



DIVADLO DRAK
A MEZINÁRODNÍ INSTITUT
FIGURÁLNÍHO DIVADLA o.p.s.

VÝROČNÍ ZPRÁVA
2022

OBSAH

I.	ÚVOD – NOVÝ ZAČÁTEK	1
II.	PŘEHLED ČINNOSTI V ROCE 2022	2
	1. INSCENAČNÍ TVORBA	5
	2. SOUPIS REPERTOÁRU	9
	3. VÝBĚR Z MEDIÁLNÍCH OHLASŮ V ROCE 2022	9
	4. ZÍSKANÉ CENY A TITULY, VČ. NOMINACÍ	10
	5. ÚČAST NA FESTIVALECH	10
	6. VLASTNÍ FESTIVALLY, PRÁCE S PUBLIKEM, EDUKAČNÍ, VÝSTAVNÍ A PUBLIKAČNÍ ČINNOST, REZIDENCE A DALŠÍ	11
III.	LIDSKÉ ZDROJE	18
IV.	VÝNOSY V ČLENĚNÍ PODLE ZDROJŮ	18
V.	VÝVOJ A STAV FONDŮ	19
VI.	STAV MAJETKU A ZÁVAZKŮ, JEJICH STRUKTURA	19
VII.	ČLENĚNÍ NÁKLADŮ	19
VIII.	ZAKLÁDACÍ SMLOUVA	19
IX.	ZMĚNY VE SLOŽENÍ SPRÁVNÍ A DOZORČÍ RADY	19
X.	ZÁVĚR	19

PŘÍLOHY

Příloha č. 1	Zpráva auditora o ověření účetní závěrky k 31. 12. 2022
Příloha č. 2	Účetní závěrka za rok 2022
	Rozvaha k 31. 12. 2022
	Výkaz zisku a ztráty za rok 2022
	Příloha v účetní závěrce sestavované k 31. 12. 2022
Příloha č. 3	Výsledovka střediska správa

I. ÚVOD – NOVÝ ZAČÁTEK

Po více než dvou letech života s pandemií, která vedle jiného znamenala opakovaná dlouhodobá omezení divadelního provozu, se Divadlo Drak v roce 2022 konečně mohlo vrátit k dlouhodobě plnohodnotnému provozu (jakkoli první čtvrtletí tohoto roku bylo doznívající pandemií ještě stále výrazně ovlivněno). Mezitím se však výrazně změnilo prostředí, ve kterém divadlo působí, a to jak z hlediska mezinárodní politické situace, tak z hlediska situace domácí, socio-ekonomické. Na