářských tradic, a proto považuje za jednu ze svých **klíčových povinností** udržovat tento odkaz živý a inspirativní a pečovat tak o další vývoj **loutkářského oboru**. Stejně tak se ale cítíme být součástí hnutí **alternativního divadla**, a právě alternativní tendence jsou trvalým zdrojem **inspirace pro naši tvorbu**. Tou se chceme obracet na co nejširší spektrum dětského a mladého publika včetně **specifických diváckých skupin**, jakou jsou například **dospívající** či naopak **nejmenší diváci (0–3 roky)**. Tvorba pro tyto specifické skupiny je proto nedílnou součástí dramaturgie Divadla Drak. Zároveň považujeme za svou povinnost naši tvorbu aktivně zpřístupňovat všem znevýhodněným skupinám tak, aby byla bez jakýchkoli bariér dostupná všem bez ohledu na etnicitu, sociální statut či zdravotní a jiná omezení.

Promyšlenou koncepcí **kreativně-vzdělávacích a výstavních programů** chceme našim divákům/návštěvníkům otevírat také **mimodivadelní kontext** a poskytovat **prostor a vedení k vlastní tvůrčí seberealizaci**. Naším cílem je zároveň aktivně **iniciovat dialog s veřejností z řad rodičů** a především **pedagogů**, nabízet jim a hledat spolu s nimi způsoby, jak může Divadlo Drak coby otevřená kulturní instituce **podpořit jejich výchovné a vzdělávací úsilí**.

Přijímáme zároveň i širší odpovědnost za celý obor, a proto vedle vlastní tvorby rozvíjíme **spolupráci se vzdělávacími institucemi (KALD DAMU, KVD DAMU, JAMU, UHK ad.) a nezávislými soubory**. Nezávislým souborům stejně jako začínajícím tvůrcům nabízíme příležitosti v rámci našeho **rezidenčního programu**. Jsme klinickým pracovištěm AMU, přičemž klíčovými aktivitami v rámci této spolupráce jsou pravidelná mezinárodní setkání studentů uměleckých škol **Gaudeamus Theatrum** spolupořádaná s Katedrou alternativního a loutkového divadla a projekt **Klinika**, organizovaný ve spolupráci s Katedrou výchovné dramatiky. Studentům a čerstvým absolventům také pravidelně otevíráme možnost stáží. Jsme aktivním členem českých i mezinárodních sítí a profesních organizací, v rámci nichž se zasazujeme o advokacii celého oboru a kultivaci kulturního i celkově společenského prostředí.

Divadlo Drak je také institucí pevně ukotvenou v **mezinárodním kontextu**. Mezinárodní vztahy hodláme dále rozvíjet jednak prostřednictvím zapojení do **mezinárodních sítí, mezinárodních projektů, hostování na zahraničních festivalech a scénách** a v neposlední řadě také **spolupořadatelstvím festivalu REGIONY – Mezinárodní divadelní festival Hradec Králové**.

## II. PŘEHLED ČINNOSTI V ROCE 2025

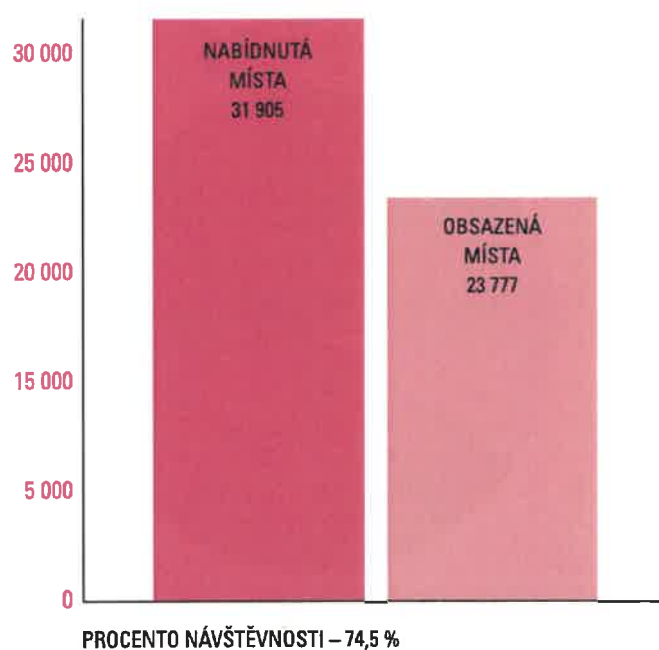
Divadlo v roce 2025 uvedlo tři nové premiéry (Čertova babička, Proměna, Škola Hron). Bylo odehráno 306 vlastních představení (214 v HK, 70 zájezdových v ČR, 22 v zahraničí) a zrealizováno 113 workshopů či 37 obřadů Vítání občánků. S našimi inscenacemi jsme se zúčastnili 8 tuzemských a 4 zahraničních festivalů, včetně dvojitého hostování na španělském festivalu Teatralia v Madridu s inscenacemi Do hajan! a To je andělení! či účasti na prestižním bruselském festivalu Export/Import s inscenací Tichohoří Gumák. Spolupřádali jsme 30. ročník festivalu REGIONY a ve spolupráci s Katedrou alternativního a loutkového divadla DAMU jsme uspořádali 13. ročník mezinárodního setkání studentů Gaudeamus Theatrum, který byl zaměřený na problematiku loutkového divadla a moderních technologií. Workshop za účasti studentů herectví z Prahy, Bratislavy a Białystoku vedla dvojice lektorů – Gavin Glover (UK) a Dominik Migač (CZ). Součástí mezinárodního setkání byla i konference Loutky a technologie. V rámci rezidenčního programu jsme poskytli prostor nezávislému souboru Miza in scena a podpořili tak vznik oceňované inscenace Popelka, která měla premiéru na festivalu REGIONY a již je Divadlo Drak na základě poskytnuté rezidence hrdým koproducentem. V červnu jsme v Labyrintu otevřeli novou výstavu Na jedné lodi, která vznikla ve spolupráci s pražským festivalem ilustrace Lustr. Hostující soubory odehrály na scénách Divadla Drak celkem 84 představení, 74 z nich v rámci mezinárodního festivalu REGIONY.

Návštěvnost na domácích scénách a v Labyrintu Divadla Drak činila v roce 2025 celkem 33 726 diváků/návštěvníků, představení odehraná na domácích scénách vlastním souborem navštívilo 18 871 diváků. Představení odehraná vlastním souborem bez ohledu na místo pak v tuzemsku navštívilo celkem 35 691 diváků, v zahraničí 4 570 diváků. Tržby za představení odehraná vlastním souborem činily 3 326 tis. Kč, vlastní výnosy celkem 9 116 tis. Kč.

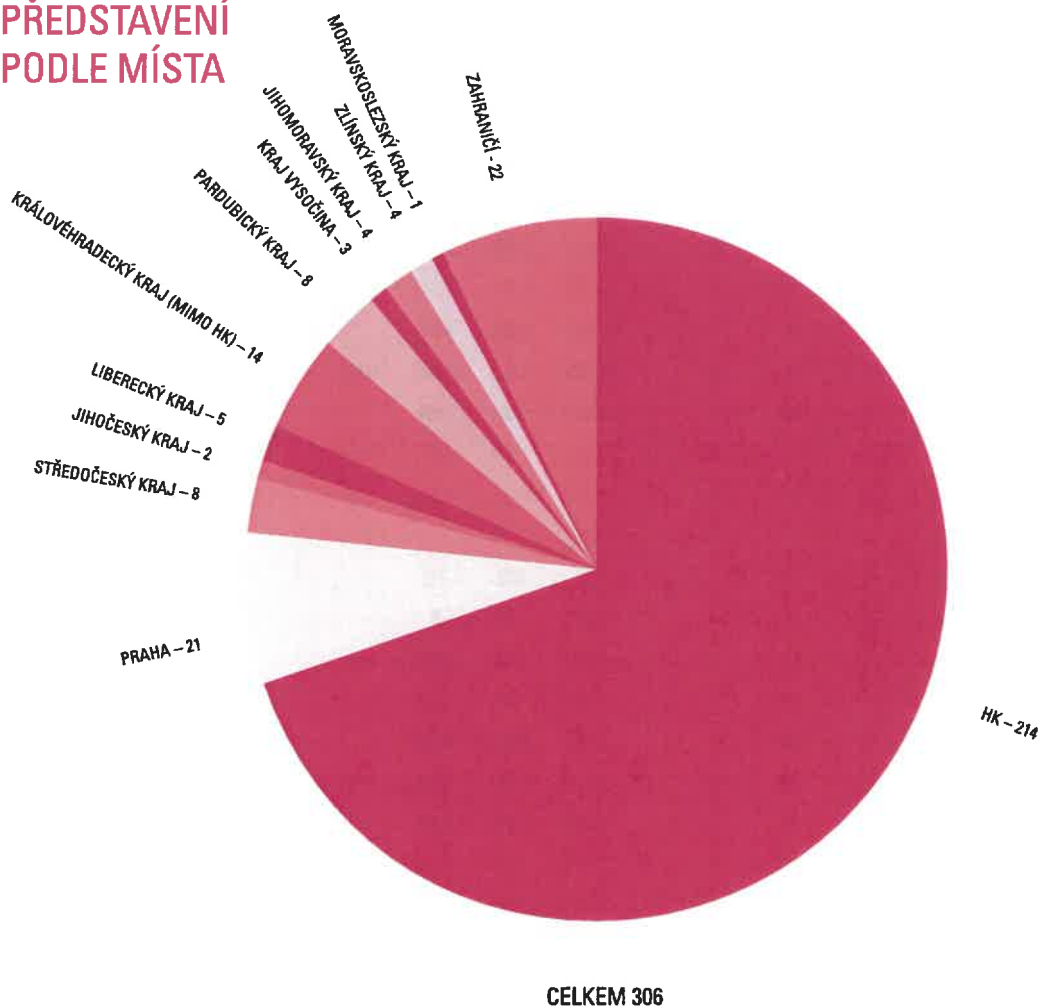
## TABULKA VLASTNÍCH VÝKONŮ

2025	PŘEDSTAVENÍ				NÁVŠTĚVNOST				TRŽBY			
	HK	OBLAST	CELKEM	ZAHR.	HK	OBLAST	CELKEM	ZAHR.	HK	OBLAST	CELKEM	ZAHR.
LEDEN	28	6	34		2 599	1 800	4 399		290 480	49 000	339 480	
ÚNOR	22	14	36	2	1 677	2 520	4 197	700	138 289	202 000	340 289	113 288
BŘEZEN	14	8	22	6	1 414	2 030	3 444	1 520	107 060	51 250	158 310	349 990
1. čtvrtletí	64	28	92	8	5 690	6 350	12 040	2 220	535 829	302 250	838 079	463 278
DUBEN	21	7	28		1 855	1 830	3 685		166 600	72 000	238 600	
KVĚTEN	23	0	23	5	1 450	0	1 450	1 000	105 980	0	105 980	11 700
ČERVEN	16	3	19		1 521	130	1 651		181 472	25 000	206 472	
2. čtvrtletí	60	10	70	5	4 826	1 960	6 786	1 000	454 052	97 000	551 052	11 700
I. POLOLETÍ	124	38	162	13	10 516	8 310	18 826	3 220	989 881	399 250	1 389 131	474 978
Vítání občánek	23				170							
ČERVENEC	0	3	3		0	700	700		0	81 000	81 000	
SRPEN	0	0	0		0	0	0		0	0	0	
ZÁŘÍ	17	1	18		836	200	1 036		87 475	18 000	105 475	
3. čtvrtletí	17	4	21		836	900	1 736		87 475	99 000	186 475	
ŘÍJEN	21	9	30		1 917	2 550	4 467		188 436	170 000	358 436	
LISTOPAD	27	11	38	9	3 116	3 230	6 346	1 350	320 620	156 000	476 620	122 254
PROSINEC	25	8	33		2 486	1 830	4 316		249 915	76 000	325 915	
4. čtvrtletí	73	28	101	9	7 519	7 610	15 129	1 350	758 971	402 000	1 160 971	122 254
II. POLOLETÍ	90	32	122	9	8 355	8 510	16 865	1 350	846 446	501 000	1 347 446	122 254
Vítání občánek	14				130							
<b>CELKEM</b>	214	70	284	22	18 871	16 820	35 691	4 570	1 836 327	900 250	2 736 577	597 232
Vítání občánek	37				300							

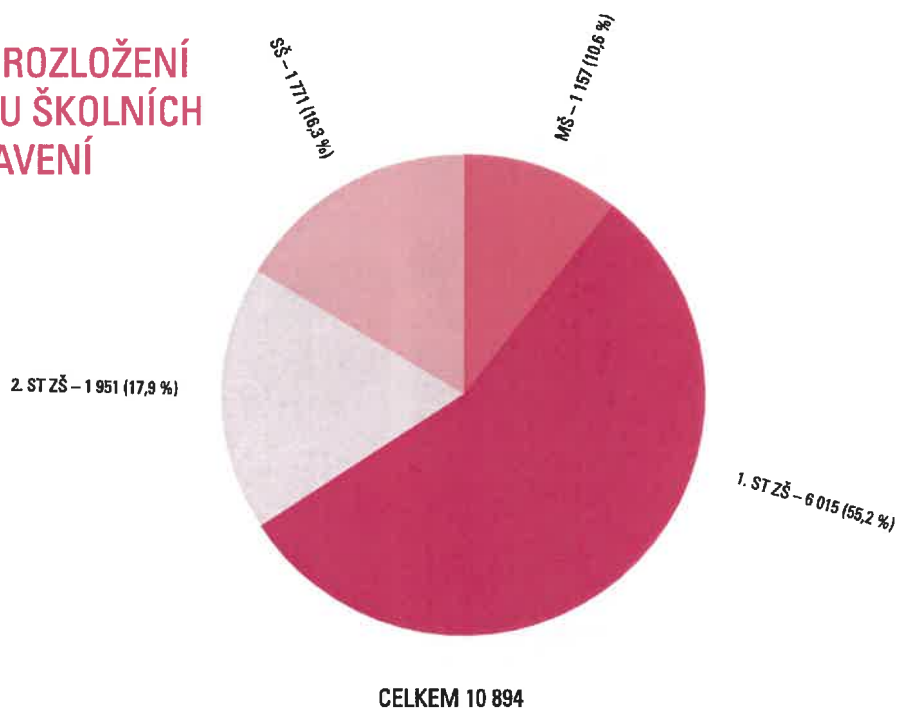
## NÁVŠTĚVNOST NA DOMÁCÍCH SCÉNÁCH



## ODEHRANÁ PŘEDSTAVENÍ PODLE MÍSTA



## VĚKOVÉ ROZLOŽENÍ DIVÁKŮ U ŠKOLNÍCH PŘEDSTAVENÍ



# 1. INSCENAČNÍ TVORBA

## **Marek Bečka a Barbora Kamenická Pokorná na motivy bratří Grimmů: ČERTOVA BABIČKA**

Premiéra: 22. 2. 2025 ve Studiu Divadla Drak  
Loutková hádanka pro tři hlasy a kontrabas

Co svět světem stojí, vládnou mu dobro a zlo. Jednou má navrch to, podruhé zase ono, záleží na těch, kteří jim zrovna slouží nejméně.

Loutková inscenace vychází z jedné z Pohádek bratří Grimmů Čert a jeho babička (někdy také Dáblova babička). Faustovský příběh německých sběratelů lidových pohádek vypráví o třech dezertujících vojácích, kteří podepíší smlouvu se samotným čertem, aby unikli jistému trestu. Ten jim na oplátku přislíbí sedm let bezstarostného života plného těch nejsladších pozemských radovánek. A jak známo, čas rychle letí, když se člověk dobře baví... Sedm let uplyne jako voda a než se mládenci nadějí, mají jejich duše propadnout peklu. Jedinou možností záchrany před dábelnými osidly je uhádnout tři hádanky. Ale copak lze přelstít bytost ze všech nejmazanější?

Inscenace v režii Marka Bečky — loutkoherce, režiséra a člena souboru Buchty a loutky, jenž se hrdě hlásí k postmodernímu loutkářskému punku — svou inspiraci v klasických pohádkách navazuje na úspěšné drakovské tituly pro děti od tří let. Společně s loutkami a scénografií Radky Mizerové a živou hudbou, kterou pro inscenaci složil Marek Doubrava, přináší do Studia Divadla Drak příběh plný nadsázky a potouchlé podvratnosti, jenž hravě odkrývá hloupost a omezenost zla. V dábelném lunaparku, kterému šéfuje samotný pan Mefisto, budou muset naši tři hrdinové obstát ve velké zkoušce. Čert je totiž mazaný a umí na sebe brát mnoho podob, a tak dokáže pekelně zamotat hlavu nejméně jednomu smrtelníkovi. Naštěstí však na světě existují babičky! Dokonce i čert jednu má. A když se taková babička připlete do rohatých záležitostí, můžete si být jisti, že nic neskončí tak, jak si peklo naplánuje.

Hrají: Barbara Jarkovská Humel, Pavla Šefrnová Bútorová, Johana Vavřínová, Petr Seiner, Jan Tomáš / Scénář: Marek Bečka a Barbora Kamenická Pokorná / Režie: Marek Bečka / Scénografie: Radka Mizerová / Hudba: Marek Doubrava / Dramaturgie: Barbora Kamenická Pokorná / Produkce: Barbora Kalinová / Výkonná produkce: Martina Štětinová / Vyrobitel dílny Divadla Drak: Roman Beran, Michaela Kudelková, Hana Kopová, Layla Hruška Ottová, Štěpán Uherka

Určeno divákům od 3 let.



## **Tomáš Jarkovský a Jakub Vašíček podle Franze Kafky: PROMĚNA**

Premiéra: 24. 5. 2025 ve Studiu Divadla Drak  
V kůži Řehoře Samsy

Představte si, že se jednoho rána probudíte a vaše tělo vypadá jinak, divně. A taky se cítíte divně. A mluvíte divně. Ba dokonce se zdá, že vám najednou vůbec nikdo nerozumí. Okolí na vás kouká tak podivně, že samo vypadá neméně divně. Věci, které ještě včera byly normální, jsou najednou pokřivené, vykloubené, možná snad až obludné. Je možné, že to tak bylo vždycky, a jen jste si toho až dodnes nevšimli? Nebo se opravdu přes noc stalo něco divného? A jak z toho ven? Co si s nastalou situací můžete počít a s kým byste ji mohli sdílet? S matkou? S otcem? Se sestrou? Jste koneckonců dost divný brouk!

Zveme vás k návštěvě jednoho neobyčejného, nebo možná naopak docela obyčejného pokoje, kde si tyto otázky můžete klást společně s naším hrdinou. Jen nesmíte očekávat, že vám na ně odpoví. Je dost divný.

„Když se Řehoř Samsa jednou ráno probudil z nepokojných snů, shledal, že se v posteli proměnil v jakýsi nestvůrný hmyz.“ Jedna z nejslavnějších prvních vět světové literatury uvozuje jak legendární novelu Franze Kafky, tak stejnojmennou inscenaci Divadla Drak. Ale co vlastně znamená? Je to jen výplod fantazie jednoho spisovatele, který je už beztak sto let po smrti? Nebo je to příhoda, která může potkat každého z nás? Nebo dokonce musí? Po *Cestě* (na repertoáru od roku 2019) a *Antigoně* (2022) je *Proměna* v pořadí třetí inscenací Draku určenou výhradně publiku od 13 let. Tentokrát navíc vzniká v rámci mezinárodního evropského projektu 3Place: Performing arts as the Third Place for the young audience. Ten je zaměřen právě na výzkum a rozvoj divadla pro mladé publikum a Divadlo Drak na něm spolupracuje s kolegy z německého divadla Junges Ensemble Stuttgart a norské produkční organizace Norsk Scenekunstbruket.

Hrají: Šimon Dohnálek, Edita Dohnálková Valášek, Dominik Linka, Johana Vavřínová /  
Námět: Franz Kafka / Scénář: Tomáš Jarkovský a Jakub Vašíček / Režie: Jakub Vašíček /  
Scénografie: Karel Czech / Hudba: Daniel Čámský / Dramaturgie: Tomáš Jarkovský /  
Produkce: Barbora Kalinová / Výkonná produkce: Martina Štětinová / Vyroby dílny  
Divadla Drak: Roman Beran, Michaela Kudelková, Hana Kopová, Štěpán Uherka

Určeno divákům od 13 let.



**Tomáš Jarkovský a Jakub Vašíček:  
ŠKOLA HRON**

Premiéra: 11. 10. 2025 na Hlavní scéně Divadla Drak  
Hravý přírodopyt pro náruživé bažáky

Kdo byl Jakub Hron Metánovský? Výstřední učitel, podivínský vynálezce, nebo zapomenutý génius? Profesor hradeckého gymnázia, jehož badatelské, tvůrčí i pedagogické nadšení neznalo hranic, se stal skutečným předobrazem slavného Járy Cimrmana. Karel Čapek ho nazval „Donem Quijotem 19. století, jehož Dulcineou byla věda“. Nová inscenace Divadla Drak se vydává na hravou cestu světem jeho nečekaných nápadů, bizarních objevů a nesmírné vášně pro poznání. Na výlet do duše člověka, jehož fantazie neznala mezí, pro něhož bádání a vynalézání bylo dobrodružstvím a který se nenechal odradit žádným neúspěchem. A že jich bylo!

Přijměte proto naše pozvání na jeho podivuhodnou, neobyčejnou hodinu přírodopisu. Za pomoci svých spoluzpytáků, fyzikálních veličin dluhy, hmoty, teploty, mluna a času, vám ukáže svět tak, jak jste ho ještě neviděli. Vysvětlí vám, co jste nevěděli a co jste ani nevěděli, že vědět chcete. Vyřeší vám problémy, o kterých jste ani nevěděli, že je máte. Pozve vás do svého všehomíru myšlenek a představ, ve kterých je metr metrem, ale také není. Nabídne vám k potěše i úžasu paletu svých vynálezů, které dělají svět lepším. Nebo aspoň veselejším. A především vás nakazí svou neutuchající vášní pro objevování, přemýšlení a poznávání. Vědění je totiž čirá radost! A kdo to neví, neví nic. Inu, ano!

Hrají: Milan Hajn, Dominik Linka, Zbyněk Rohlík, Johana Vavřínová, Jan Čipčala, Petr Seiner / Scénář: Tomáš Jarkovský a Jakub Vašíček / Režie: Jakub Vašíček / Scénografie: Karel Czech / Hudba: Daniel Čámský / Dramaturgie: Tomáš Jarkovský / Produkce: Barbora Kalinová / Výkonná produkce: Martina Štětinová / Vyrobyly dílny Divadla Drak: Roman Beran, Michaela Kudelková, Hana Kopová, Štěpán Uherka

Určeno divákům od 8 let.



## 2. SOUPIS REPERTOÁRU

Titul	Datum premiéry	Počet repríz v roce 2025	Celkový počet repríz
1 Poslední trik Georgese Méliése	5. 10. 2013	11	341
2 Vyšla hvězda nad Betlémem	3. 12. 2016	15	156
3 Bílý tesák	3. 3. 2018	7	171
4 A na noze pevnina	10. 2. 2019	8	82
5 O zlaté rybce	16. 3. 2019	15	110
6 Cesta	15. 11. 2019	9	66
7 Šípková Růženka	5. 9. 2020	22	120
8 Do hajan!	26. 9. 2020	11	98
9 Antigona	13. 5. 2022	21	101
10 Zapsaný spolek českých a slovenských loutkářů uvádí: kašpárek a zbojník	13. 1. 2023	14	85
11 Huckleberry Finn	25. 2. 2023	13	63
12 To je Andělení!	29. 4. 2023	13	63
13 Sedmero krkavců	4. 11. 2023	22	54
14 Tichohoří Gumák	10. 2. 2024	27	73
15 Válka světů	11. 5. 2024	17	35
16 Sonety	10. 10. 2024	6	14
17 Knoflíková válka	12. 10. 2024	14	22
18 Čertova babička	22. 2. 2025	24	24
19 Proměna	24. 5. 2025	23	23
20 Škola Hron	11. 10. 2025	14	14

## 3. VÝBĚR Z OHLASŮ V ROCE 2025

### ČERTOVA BABIČKA

*„Stručně a jasně, pohádka Čertova babička se v DRAKu povedla a díky všem třem herečkám má navzdory poněkud řídkému ději nadsázku, vtip i spád.“*

Kateřina Dolenská, Loutkář 2025-2

### PROMĚNA

Napsali o nás:

*„Vašíček s Jarkovským na to šli v duchu své technologické linie: Řehoř Samsa se nemění, má ale na čele kameru a projekce ukazují svět, jak jej vidí z pozice „nestvůrného hmyzu“. A přitom se občas objeví „vytětované“ nápisy na hercově těle: kutikula, dráčky. Je to ve své okázalé popisnosti velmi nepopisné a působivé.“*

(...)

*Stejně tak nepochybuji o tom, že náctileté publikum, pro které Drak tituly tohoto typu uvádí, takový úhel pohledu ocení. Tím spíš, že to byla podívaná po všech stránkách skutečně intenzivní.“*

Vladimír Mikulka, 23. 6. 2025, [nadivadlo.blogspot.com](http://nadivadlo.blogspot.com)

*„Jeho (Kafkova) Proměna byla interpretována už tolikrát, že mám pokaždé ostych o ní cokoliv psát. V případě inscenace tandemu Vašíček&Jarkovský se po dlouhé době stalo, že mě asociace vedly novým směrem (...). S ohledem na výklad se mi pak Řehořova izolace a stigmatizace velmi intenzivně pojila s různými podobami agorafobie, deprese nebo úzkosti. Mladý člověk v pyžamu, mlčící, sedící v potemnělé místnosti, se světem, který se děje někde za jeho dveřmi, se světem, který ho zklamal, který mu nerozumí a nedokáže ho přijmout.“*

Barbora Sedláková, 6. 10. 2025, loutkar.online,  
Spectaculo #5: Pondělní pátrání po smyslu existence

*„Drakovská Proměna je dramaturgicky i režijně promyšlenou inscenací, která z Kafky šikovně vybírá motivy, jež mají v cílové divácké skupině schopnost rezonovat a snad jim i dodat jistou naději.“*

Dominik Rathan, Loutkář 3-2025

## ŠKOLA HRON

*„Jenže tady onen ‚nesmysl‘ v charakteristice má hluboce lidský přesah a takřka tragikomická inscenace, tedy spíše rozpoutaná hodina fyziky v rukou podivína, je ve výsledku oslavou divadelní fantazie. (...)*

*Škola Hron je pokornou poklonou dojemnému donkichotství a nakažlivé vášni pro otázky, vědu, svět a vůbec objevování – co na tom, že už objeveného.“*

Petr Mareček, MF Dnes, 24.10.2025

## 4. ZÍSKANÉ CENY A TITULY, VČETNĚ NOMINACÍ

Cena Thálie 2025 – užší nominace pro Šimona Dohnálka za herecký výkon v inscenaci Proměna v kategorii Loutkové divadlo.

Vyjádření poroty: *„Výkon Šimona Dohnálka v roli Řehoře Samsy má základy ve smyslu pro detail a precizním využití živě přenášeného obrazu kamery, kterou protagonista sám ovládá. Divadelní princip live cinema v inscenaci Proměna Dohnálek citlivě propojuje s prací s vlastním tělem a scénografií a jeho nonverbální herecký projev díky tomu integrálně prorůstá do podoby moderní animace.“*

Cena primátora Statutárního města Liberec na Mezinárodním festivalu profesionálních loutkových divadel Mateřinka 2025 – pro Jiřího Ondru za režii inscenace Tichohoří Gumák

Cena Mezinárodního festivalu profesionálních loutkových divadel Mateřinka 2025 – pro Veroniku Svobodovou za výpravu a Marka Doubravu za hudbu k inscenaci Tichohoří Gumák

Hlavní cena Grand Prix Festivalu Radosti – pro inscenaci Válka světů, za dialog mezi tradičním a současným divadelním jazykem.

## 5. ÚČAST NA FESTIVALECH A ZAHRANIČNÍ ZÁJEZDY

Účast na festivalech v ČR:

Mimi Art, Brno – Tichohoří Gumák, Dítě v Dlouhé, Praha – Sedmero krkavců, Mateřinka

2025 – Tichohoří Gumák, Loutkářská Chrudim – Válka světů, Festival Za dveřmi, Praha – Čertova babička, Spectaculo Interesse, Ostrava – Proměna, Popelka Rakovník – Do hajan!, Poslední trik Georgese Mélièse, Festival Radosti, Brno – Válka světů

#### **Zahraniční zájezdy:**

Dnevi komedije, Celje, Slovinsko – Do hajan! Visioni di Teatro, Bologna, Itálie – Tichohoří Gumák Teatralia, Madrid, Španělsko – To je andělení!, Do hajan! Export/Import, Brusel, Belgie – Tichohoří Gumák, Bábkové divadlo Bratislava – Zapsaný spolek českých a slovenských loutkářů uvádí: Kašpárek a zbojník

#### **Výjezdy na další zahraniční festivaly:**

Festival Mondial Marionnettes 2025, Charleville Mézières Imagine, The Edinburgh International Children's Festival, Skotsko

Cílem individuálních výjezdů byla jak prezentace umělecké činnosti Divadla Drak a rozvoj mezinárodních kontaktů, tak hledání zajímavých tvůrců a inscenací pro program Regionů – Mezinárodního divadelního festivalu Hradec Králové.

## **6. VLASTNÍ FESTIVALY, PRÁCE S PUBLIKEM, EDUKAČNÍ, VÝSTAVNÍ A PUBLIKAČNÍ ČINNOST, REZIDENCE A DALŠÍ**

**Mezinárodní institut figurálního divadla** je v rámci vnitřní organizace Divadla Drak organizátorem aktivit spojených s nejrůznějšími formami vzdělávání, zaštiťuje experimentální umělecké projekty, výstavy, studijní stáže a rezidenční programy.

### **a) REGIONY – Mezinárodní divadelní festival Hradec Králové**

Ve dnech 20.–27. června 2025 proběhl jubilejní 30. ročník Mezinárodního divadelního festivalu REGIONY 2025. Festival během osmi dnů nabídl 351 uměleckých produkcí na více než 30 místech v historickém centru města i v jeho bezprostředním okolí a navštívilo jej přibližně 57 000 diváků. Program byl koncipován jako otevřená přehlídka současného divadla a příbuzných uměleckých forem a zahrnoval činohru, nový cirkus, tanec, hudbu, site-specific projekty, pouliční umění i další interdisciplinární formy.

Festival představil tvorbu umělců z 10 evropských zemí. Tématem jubilejního ročníku byly Nové symetrie, které poskytly rámec pro reflexi současných společenských témat i pro vztah festivalu k městu Hradec Králové, jež si v roce 2025 připomínalo 800 let od první písemné zmínky. Přímo pro festival a v jeho koprodukcí vznikl projekt Anny Klimešové, Petra Erbese a kol. Jiné místo.

Na scénách Divadla Drak se představilo 30 souborů, které odehrály celkem 74 představení. 8 souborů přijelo ze zahraničí s těmito inscenacemi – Crooners (NIE Theatre, Norsko), An-Ki (Cia Ortega, Španělsko), Odstíny stínů (Tangram Kollektiv, Německo), Popelka (Miza in scena, Slovinsko), Velcí lidé (Cie Barbarie, Belgie), Kobyvky (Cirkus Katoen, Belgie), Sekyra (Teatro Matita, Slovinsko), Hugův svět (Bratislavské bábkové divadlo, Slovensko). Zahraniční soubory odehrály na scénách Draku celkem 30 představení. Vedle divadelních představení se v Draku a jeho okolí dále uskutečnilo 10 koncertů, 11 workshopů, 6 veřejných diskusí ve formátu Kitchen Table a odborné kolokvium Josef Krofta – Jan Borna. Scény Divadla Drak během 8 festivalových dní navštívilo přes 6 600 diváků.



## **b) Gaudeamus Theatrum**

Ve dnech 9.–16. března 2025 se uskutečnil třináctý ročník mezinárodního divadelního setkání Gaudeamus Theatrum. Projekt byl zaměřen na setkání studentů divadelních škol a na sdílení pedagogických a tvůrčích přístupů v oblasti současného loutkového a alternativního divadla. Hlavním tématem ročníku bylo propojení loutkového divadla a současných technologií.

Setkání se zúčastnili studenti KALD DAMU v Praze, VŠMU v Bratislavě a Akademie dramatických umění v Białystoku. Praktická část probíhala formou dvou workshopů vedených Gavinem Gloverem (VB), zaměřeným na práci s live-feed kamerami a mikrodivadlem, a Dominikem Migačem (CZ), který se soustředil na materiálovou tvorbu, obrazové myšlení a práci s rámem. Výsledkem byla veřejná prezentace deseti autorských výstupů, uvedená 15. března 2025 v prostorách Labyrintu Divadla Drak.

Součástí programu byla také odborná konference Loutky a technologie, která nabídla prostor pro reflexi současných přístupů k využití technologií v loutkovém divadle a performativním umění. Se svými příspěvky zde vystoupili Gavin Glover, Dominik Migač, Nafiseh Saadat, Jakub Maksymov, Maryia Kamarova, Tomáš Procházka a Apolena Vanišová. Program doplnila spolupráce s festivalem LOUTEX, jejíž součástí byla návštěva vybraných představení současného českého loutkového divadla. Gaudeamus Theatrum 2025 potvrdilo svůj význam jako platforma pro mezinárodní výměnu, vzdělávání a odborný dialog v oblasti současného loutkového divadla.



### c) Klinika

Klinický týden proběhl ve dnech 25.–30. září 2025 a je tradičním úvodním vzdělávacím programem magisterského studia dramatické výchovy DAMU, realizovaným ve spolupráci Divadla Drak a Mezinárodního institutu figurálního divadla v Hradci Králové. Program propojuje akademickou výuku s reálnou divadelní praxí a umožňuje studentům intenzivní seznámení s fungováním profesionální divadelní instituce – od umělecké tvorby přes lektorskou a produkční činnost až po technické a dílenské zázemí. Součástí Kliniky byly odborné přednášky a setkání s osobnostmi kulturního a vzdělávacího prostředí, mimo jiné s Janem Sukem (UHK) a Martinou Erbsovou, ředitelkou Centra uměleckých aktivit Hradec Králové. Klíčovou část programu tvořil intenzivní workshop vedený zahraničním lektorem Januszem Stolarským z polského souboru Teatr Ósmego Dnia, zaměřený na současné přístupy k performativní tvorbě. Klinický týden přispěl k rozvoji profesních kompetencí studentů, reflexi aktuálních tendencí v performativním umění a k posílení dlouhodobé spolupráce mezi akademickým a divadelním prostředím.

### d) Rezidence

**Miza in Scena:  
POPELKA**

**17.–28. 3. 2025**

Premiéra 21. června 2025 na festivalu REGIONY

Umělecký kolektiv inscenace Popelka tvoří čeští a slovinští tvůrci. Představení nabídne svěží interpretaci klasické pohádky – propojení loutkového a hudebního příběhu, vhodné pro děti, ale zároveň otevřené širšímu publiku.

Začátek inscenace se drží klasické předlohy o týrané dívce, avšak Popelka se následně vydává na samostatné hledání vlastní záchrany: když se konfrontuje s pravdou o své minulosti a útlaku, postaví se – s pomocí dobré síly, která jí dodá nezbytnou důvěru a odvalu – sama za sebe a najde svou cestu. Představení je primárně určeno dětskému publiku (od 5 let výše), avšak je výrazně otevřené i širšímu spektru diváků.

Hrají: Johana Vavřínová, Elena Volpi / Režie: Elena Volpi a kolektiv / Scénografie a kostýmy: Kamil Bělohávek / Hudba: Matija Krečič / Výroba: Rastko Kos, Bor Kos, Kamil Bělohávek, Hana Kopová, Michaela Kudelková, Ludmila Vaňková, Elena Volpi / Hudebníci: Matija Krečič, Jan Tomáš, Jošt Lampret, Johana Vavřínová, Elena Volpi / Zvuková úprava: Matic Plemenitaš / Produkce: Miza in Scena, Drak Theatre, MCLU

Ocenění:

Cena poroty „Zlatá žirafa“ na mezinárodním festivalu „Summer Puppet Pier 2025“ v Mariboru (Slovinsko).

Ohlasy:

*„V každém případě: byla to smršť energie a nápadů, která přejela známou předlohu jako drsný kartáč samet. Viděl jsem v podobném aktuálně-ironickém duchu už více úprav klasických příběhů, ale tohle byla čirá divadelní radost (srovnatelná třeba s nejpovedenějšími kusy Matiji Solce). Dobře se na to dívalo, špatně se o tom píše: samozřejmě součástí představení byla spousta improvizací, dryáčnických legráček, sebeshazujících či interních vtipů, popkulturních odkazů, přiznaných chyb, a to vše doplňovala suverénní komunikace s dětským publikem.“*  
Vladimír Mikulka, 22. 6. 2025, nadivadlo.blogspot.com

*„V gruntu je to však mimořádně energická, nápady nabitá a přitom koncepčně silně promyšlená inscenace. Přeju jí dlouhý život.“*

Jan Šotkovský, Zpravodaj Loutkářská Chrudim, neděle 29. června 2025

### e) Výstavní činnost

Labyrint Divadla Drak byl vytvořen na míru snahám o propojování umění a vzdělávání a nabízí rozsáhlou paletu tvůrčích vzdělávacích programů, stálou expozici, krátkodobé výstavy a workshopy, zázemí pro dětské a mladé divadelní soubory a mnoho dalšího. V Labyrintu Divadla Drak se nachází stálá expozice Příběh Draku 1958–2018, která vypráví šedesátiletou historii divadla. Druhé patro je pak vyčleněno pro krátkodobé výstavy, které se pravidelně obměňují. Vždy se snažíme o co nejtěsnější tematické propojení výstavního programu s paralelní inscenační tvorbou. Inspirací je nám výjimečná galerie Sladovna Písek a její unikátní koncept „Galerie hrou“.

Dlouhodobým cílem Divadla Drak je vytvářet v prostorách Labyrintu výstavy i edukativní programy na co nejvyšší úrovni a zároveň natolik atraktivní, aby přilákaly návštěvníky z celé republiky.

### NA JEDNÉ LODI

Expozici Na jedné lodi připravil spolu se čtrnácti ilustrátory a ilustrátorkami tým festivalu ilustrace a komiksu LUSTR a najdete na ní třeba kreslicího robota, který funguje, jenom když ho ovládají čtyři ruce, zvířecí seznamku, kde si různí živočichové hledají své parťáky, knihu pro obra, při jejíž tvorbě se musela spojit celá vesnice, nebo velkou murálovou malbu, se kterou potřebujeme pomoci i od vás... Výstava autorů a autorek, kteří kreslí pro děti a s dětmi, vás přesvědčí, že na téhle planetě jsme všichni na jedné lodi.

Kurátorka: Barbora Müllerová, LUSTR festival ilustrace a komiksu Architektonické řešení: Přemysl Černý Vystavující: Čarokrásno, Přemysl Černý, Martin Dedek, Laura Hédervári, Eva Horská, Nikola Hoření, Jana Jarošová, Kateřina Javůrková, Mariana Jirátová, Mikuláš Kalný, Marto Kelbl, Tereza Šiklová, Klára Zahradková, Alžběta Zemanová Výroba a instalace: Roman Beran, Michaela Kudelková, Hana Kopová, Štěpán Uherka, Adam Beran, Jakub Houdek Produkce: Barbora Kalinová, Klára Svobodová, Martina Štětinová Lektorské programy: Klára Fidlerová, Jana Nechvátalová, Klára Svobodová, Anna Vítvarová



## **f) Certifikace Domov vzdělávání pro 21. století**

Divadlo Drak získalo v roce 2025 prestižní mezinárodní certifikaci Domov vzdělávání pro 21. století (Home of 21st Century Education), kterou uděluje organizace Hands On! International Association of Children in Museums. Tato certifikace potvrzuje, že Divadlo Drak poskytuje kvalitní vzdělávací prostředí pro děti, školy i rodiny a že prostřednictvím kultury, umění a hry přispívá k pozitivnímu formování budoucnosti mladé generace.

**Certifikace je udělována institucím, které splňují osm klíčových kritérií:**

1. Poskytují dětem snadno dostupný a veřejný prostor plný radosti, krásy a fantazie.
2. Podporují interaktivní sebevzdělávání prostřednictvím zkoušení neznámého, úžasu a představitivosti – učení hrou.
3. Rozvíjejí talenty dětí celostním způsobem prostřednictvím smysluplné zkušenosti pro všechny smysly.
4. Uznávají děti jako rovnocennou součást společnosti, která má schopnost měnit svět k lepšímu.
5. Překonávají generační rozdíly a jsou otevřeny všem věkovým kategoriím.
6. Vytvářejí prostor pro interakci a zapojení, kde každý hlas může být slyšen.
7. Navigují mezi realitou a virtualitou, podporují digitální gramotnost u dětí a dospívajících.
8. Spojují globální témata s lokálními aktivitami a neustále reagují na společenské změny.

Na podzim 2025 se zástupci Divadla Drak zúčastnili Mezinárodní konference Hands on! – Making a Difference – Raising aspirations, kterou letos hostila Eureka! The National Children's Museum v Liverpoolu.

## **g) Edukační činnost a projekty kreativního vzdělávání**

Lektorské oddělení vzniklo v Divadle Drak v roce 2014. Za jedenáct let své existence si v divadle vybudovalo plnohodnotnou a nezastupitelnou pozici. Svou tvorbou se podílí na programové nabídce divadla, současně zastává důležitou roli partnera pedagogů a průvodce školních skupin. Dlouhodobým cílem a posláním lektorského oddělení Divadla Drak je hledat nové cesty a možnosti propojování umění a vzdělávání, zejména v práci s dětmi a mladými lidmi. Usiluje o rozvoj jejich aktivního diváctví a schopnosti recepce uměleckých děl obecně, ale snaží se jim také pomocí divadla nahlédnout nově svět, ve kterém žijí.

### **Divadelní ateliéry**

V současné době působí pod záštitou Divadla Drak dva divadelní ateliéry, kde mají děti a dospívající příležitost aktivně rozvíjet svou zálibu v umění a divadle:

- Dětský divadelní ateliér Divadla Drak – pro děti od 8 do 13 let
- Divadelní ateliér s Pamětí národa – pro mladé lidi od 14 do 19 let

### **DRAK+ divadelní kurz**

Pilotní ročník speciálního kurzu pro mladé divadelní tvůrce ve věku 13–17 let probíhal formou několika víkendových setkání, jednoho týdenního letního soustředění a vyvrcholil zářijovou premiérou inscenace Míla D. Kurz vedli herci Divadla Drak Šimon Dohnálek a Edita Dohnálková Valášek spolu s divadelní lektorkou Janou Nechvátalovou.

### **Příměstské tábory**

Každoročně během jarních a letních prázdnin pořádá Divadlo Drak divadelní a výtvarné příměstské tábory.

Jarní příměstský tábor lektori: Jana Nechvátalová, Anna Vitvarová  
24.–28. února 2025, pro účastníky ve věku 7–12 let

Divadelní příměstský tábor I, lektori: Alžběta Neničková, Vojtěch Koláček a Albert Pazdera  
7.–12. července 2025, pro účastníky ve věku 9–13 let

Divadelní příměstský tábor II, lektori: Klára Fidlerová, Ema Smešná  
21.–25. července 2025, pro účastníky ve věku 7–10 let

Ilustrátorský příměstský tábor, lektori: Tereza Kloučková a Karolina Kalousová  
28. července – 1. srpna 2025, pro účastníky ve věku 7–12 let

DRAK+ Letní Camp, lektori: Jana Nechvátalová, Anna Vitvarová, Nikola Beková  
13.–19. července 2025, pro účastníky ve věku 14–17 let

### **Tvůrčí programy pro rodiny s dětmi**

Na rok 2025 připravilo Divadlo Drak u příležitosti 800 let města Hradec Králové cyklus komunitních akcí v okolí divadla. Drak pravidelně otevírá svůj program i do veřejného prostoru kolem divadla, jak formou venkovní expozice herních prvků a mechanických loutek, tak pořádáním komunitních akcí či speciálních programů k příležitostem významných dnů, svátků a oslav.

Pro rok 2025 jsme tuto nabídku však ještě rozšířili a realizovali celkem osm programů pro rodiny s dětmi v průběhu celého roku. Cílem těchto projektů bylo, aby se prostředí Divadla Drak a jeho okolí stalo samozřejmou součástí trávení společného času královéhradeckých rodin i o svátcích a dalších důležitých momentech jejich (nejen kulturního) života.

#### **9. 2. Nedělání – Hlavu vzhůru!**

Odpoledne jako stvořené pro vesmírné dobyvatele, přijďte na hry a divadlo, které tu jindy nenajdete.

#### **20. 4. Slavnost jara aneb Dračí Velikonoce**

Velikonoční neděle v Labyrintu! Čeká vás workshop zdobení kraslic slámou a další tematické aktivity.

#### **27. 4. Nedělání – Všemi smysly**

Nedělní odpoledne plné her, atrakcí a divadla se tentokrát bude zabývat lidskými smysly!

#### **11. 5. Slavnost slunka**

Nedělní odpoledne oslavující návrat teplých dní v plenéru před Divadlem Drak.

#### **1. 6. Den dětí**

Slavííííme! Koncert ve vratech Ó, Ó, Ó, Vajíčko (Beata Hlavenková, Patrik Hlavenka, Martha Issová ad.) a vernisáž výstavy Na jedné lodi.

#### **31. 8. Nezapomenutelné prázdniny**

Poslední prázdninová neděle patří hrám a hrátkám, veselí, divadlu a loučení se s letními zážitky v plenéru před Divadlem Drak.

#### **2. 11. Slavnost světél – Dračí Dušičky**

Odpolední a podvečerní oslava Dušiček pro celou rodinu s výtvarnými dílnami, divadlem a lampiónovým průvodem s obřimi světelnými loutkami.



### 23. 11. Dračtení

Miniveletrh těch nejhezčích a nejkvalitnějších dětských knih.

### 7. 12. Nedělání – Vánoce

Odpoledne v Labyrintu Divadla Drak plné vánočních her, dílen, zážitků a divadla, které tu jindy nenajdete!

#### **Audiowalk**

Od roku 2024 je součástí nabídky Divadla Drak audiowalk *Haló? Slyšíme se?*, interaktivní zvukový průvodce městem Hradec Králové, který prostřednictvím napínavého příběhu zapojuje účastníky do děje. Projekt vznikl ve spolupráci tvůrců Divadla Drak a skupiny náctiletých ve věku 13–18 let a je určen především mladému publiku. Představuje alternativní formu divadla, která přibližuje město, divadlo i kulturu dospívajícím z Královéhradeckého kraje.

#### **Lektorské programy pro školy:**

Divadlo Drak nabízí širokou paletu tvůrčích vzdělávacích programů pro MŠ, ZŠ a SŠ rozdělenou do dvou základních tematických celků – Dílny k inscenacím a Divadlo na vlastní kůži.

Pro středoškolské studenty dále nabízíme speciální projekt *Drak+* a celoroční umělecko-vzdělávací projekt pro třídní kolektivy druhých ročníků s názvem *Druhák*.



#### **Metodické inspirace pro pedagogy:**

K nabídce divadelních představení pro školy nabízíme také metodické inspirace, které učitelům poskytují nástroje pro aktivní zapojení žáků před a po návštěvě divadla.

Tyto materiály, dostupné zdarma na našem webu, pomáhají žákům prohloubit divadelní zážitek a umožňují efektivní využití témat inscenací při výuce.

#### **Přístupnost:**

S podporou Královéhradeckého kraje jsme v roce 2025 pilotně spustili tlumočení našich představení do českého znakového jazyka. Ve spolupráci s profesionálními tlumočníky z organizace KukátkOO jsme realizovali 8 tlumočených představení v rámci festivalu REGIONY a 5 repríz v rámci vlastní repertoárové činnosti na podzim 2025. Současně jsme se domluvili na spolupráci s Vyšší odbornou školou Štefánikova, kdy její studenti chodí na reprízy v rámci praxí a pomáhají s tlumočením na šatně a při uvádění do sálu, čímž je zážitek pro neslyšící návštěvníky zcela inkluzivní.

#### **f) Mezinárodní spolupráce**

##### **3PLACE – Performing arts as the third place for the young audience**

Tříletý projekt mezinárodní spolupráce podpořený z programu Kreativní Evropa na roky 2023–2025.

Partneři: Kloden teater + Scenekunstbruket, Norsko; Junges Ensemble Stuttgart (JES) - Stuttgart's childrens and youth Theatre, Německo

Cílem projektu 3PLACE je hledat cesty, jak z divadla ve smyslu prostředí, umělecké tvorby i formy vytvořit místo přívětivé mladým lidem, kde budou chtít trávit svůj čas jako diváci, které může být i místem pro jejich vlastní seberealizaci a kde se budou cítit svobodně a bezpečně.

Jednou ze součástí projektu je každý rok tzv. Festival visit, kdy se zástupci všech tří partnerů tří zapojených zemí sejdou na jednom z festivalů. V roce 2025 Festival visit hostilo Divadlo Drak v rámci festivalu REGIONY. V průběhu 4 dnů navštívili zahraniční hosté 16 představení a dalších akcí, proběhla veřejná prezentace projektu 3Place i pracovní setkání partnerů.



#### **i) Ostatní aktivity a pořádané akce:**

Vítání občánků – ve spolupráci se Statutárním městem Hradec Králové

Noc muzeí – Labyrint Divadla Drak se každoročně připojuje ke Královéhradecké muzejní noci a zve zájemce na prohlídku spletitého Labyrintu, komentované prohlídky výstav a mnohé další.

Divadelní hosté:

Přicházíme z daleka, NIE Theatre / Norská pohádka, Buchty a loutky / Yetti, Naivní divadlo Liberec / Bajaja, Studio DAMÚZA / Entomologious, Musaši Entertainment / Zlatovláska, Divadlo jednoho Edy / Moment, Studio DAMÚZA

Koncerty:

Jan Hrubý a přátelé / Manon Meurt / Karel Plíhal

#### **h) Členství v sítích a profesních organizacích**

Asociace profesionálních divadel

Asociace divadelních lektorů

Assitej ČR

Hands on! International Association of Children in Museum

Asociace muzeí a galerií ČR

#### **i) Doplnková činnost**

Celkový výnos z vedlejší činnosti (tržby z prodeje služeb a zboží, ostatní výnosy) za rok 2025 byl ve výši 2 406 tis. Kč. Na celkových výnosech společnosti se tak podílí 5,7 %.

Vedlejší činnost Divadla Drak zahrnuje následující činnosti: pronájem ubytovacích prostor v Penzionu Amátka, ostatní pronájmy, ostatní služby a prodej zboží.

Jednotlivé činnosti se na celkových vedlejších výnosech podílejí následovně, dle největšího výnosu:

Tržby z pronájmu penzionu	2 118 tis. Kč
Tržby z ostatních pronájmů	244 tis. Kč
Ostatní	22 tis. Kč
Prodej zboží	22 tis. Kč

Nejvýznamnější doplňkovou činností organizace z hlediska výnosů je provozování penzionu Amátka. V penzionu je celkem 7 pokojů, jeden jednolůžkový, ostatní dvoulůžkové. Obsazenost všech pokojů v roce 2025 byla následující:

<b>měsíc</b>	<b>% obsazenosti</b>
Leden	61 %
Únor	71 %
Březen	84 %
Duben	81 %
Květen	85 %
Červen	97 %
Červenec	66 %
Srpen	94 %
Září	72 %
Říjen	81 %
Listopad	78 %
Prosinec	45 %
<b>Celkem</b>	<b>76 %</b>



### III. LIDSKÉ ZDROJE

Organizace měla v roce 2025 průměrně 39 zaměstnanců (fyzické úvazky), resp. 37,05 přepočtených. Z toho 11,5 připadá na herecký soubor, 2,5 na ostatní umělecký personál, 12,5 na umělecko-technický personál, 9,5 na administrativní personál (včetně ředitele) a 1,05 na ostatní personál.

### IV. VÝNOSY V ČLENĚNÍ PODLE ZDROJŮ

#### 1. Statutární město Hradec Králové

Smlouva o závazku veřejné služby a vyrovnávací platbě za jeho výkon	24 831 tis. Kč
Dotace na kapitálový výdaj – nákup strečového stanu	400 tis. Kč

#### 2. Ministerstvo kultury

Program státní podpory profesionálních divadel	4 400 tis. Kč
Program Kulturních aktivit – Gaudeamus Theatrum 2025 – účelová dotace	80 tis. Kč
OMV – Divadlo Drak na Festivalu Visoni, Bologna – účelová dotace	82 tis. Kč
SFK – Gaudeamus Theatrum 2025 – účelová dotace	75 tis. Kč

#### 3. Královéhradecký kraj

Smlouva o závazku veřejné služby a vyrovnávací platbě za jeho výkon	3 338 tis. Kč
---	---------------

#### 4. Jiné

Vlaanderen verbeelding werkt – Flemish Focus on REGIONS	
– International Theatre Festival Hradec Králové – účelová dotace	122 tis. Kč

#### 5. Přijaté příspěvky

Přijaté dary	22 tis. Kč
--------------	------------

#### 6. Tržby za vlastní výkony a zboží

Tržby z hlavní činnosti	5 697 tis. Kč
Tržby z vedlejší činnosti	2 406 tis. Kč

#### 7. Ostatní výnosy

Výnosové úroky	245 tis. Kč
Kurzové zisky	4 tis. Kč
Jiné ostatní výnosy	609 tis. Kč

Podrobné členění výnosů je uvedeno v Příloze v účetní závěrce sestavované k 31. 12. 2025 obsažené v této výroční zprávě.

## V. VÝVOJ A STAV FONDŮ

Organizace má fondy, na kterých jsou evidovány přijaté, ale dosud nepoužité finanční dary.

## VI. STAV MAJETKU A ZÁVAZKŮ, JEJICH STRUKTURA

Stav majetku a závazků a jejich struktura jsou uvedeny v příloze této výroční zprávy, především v části Příloha v účetní závěrce sestavované k 31. 12. 2025.

## VII. ČLENĚNÍ NÁKLADŮ

Členění nákladů je uvedeno v příloze č. 2 této výroční zprávy, především v části Výkaz zisku a ztráty k 31. 12. 2025 a v části Příloha v účetní závěrce sestavované k 31. 12. 2025.

## VIII. ZAKLÁDACÍ SMLOUVA

Zakládací smlouva je přístupná ve sbírce listin rejstříku obecně prospěšných společností vedeném Krajským soudem v Hradci Králové, oddíl O, vložka 141.

## IX. ZMĚNY VE SLOŽENÍ SPRÁVNÍ A DOZORČÍ RADY

Během 1. čtvrtletí roku 2025 došlo ve složení správní a dozorčí rady k těmto změnám:

### 1) Správní rada

Mgr. Martina Berdychová – zánik členství odvoláním na základě usnesení

Rady Královéhradeckého kraje

Bc. Tomáš Magnusek – jmenován na základě usnesení Rady Královéhradeckého kraje

### 2) Dozorčí rada

Ing. Václav Koutník – zánik členství odvoláním na základě usnesení Rady Královéhra-

deckého kraje Mgr. Eva Kaprálová, MBA – jmenována na základě usnesení Rady

Královéhradeckého kraje

## X. ZÁVĚR

Ke dni sestavení účetní závěrky nejsou účetní jednotce známy žádné informace, které by nasvědčovaly tomu, že účetní jednotka nemusí být schopna nepřetržitě pokračovat ve své činnosti a v důsledku toho by byla ohrožena její schopnost plnit své závazky.


Roční účetní závěrka byla ověřena nezávislým auditorem, jeho zpráva je součástí výroční zprávy.

Dozorčí rada jako kontrolní orgán Divadla Drak a Mezinárodního institutu figurálního divadla o.p.s. průběžně kontrolovala hospodaření a aktuální stav majetku společnosti. Byla průběžně informována na svých pravidelných jednáních o činnosti společnosti a o její finanční situaci. Po přezkoumání účetní závěrky za rok 2025 dospěla k závěru, že účetní záznamy a účetní evidence byly vedeny průkazným způsobem, a to v souladu s předpisy o účetnictví. Roční závěrka správně zobrazuje finanční situaci organizace.

Na svém zasedání dne 7. 5. 2026 doporučila dozorčí rada správní radě schválit roční účetní závěrku Divadla Drak a Mezinárodního institutu figurálního divadla o.p.s. za rok 2025.

Správní rada Divadla Drak a Mezinárodního institutu figurálního divadla o.p.s. dne 7. 5. 2026 schválila řádnou účetní závěrku za rok 2025.

V Hradci Králové dne 22. 5. 2026

  
MgA. Tomáš Jarkovský  
ředitel

# ROZVAHA pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu  
ke dni: 31.12.2025  
(v celých tisících Kč)  
IČ: 27504671

Název a sídlo účetní jednotky  
Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního  
divadla o.p.s.  
Hradební 632/1  
HRADEC KRÁLOVÉ

Sestaveno dne: 13.4.2026

Právní forma účetní jednotky: obecně prospěšná společnost

Předmět podnikání účetní jednotky:


Označení a	AKTIVA b	Číslo řádku c	Stav k prvnímu dni úč. období	Stav k poslednímu dni úč. období
			1	2
<b>A.</b>	<b>Dlouhodobý majetek celkem (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV.)</b>	<b>01</b>	<b>9 432</b>	<b>12 595</b>
<b>A.I.</b>	<b>Dlouhodobý nehmotný majetek celkem (součet A.I.1. až A.I.7.)</b>	<b>02</b>	<b>462</b>	<b>462</b>
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	03	0	0
2.	Software	04	214	214
3.	Ocenitelná práva	05	0	0
4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	06	0	0
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	07	248	248
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	08	0	0
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	09	0	0
<b>A.II.</b>	<b>Dlouhodobý hmotný majetek celkem (součet A.II.1. až A.II.10.)</b>	<b>10</b>	<b>35 571</b>	<b>39 753</b>
1.	Pozemky	11	0	0
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	12	357	357
3.	Stavby	13	0	0
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	14	28 665	32 250
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	15	0	0
6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny	16	0	0
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	17	0	0
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	18	6 479	7 146
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	19	0	0
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	20	70	0
<b>A.III.</b>	<b>Dlouhodobý finanční majetek celkem (součet A.III.1. až A.III.6.)</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba	22	0	0
2.	Podíly - podstatný vliv	23	0	0
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	24	0	0
4.	Zápůjčky organizačním složkám	25	0	0
5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky	26	0	0
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	27	0	0

Označení a	AKTIVA b	Číslo řádku c	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni úč. období
			1	2
<b>A.IV.</b>	<b>Oprávky k dlouhodob. majetku celkem (součet A.IV.1 až A.IV.11.)</b>	<b>28</b>	<b>-26 601</b>	<b>-27 620</b>
1.	Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	29	0	0
2.	Oprávky k softwaru	30	-214	-214
3.	Oprávky k ocenitelným právům	31	0	0
4.	Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	32	0	0
5.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	33	-248	-248
6.	Oprávky ke stavbám	34	0	0
7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	35	-23 484	-24 243
8.	Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů	36	0	0
9.	Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům	37	0	0
10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	38	0	0
11.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	39	-2 655	-2 915
<b>B.</b>	<b>Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)</b>	<b>40</b>	<b>13 401</b>	<b>10 328</b>
<b>B.I.</b>	<b>Zásoby celkem (součet B.I.1. až B.I.9.)</b>	<b>41</b>	<b>153</b>	<b>146</b>
1.	Materiál na skladě	42	3	3
2.	Materiál na cestě	43	0	0
3.	Nedokončená výroba	44	0	0
4.	Polotovary vlastní výroby	45	0	0
5.	Výrobky	46	0	0
6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	47	0	0
7.	Zboží na skladě a v prodejnách	48	150	143
8.	Zboží na cestě	49	0	0
9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	50	0	0
<b>B.II.</b>	<b>Pohledávky celkem (součet B.II.1. až B.II.19.)</b>	<b>51</b>	<b>1 585</b>	<b>1 504</b>
1.	Odběratelé	52	353	337
2.	Směnky k inkasu	53	0	0
3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	54	0	0
4.	Poskytnuté provozní zálohy	55	1 062	995
5.	Ostatní pohledávky	56	0	0
6.	Pohledávky za zaměstnanci	57	28	28
7.	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	58	0	0
8.	Daň z příjmů	59	0	0
9.	Ostatní přímé daně	60	0	0
10.	Daň z přidané hodnoty	61	0	0

Označení a	AKTIVA b	Číslo řádku c	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni úč. období
			1	2
11.	Ostatní daně a poplatky	62	0	0
12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	63	0	0
13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávných celků	64	0	0
14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti	65	0	0
15.	Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí	66	0	0
16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	67	0	0
17.	Jiné pohledávky	68	142	144
18.	Dohadné účty aktivní	69	0	0
19.	Opravná položka k pohledávkám	70	0	0
<b>B.III.</b>	<b>Krátkodobý finanční majetek celkem (součet B.III.1. až B.III.7.)</b>	<b>71</b>	<b>11 367</b>	<b>7 969</b>
1.	Peněžní prostředky v pokladně	72	289	131
2.	Ceniny	73	0	0
3.	Peněžní prostředky na účtech	74	11 078	7 838
4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	75	0	0
5.	Dluhové cenné papíry k obchodování	76	0	0
6.	Ostatní cenné papíry	77	0	0
7.	Peníze na cestě	78	0	0
<b>B.IV.</b>	<b>Jiná aktiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.2.)</b>	<b>79</b>	<b>296</b>	<b>709</b>
1.	Náklady příštích období	80	214	655
2.	Příjmy příštích období	81	82	54
	<b>AKTIVA CELKEM (A. + B.)</b>	<b>82</b>	<b>22 833</b>	<b>22 923</b>

Označení a	PASIVA b	Číslo řádku c	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni úč. období
			3	4
<b>A.</b>	<b>Vlastní zdroje celkem (A.I. + A.II.)</b>	<b>01</b>	<b>18 398</b>	<b>18 510</b>
<b>A.I.</b>	<b>Jmění celkem (A.I.1. + A.I.2. + A.I.3.)</b>	<b>02</b>	<b>15 098</b>	<b>15 249</b>
1.	Vlastní jmění	03	15 098	15 249
2.	Fondy	04	0	0
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	05	0	0
<b>A.II.</b>	<b>Výsledek hospodaření celkem (A.II.1. + A.II.2. + A.II.3.)</b>	<b>06</b>	<b>3 300</b>	<b>3 261</b>
1.	Účet výsledku hospodaření	07	0	-39
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	08	20	0
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	09	3 280	3 300
<b>B.</b>	<b>Cizí zdroje celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)</b>	<b>10</b>	<b>4 435</b>	<b>4 413</b>
<b>B.I.</b>	<b>Rezervy celkem (B.I.1.)</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
1.	Rezervy	12	0	0
<b>B.II.</b>	<b>Dlouhodobé závazky celkem (součet B.II.1. až B.II.7.)</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
1.	Dlouhodobé úvěry	14	0	0
2.	Vydané dluhopisy	15	0	0
3.	Závazky z pronájmu	16	0	0
4.	Přijaté dlouhodobé zálohy	17	0	0
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě	18	0	0
6.	Dohadné účty pasivní	19	0	0
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	20	0	0
<b>B.III.</b>	<b>Krátkodobé závazky celkem (součet B.III.1. až B.III.23.)</b>	<b>21</b>	<b>3 533</b>	<b>3 121</b>
1.	Dodavatelé	22	92	11
2.	Směnky k úhradě	23	0	0
3.	Přijaté zálohy	24	101	148
4.	Ostatní závazky	25	284	172
5.	Zaměstnanci	26	1 541	1 529
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	27	0	0
7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	28	775	785
8.	Daň z příjmů	29	0	0
9.	Ostatní přímé daně	30	149	149
10.	Daň z přidané hodnoty	31	24	16
11.	Ostatní daně a poplatky	32	156	231
12.	Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu	33	0	0
13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávních celků	34	0	0
14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů	35	0	0

Označení a	PASIVA b	Číslo řádku c	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni úč. období
			3	4
15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti	36	0	0
16.	Závazky z pevných termínovaných operací a opcí	37	0	0
17.	Jiné závazky	38	0	0
18.	Krátkodobé úvěry	39	0	0
19.	Eskontní úvěry	40	0	0
20.	Vydané krátkodobé dluhopisy	41	0	0
21.	Vlastní dluhopisy	42	0	0
22.	Dohadné účty pasivní	43	411	80
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	44	0	0
<b>B.IV.</b>	<b>Jiná pasiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.2.)</b>	<b>45</b>	<b>902</b>	<b>1 292</b>
1.	Výdaje příštích období	46	458	1 143
2.	Výnosy příštích období	47	444	149
	<b>PASIVA CELKEM (A. + B.)</b>	<b>48</b>	<b>22 833</b>	<b>22 923</b>

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou  
Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)	
Tel.:	Linka:

# VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu  
ke dni: 31.12.2025  
(v celých tisících Kč)  
IČ: 27504671

Název a sídlo účetní jednotky  
Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního  
divadla o.p.s.  
Hradební 632/1  
HRADEC KRÁLOVÉ

Sestaveno dne: 13.4.2026


Právní forma účetní jednotky: obecně prospěšná společnost

Předmět podnikání účetní jednotky:

Označení a	NÁKLADY b	Číslo řádku c	Činnost		
			hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
<b>A.I.</b>	<b>Spotřebované nákupy a nakupované služby (součet A.I.1. až A.I.6.)</b>	<b>01</b>	<b>11 265</b>	<b>848</b>	<b>12 113</b>
1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	02	3 171	449	3 620
2.	Prodané zboží	03	17	15	32
3.	Opravy a udržování	04	724	68	792
4.	Náklady na cestovné	05	779	0	779
5.	Náklady na reprezentaci	06	102	0	102
6.	Ostatní služby	07	6 472	316	6 788
<b>A.II.</b>	<b>Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace (součet A.II.7. až A.II.9.)</b>	<b>08</b>	<b>0</b>		<b>0</b>
7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	09	0		0
8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	10	0		0
9.	Aktivace dlouhodobého majetku	11	0		0
<b>A.III.</b>	<b>Osobní náklady (součet A.III.10. až A.III.14.)</b>	<b>12</b>	<b>27 449</b>	<b>974</b>	<b>28 423</b>
10.	Mzdové náklady	13	20 160	744	20 904
11.	Zákonné sociální pojištění	14	6 333	200	6 533
12.	Ostatní sociální pojištění	15	108	1	109
13.	Zákonné sociální náklady	16	786	29	815
14.	Ostatní sociální náklady	17	62	0	62
<b>A.IV.</b>	<b>Daně a poplatky (A.IV.15.)</b>	<b>18</b>	<b>283</b>	<b>72</b>	<b>355</b>
15.	Daně a poplatky	19	283	72	355
<b>A.V.</b>	<b>Ostatní náklady (součet A.V.16. až A.V.22.)</b>	<b>20</b>	<b>474</b>	<b>236</b>	<b>710</b>
16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	21	2	0	2
17.	Odpis nedobytné pohledávky	22	0		0
18.	Nákladové úroky	23	0		0
19.	Kursově ztráty	24	116	6	122
20.	Dary	25	0		0
21.	Manka a škody	26	0		0
22.	Jiné ostatní náklady	27	356	230	586

Označení a	NÁKLADY b	Číslo řádku c	Činnost		
			hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
<b>A.VI.</b>	<b>Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek (součet A.VI.23. až A.I.27.)</b>	<b>28</b>	<b>477</b>	<b>67</b>	<b>544</b>
23.	Odpisy dlouhodobého majetku	29	2 929	67	2 996
24.	Prodaný dlouhodobý majetek	30	0		0
25.	Prodané cenné papíry a podíly	31	0		0
26.	Prodaný materiál	32	0		0
27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	33	-2 452		-2 452
<b>A.VII.</b>	<b>Poskytnuté příspěvky (A.VII.28.)</b>	<b>34</b>	<b>0</b>		<b>0</b>
28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	35	0		0
<b>A.VIII.</b>	<b>Daň z příjmů (A.VIII.29.)</b>	<b>36</b>	<b>0</b>		<b>0</b>
29.	Daň z příjmů	37	0		0
	<b>NÁKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII. + A.VIII.)</b>	<b>38</b>	<b>39 948</b>	<b>2 197</b>	<b>42 145</b>

Označení a	VÝNOSY b	Číslo řádku c	Činnost		
			hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
<b>B.I.</b>	<b>Provozní dotace (B.I.1.)</b>	<b>39</b>	<b>32 968</b>	<b>0</b>	<b>32 968</b>
1.	Provozní dotace	40	32 968	0	32 968
<b>B.II.</b>	<b>Přijaté příspěvky (součet B.II.2. až B.II.4.)</b>	<b>41</b>	<b>22</b>		<b>22</b>
2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	42	0		0
3.	Přijaté příspěvky (dary)	43	22		22
4.	Přijaté členské příspěvky	44	0		0
<b>B.III.</b>	<b>Tržby za vlastní výkony a za zboží</b>	<b>45</b>	<b>5 697</b>	<b>2 406</b>	<b>8 103</b>
<b>B.IV.</b>	<b>Ostatní výnosy (součet B.VI.5. až B.VI.10.)</b>	<b>46</b>	<b>858</b>		<b>858</b>
5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	47	0		0
6.	Platby za odepsané pohledávky	48	0		0
7.	Výnosové úroky	49	245		245
8.	Kurové zisky	50	4		4
9.	Zúčtování fondů	51	0		0
10.	Jiné ostatní výnosy	52	609		609
<b>B.V.</b>	<b>Tržby z prodeje majetku (součet B.V.11. až B.V.15.)</b>	<b>53</b>	<b>155</b>		<b>155</b>
11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	54	155		155
12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	55	0		0
13.	Tržby z prodeje materiálu	56	0		0
14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	57	0		0
15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	58	0		0
	<b>VÝNOSY CELKEM (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV. + B.V.)</b>	<b>59</b>	<b>39 700</b>	<b>2 406</b>	<b>42 106</b>
<b>C.</b>	<b>Výsledek hospodaření před zdaněním</b>	<b>60</b>	<b>-248</b>	<b>209</b>	<b>-39</b>
<b>D.</b>	<b>Výsledek hospodaření po zdanění</b>	<b>61</b>	<b>-248</b>	<b>209</b>	<b>-39</b>

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou  
Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)	
Tel.:	Linka:

## **1 OBECNÉ INFORMACE**

Účetní jednotka: Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla o.p.s.

Identifikační číslo: 275 04 671

Sídlo: Hradební 632/1, 500 03 Hradec Králové

Právní forma: Obecně prospěšná společnost

Hlavní činnost (druh obecně prospěšných služeb):

- výroba a inscenování divadelních představení a projektů vznikajících v rámci umělecké činnosti a jejich provozování ve vlastních objektech a divadelních scénách
- pořádání a zabezpečení divadelních představení a koncertů, tzn. živé provozování díla dramatického, hudebního apod.
- studijně vzdělávací činnost, organizování kurzů, stáží a divadelních projektů včetně spolupráce s podobnými zařízeními, divadelními školami a organizacemi v České republice i v zahraničí, poradenskou, přednáškovou, vzdělávací a výchovnou činnosti v oblasti kultury
- provozování vlastních divadelních inscenací formou zájezdové činnosti pro pořadatele ve východočeském regionu, na území České republiky i v zahraničí
- tvorba a organizace dalších divadelních a kulturních pořadů, koncertů a festivalů včetně uvádění hostujících souborů a jednotlivců
- výstavní činnost, vystavování originálů a rozmnoženin děl
- pořádání filmových a jiných audiovizuálních představení a jiných způsobů zpřístupnění děl ve smyslu autorského zákona
- zajišťování provozu divadelních scén, včetně provozu ubytoven pro umělecké pracovníky, údržbu a správy majetku
- ediční, propagační a publikační činnost směřující k podpoře hlavní činnosti, vydávání, veřejné šíření a prodej neperiodických publikací a nahraných nosičů
- pořizování databází a jejich využití a vytěžování v souladu s předmětem činnosti
- poskytování informačních služeb souvisejících s účelem zřízení
- poradenská, přednášková, vzdělávací a výchovná činnost v oblasti kultury

Doplňková činnost:

- ubytovací služby
- specializovaný maloobchod a maloobchod se smíšeným zbožím
- realitní činnost
- pronájem a půjčování věcí movitých
- reklamní činnost a marketing

Další činnost: není

Rozvahový den: 31. 12. 2025

Účetní období: od 1. 1. 2025 do 31. 12. 2025

**Statutární orgán k v období od 1. 1. 2025 do 31. 12. 2025:**

Funkce	Jméno
Ředitel	MgA. Tomáš Jarkovský

**Správní rada k 31. 12. 2025:**

Funkce	Jméno
Členové správní rady	Mgr. Jaroslava Vydarená Mgr. Jana Patková Mgr. Zdeněk Tichý Bc. Tomáš Magnusek Karel Tejkl Mgr. Jana Burdychová

**Dozorčí rada k 31. 12. 2025:**

Funkce	Jméno
Předseda dozorčí rady	MgA. Zdeněk Tesař, MSc.
Členové dozorčí rady	Bc. Věra Šenková Mgr. Eva Kaprálová, MBA

**Zakladatelé:**

Zakladatelé	Sídlo
Statutární město Hradec Králové	Československé armády 408, 502 00 Hradec Králové, IČ 002 68 810
Královéhradecký kraj	Pivovarské náměstí 1245/2, 500 03 Hradec Králové, IČ 708 89 546
Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla	Hradební 632, 500 03 Hradec Králové, IČ 000 88 331

**Vklady do vlastního jmění:**

Druh vkladu	Výše vkladu
Statutární město Hradec Králové	10
Královéhradecký kraj	10
Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla	10

Zapsáno v rejstříku obecně prospěšných společností vedeném Krajským soudem v Hradci Králové, oddíl O, vložka 141.

Obecně prospěšná společnost Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla o.p.s. vznikla dne 8. listopadu 2006.

V roce 2025 došlo ke změnám ve funkcích ve správní radě. Funkce předsedkyně správní rady byla zrušena, přičemž paní Mgr. Jana Burdychová nadále působí jako členka správní rady.

## **2 APLIKACE OBECNÝCH ÚČETNÍCH ZÁSAD, POUŽÍVANÉ ÚČETNÍ METODY, ZPŮSOBY OCEŇOVÁNÍ A ODEPISOVÁNÍ**

Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování v předkládané účetní závěrce jsou v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění a Vyhlášky č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, pokud účtují v soustavě podvojného účetnictví a Českými účetními standardy pro účetní jednotky, které účtují podle vyhlášky č. 504/2002 Sb., ve znění pozdějších předpisů (České účetní standardy pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání).

Odchylky od účetních metod stanovených výše uvedenými předpisy nejsou.

### **2.1 Dlouhodobý majetek**

*Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek* je oceňován v pořizovacích cenách, které zahrnují cenu pořízení, náklady na dopravu a další náklady s pořízením související. Dlouhodobý hmotný majetek vyrobený v účetní jednotce se aktivuje v ocenění vlastními náklady, které zahrnují přímé materiálové a osobní náklady vztahující se k výrobě tohoto dlouhodobého hmotného majetku.

Náklady na technické zhodnocení dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku zvyšují jeho pořizovací cenu.

Dlouhodobým nehmotným a hmotným majetkem jsou majetkové položky, jejichž ocenění je vyšší než 10 tis. Kč a doba upotřebitelnosti delší jak jeden rok.

Účetní odpisy dlouhodobého nehmotného i hmotného majetku jsou vypočteny na základě předpokládané doby použitelnosti příslušného majetku. U majetku zcela nebo částečně pořízeného z přijaté dotace nebo účelového daru se stanoví částka z výše odpisů v poměru přijaté dotace (nebo účelového daru) a pořizovací ceny. O tuto částku se sníží výše vlastního jmění a současně se zvýší jiné ostatní výnosy.

*Drobný dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek* v hodnotě do 10 tis. Kč je účtován přímo do spotřeby.

### **2.2 Zásoby**

Nakupované zásoby jsou oceňovány pořizovací cenou, tj. včetně vedlejších nákladů souvisejících s pořízením zásob. Je používán způsob A účtování o zásobách.

### **2.3 Pohledávky**

Pohledávky jsou oceňovány při vzniku jmenovitou hodnotou.

### **2.4 Krátkodobý finanční majetek**

Jedná se o peněžní prostředky na bankovních účtech a v pokladně a ceniny. Tento majetek je oceněn jmenovitou hodnotou.

### **2.5 Vlastní zdroje**

Vlastní zdroje tvoří vlastní jmění o.p.s. a fondy, na kterých jsou evidovány přijaté, ale doposud nepoužitě, finanční dary. Dále vlastní zdroje tvoří účet výsledku hospodaření a nerozdělený zisk (neuhrazená ztráta) minulých let.

### **2.6 Rezervy**

Účetní jednotka v tomto účetním období nevytvářela žádné rezervy.

## **2.7 Závazky**

Závazky jsou oceňovány při vzniku jmenovitou hodnotou.

## **2.8 Úvěry**

Účetní jednotka nemá žádné bankovní úvěry.

## **2.9 Náklady a výnosy**

Výnosy a náklady se účtují časově rozlišené, tj. do období, s nímž věcně a časově souvisejí. Součástí výnosů jsou dotace určené na provoz o.p.s. poskytnuté zakladateli a ze státního rozpočtu.

## **2.10 Dotace**

Dotace je zaúčtována v okamžiku jejího přijetí či nezpochybnitelného nároku na přijetí. Dotace přijatá na úhradu nákladů se účtuje do výnosů. Při pořízení dlouhodobého majetku včetně technického zhodnocení z přijaté dotace nebo účelového daru se vlastní jmění zvýší o částku přijaté dotace nebo účelového daru.

## **2.11 Způsob přepočtu údajů v cizích měnách na českou měnu**

Při přepočtu údajů v cizích měnách na českou měnu se ke dni uskutečnění účetního případu použije čtvrtletní kurz vyhlášený Českou národní bankou k prvnímu dni období, pro které je pevný kurz používán.

Majetek a závazky pořízené v cizí měně se k rozvahovému dni oceňují kurzem platným ke dni 31. 12. vyhlášeným Českou národní bankou. Realizované i nerealizované kurzové zisky a ztráty jsou vykazovány v ostatních výnosech nebo ostatních nákladech.

## **2.12 Následné události**

Dopad událostí, které nastaly mezi rozvahovým dnem a dnem sestavení účetní závěrky, je zachycen v účetních výkazech v případě, že tyto události poskytly doplňující informace o skutečnostech, které existovaly k rozvahovému dni.

V případě, že mezi rozvahovým dnem a dnem sestavení účetní závěrky došlo k významným událostem zohledňujícím skutečnosti, které nastaly po rozvahovém dni, jsou důsledky těchto událostí popsány v příloze účetní závěrky, ale nejsou zaúčtovány v účetních výkazech.

## **2.13 Změny a odchylky od účetních metod**

O.p.s. v roce 2025 nezměnila účetní metody ani se neodchýlila od platných účetních metod.

### 3 DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE K ROZVAZE A VÝKAZU ZISKU A ZTRÁTY

#### 3.1 Dlouhodobý majetek

*Dlouhodobý nehmotný majetek (v tis. Kč)*

	Software	Ostatní DNM	Celkem
<i>Pořizovací cena</i>			
Zůstatek k 1. 1. 2025	214	248	462
Přírůstky	0	0	0
Úbytky	0	0	0
Zůstatek k 31. 12. 2025	214	248	462
<i>Oprávký</i>			
Zůstatek k 1. 1. 2025	214	248	462
Odpisy	0	0	0
Oprávký k úbytkům	0	0	0
Zůstatek k 31. 12. 2025	214	248	462
<i>Zůstatková hodnota k 1. 1. 2025</i>	0	0	0
<i>Zůstatková hodnota k 31. 12. 2025</i>	0	0	0

*Dlouhodobý hmotný majetek (v tis. Kč)*

	Umělecká díla, předměty a sbírky	Hmotné movité věci, ostatní DHM	Nedokončený DHM, poskytnuté zálohy	Celkem
<i>Pořizovací cena</i>				
Zůstatek k 1. 1. 2025	357	35 144	70	35 571
Přírůstky	0	6 230	6 230	12 460
Úbytky	0	1 978	6 300	8 278
Zůstatek k 31. 12. 2025	357	39 396	0	39 753
<i>Oprávký</i>				
Zůstatek k 1. 1. 2025	0	26 139	0	26 139
Odpisy	0	2 997	0	2 997
Oprávký k úbytkům	0	1 978	0	1 978
Zůstatek k 31. 12. 2025	0	27 158	0	27 158
<i>Zůstatková hodnota k 1. 1. 2025</i>	357	9 005	70	9 432
<i>Zůstatková hodnota k 31. 12. 2025</i>	357	12 238	0	12 595

Opravné položky k majetku nejsou tvořeny.

Hmotný majetek zatížený zástavním právem (věcným břemenem) není.

Majetek nevykázaný v rozvaze není.

#### 3.2 Zásoby

Zásoby společnosti tvoří tištěné brožury, knihy, programy, metodické listy a propagační předměty. K zásobám nebyly tvořeny žádné opravné položky.

### 3.3 Pohledávky

Pohledávky (odběratelé) k 31. 12. 2025 činí 337 tis. Kč (k 1. 1. 2025 činily celkem 353 tis. Kč), z toho po lhůtě splatnosti (v tis. Kč):

Zůstatek ke dni	1. 1. 2025	31. 12. 2025
Celkem po lhůtě splatnosti	317	281

Pohledávky s dobou splatnosti delší než 5 let nejsou.

Pohledávky kryté zástavním právem (ručením) nejsou.

Pohledávky nevykázané v rozvaze účetní jednotka nevlastní.

Poskytnuté provozní zálohy představují převážně zálohy na spotřebu energií.

### 3.4 Vlastní zdroje

*Přehled vlastních zdrojů (v tis. Kč)*

Položka	Zůstatek 1. 1. 2025	Zvýšení	Snížení	Zůstatek 31. 12. 2025
Vlastní jmění	15 098	400	249	15 249
Fondy	0	22	22	0
Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	0	0	0	0
<i>Jmění celkem</i>	<i>15 098</i>	<i>422</i>	<i>271</i>	<i>15 249</i>
Účet výsledku hospodaření	0	0	39	-39
Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	20	0	20	0
Nerozdělený zisk (neuhrazená ztráta) minulých let	3 280	20	0	3 300
<i>Výsledek hospodaření celkem</i>	<i>3 300</i>	<i>20</i>	<i>59</i>	<i>3 261</i>
<i>Vlastní zdroje celkem</i>	<i>18 398</i>	<i>442</i>	<i>330</i>	<i>18 510</i>

### 3.5 Závazky

*Dlouhodobé závazky*

Účetní jednotka žádné dlouhodobé závazky nemá.

*Krátkodobé závazky*

Krátkodobé závazky (dodavatelé) k 31. 12. 2025 činí 11 tis. Kč (k 1. 1. 2025 činily 92 tis. Kč), z toho po lhůtě splatnosti (v tis. Kč):

Zůstatek ke dni	1. 1. 2025	31. 12. 2025
Celkem po lhůtě splatnosti	10	2

Závazky s dobou splatnosti delší než 5 let nejsou.

Závazky kryté zástavním právem (ručením) nejsou.

Závazky, které vzniknou nedodržením smlouvy a jsou kryté zástavním právem (ručením), neexistují.

Závazky nevykázané v rozvaze účetní jednotka nevlastní.

### 3.6 Splatné závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění, daňové nedoplatky u místně příslušného finančního orgánu

Účetní jednotka nemá k 1. 1. 2025 ani k 31. 12. 2025 žádné splatné závazky ze sociálního zabezpečení, zdravotního pojištění nebo daňové nedoplatky po splatnosti.

### 3.7 Náklady a výnosy

*Náklady podle jednotlivých činností účetní jednotky v účetním období (v tis. Kč)*

Náklady	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
<i>Celkem</i>	39 948	2 197
<i>z toho:</i>		
- spotřeba materiálu	1 875	227
- spotřeba energie	1 296	222
- opravy a udržování	724	68
- cestovné	779	0
- ostatní služby a prezentace	6 591	331
- osobní náklady	27 449	974
- odpisy	2 929	67
- aktivace dl. majetku	-2 452	0
- ostatní náklady, daně a poplatky	757	308

Společnost v roce 2025 vykázala náklady na povinný audit účetní závěrky ve výši 79 tis. Kč. Jiné služby nebyly auditorskou společností poskytnuty.

*Výnosy podle jednotlivých činností účetní jednotky v účetním období (v tis. Kč)*

Výnosy	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
<i>Celkem</i>	39 700	2 406
<i>z toho:</i>		
- přijaté provozní dotace a příspěvky	32 990	0
- tržby z prodeje služeb a zboží	5 697	2 406
- jiné provozní výnosy	1 013	0

### 3.8 Výsledek hospodaření

Hospodářský výsledek za rok 2025 je ztráta ve výši 39 tis. Kč.

*Výsledek hospodaření podle jednotlivých druhů činností v účetním období (v tis. Kč)*

	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
Celkové výnosy podle činnosti	39 700	2 406
Celkové náklady podle činnosti	39 948	2 197
Výsledek hospodaření před zdaněním	-248	209
Daň z příjmů právnických osob	0	0
<i>Výsledek hospodaření po dani</i>	<i>Celkem (ztráta) 39</i>	

**3.9 Daň**

Využití odpočtu dle § 20 odst. 7 – specifická položka pro snížení základu daně až o 30 % (v Kč)

Rok DPPO	Řádek č. 251	Sazba v %	Daňová úspora	Využito	V roce	Přiznáno ke zdanění	V roce
2024	139 681	21	29 333	29 333	2025		
2025	111 012	21	23 312				

Postup při výpočtu daně z příjmů právnických osob

	Hodnoty v Kč
Výsledek hospodaření před zdaněním	-38 839
Položky zvyšující VH	33 140 577
Položky snižující VH	32 990 726
Snížení základu daně z příjmů podle §20, odst. 7 zákona o daních z příjmů	111 012
Základ daně	0
Sazba daně v %	21
Výše daně	0
Slevy na dani	0
<i>Celková daňová povinnost</i>	<i>0</i>

**3.10 Poskytnuté a přijaté dary a veřejné sbírky**

V roce 2025 účetní jednotka neposkytla žádné dary ani nepořádala veřejné sbírky. Přijaté drobné dary v celkové výši 22 tis. Kč (k 1. 1. 2025 činily 15 tis. Kč).

**3.11 Dotace**

V účetním období byly přijaty dotace na provozní a investiční účely:

1. Smlouva o závazku veřejné služby a vyrovnávací platbě za jeho výkon č. 2022/0141, poskytovatel Statutární město Hradec Králové, na období 2022 až 2025, na rok 2025 poskytnuta vyrovnávací platba 25 231 tis. Kč. (z toho 24 831 tis. Kč neinvestiční dotace na běžné výdaje a 400 tis. Kč dotace na kapitálový výdaj – nákup strečového stanu).
2. Smlouva o závazku veřejné služby a vyrovnávací platbě za jeho výkon č. SA.110188, poskytovatel Královéhradecký kraj, Pivovarské náměstí 1245, Hradec Králové, na rok 2025 poskytnuta vyrovnávací platba 3 338 tis. Kč.
3. Program státní podpory profesionálních divadel a profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů, účelová neinvestiční dotace ze státního rozpočtu (Ministerstvo kultury, rozhodnutí č. 46980/2025 POD na vlastní uměleckou činnost v roce 2025 ve výši 4 440 tis. Kč.
4. Program Kulturních aktivit, účelová neinvestiční dotace ze státního rozpočtu z prostředků Ministerstva kultury, rozhodnutí č. j. MK 30981/2025 OUKKO ve výši 80 tis. Kč (na projekt „Podpora projektu mezinárodní umělecké a odborné spolupráce v ČR – Gaudeamus Theatrum 2025“).
5. Výzva č. 2401 Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí pro rok 2025, účelová neinvestiční dotace ze státního rozpočtu z prostředků Ministerstva kultury, rozhodnutí č. j. MK 67994/2025 POD ve výši 82 tis. Kč (na projekt „Divadlo Drak na Festivalu Visioni, Bologna“).

6. Smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace ze Státního fondu kultury České republiky č. 73 2025 ve výši 75 tis. Kč (na projekt „Divadlo Drak – Gaudeamus Theatrum 2025“).
7. Vlaanderen verbeelding werkt – Departement Cultuur, jeugd & media poskytl účelovou neinvestiční dotaci z projektu Allowance for an international presentation ve výši 4 900 EUR (na projekt „Flemish Focus on REGIONS – International Theatre Festival Hradec Králové“).

### 3.12 Zaměstnanci, členové statutárního orgánu, správní a dozorčí rady

Společnost neuzavřela žádné obchodní smlouvy ani jiné smluvní vztahy s osobami, jejichž členy jsou členové statutárního orgánu, správní a dozorčí rady nebo jejich rodinní příslušníci.

	Finanční údaje v tis. Kč
<i>Průměrný počet zaměstnanců</i>	37,05
- z toho členové statutárního orgánu	1
Mzdové náklady (zaměstnanci, členové orgánů)	20 904
Zákonné sociální pojištění	6 533
Ostatní sociální pojištění	109
Zákonné sociální náklady	815
Ostatní sociální náklady	62
<b>Osobní náklady celkem</b>	<b>28 423</b>

Údaje o osobních nákladech statutárního ředitele nejsou v souladu s ustanovením § 30, odst. 6 vyhlášky č. 504/2002 Sb. uvedeny zvlášť.

Členům správní rady a dozorčí rady byly přiznány za rok 2025 odměny v celkové výši 38 tis. Kč.

Členům statutárního orgánu, správní a dozorčí rady nebyly poskytnuty žádné půjčky, úvěry, záruky ani ostatní plnění.


### 3.13 Předpoklad nepřetržitého trvání společnosti

Účetní závěrka k 31. 12. 2025 byla sestavena za předpokladu neomezeného trvání společnosti.

Ke dni sestavení účetní závěrky nejsou účetní jednotce známy žádné informace, které by nasvědčovaly tomu, že účetní jednotka nemusí být schopna nepřetržitě pokračovat ve své činnosti a že by v důsledku toho byla ohrožena schopnost plnit své závazky.

### 3.14 Významné události, které nastaly po rozvahovém dni

Po rozvahovém dni nedošlo k událostem, které by měly významný dopad na účetní závěrku.

Sestaveno dne: 13. 4. 2026	Podpisový záznam statutárního orgánu: 
----------------------------	---

# Výsledková konta

Rok: 2025 Měsíc: prosinec

Výběrová kritéria: Středisko: 13-?? + Druhy kont: Výsledkové účty

Konto	Popis konta	Počáteční zůstatek rok		Obrat rok		Konečný zůstatek	
		Má dáti	Dal	Má dáti	Dal	Má dáti	Dal
501 117	Spotřeba materiálu - Kancelářské potřeby H	0,00	0,00	6 413,27	0,00	6 413,27	0,00
501 119	Spotřeba materiálu - Úklidové a hygienické	0,00	0,00	16 026,72	0,00	16 026,72	0,00
501	Spotřeba materiálu	0,00	0,00	22 439,99	0,00	22 439,99	0,00
502 100	Spotřeba energie - Elektřina HČ	0,00	0,00	40 250,59	0,00	40 250,59	0,00
502 200	Spotřeba energie - Zemní plyn HČ	0,00	0,00	41 470,56	0,00	41 470,56	0,00
502 300	Spotřeba energie - Vodné a stočné HČ	0,00	0,00	18 857,00	0,00	18 857,00	0,00
502 301	Spotřeba energie - Srážková voda HČ	0,00	0,00	2 987,05	0,00	2 987,05	0,00
502 309	Spotřeba energie - Vodné a stočné HČ neda	0,00	0,00	35 085,55	0,00	35 085,55	0,00
502 400	Spotřeba energie - Teplo HČ	0,00	0,00	107 409,57	0,00	107 409,57	0,00
502 903	Spotřeba energie - Vodné a stočné VČ	0,00	0,00	1 204,55	0,00	1 204,55	0,00
502	Spotřeba energie	0,00	0,00	247 264,87	0,00	247 264,87	0,00
511 100	Opravy a udržování - Údržba budov HČ	0,00	0,00	5 164,01	0,00	5 164,01	0,00
511	Opravy a udržování	0,00	0,00	5 164,01	0,00	5 164,01	0,00
518 100	Ostatní služby - Telefonní poplatky HČ	0,00	0,00	10 802,26	0,00	10 802,26	0,00
518 102	Ostatní služby - Software, licence HČ	0,00	0,00	21 704,15	0,00	21 704,15	0,00
518 103	Ostatní služby - Ostatní HČ	0,00	0,00	17 269,04	0,00	17 269,04	0,00
518 105	Ostatní služby - Dohledové služby EPS, PC	0,00	0,00	24 239,71	0,00	24 239,71	0,00
518 107	Ostatní služby - Internet HČ	0,00	0,00	2 196,53	0,00	2 196,53	0,00
518 108	Ostatní služby - Revize a školení elektro HČ	0,00	0,00	282,49	0,00	282,49	0,00
518 109	Ostatní služby - Úklidové služby HČ	0,00	0,00	9 016,65	0,00	9 016,65	0,00
518 110	Ostatní služby - Grafické práce HČ	0,00	0,00	20 000,00	0,00	20 000,00	0,00
518 111	Ostatní služby - BOZP HČ	0,00	0,00	7 585,24	0,00	7 585,24	0,00
518 300	Ostatní služby - Nájemné HČ	0,00	0,00	16 297,51	0,00	16 297,51	0,00
518 500	Ostatní služby - DILIA, AH, tantiemy HČ	0,00	0,00	53 313,00	0,00	53 313,00	0,00
518 905	Ostatní služby - Poštovní, dopravné, parkov	0,00	0,00	800,00	0,00	800,00	0,00

Konto	Popis konta	Počáteční zůstatek rok		Obrát rok		Konečný zůstatek	
		Má dáti	Dal	Má dáti	Dal	Má dáti	Dal
518	Ostatní služby	0,00	0,00	183 506,58	0,00	183 506,58	0,00
521 100	Mzdové náklady - Mzdy HČ	0,00	0,00	520 265,75	0,00	520 265,75	0,00
521	Mzdové náklady	0,00	0,00	520 265,75	0,00	520 265,75	0,00
524 100	Zákonné sociální pojištění - Zdravotní pojišť	0,00	0,00	46 824,22	0,00	46 824,22	0,00
524 200	Zákonné sociální pojištění - Sociální pojiště	0,00	0,00	129 026,28	0,00	129 026,28	0,00
524	Zákonné sociální pojištění	0,00	0,00	175 850,50	0,00	175 850,50	0,00
525 100	Ostatní sociální pojištění - Kooperativa HČ	0,00	0,00	20 546,52	0,00	20 546,52	0,00
525	Ostatní sociální pojištění	0,00	0,00	20 546,52	0,00	20 546,52	0,00
527 000	Zákonné sociální náklady - Stravenkový pau	0,00	0,00	27 354,56	0,00	27 354,56	0,00
527	Zákonné sociální náklady	0,00	0,00	27 354,56	0,00	27 354,56	0,00
549 000	Jiné ostatní náklady HČ	0,00	0,00	8 116,72	0,00	8 116,72	0,00
549 100	Jiné ostatní náklady - Bankovní poplatky HČ	0,00	0,00	990,95	0,00	990,95	0,00
549 400	Jiné ostatní náklady - Zaokrouhlení HČ	0,00	0,00	0,93	0,00	0,93	0,00
549	Jiné ostatní náklady	0,00	0,00	9 108,60	0,00	9 108,60	0,00
5	Náklady	0,00	0,00	1 211 501,38	0,00	1 211 501,38	0,00
Výsledkové		0,00	0,00	1 211 501,38	0,00	1 211 501,38	0,00
Rozvahové		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Uzávěrkové		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Celkem		0,00	0,00	1 211 501,38	0,00	1 211 501,38	0,00

157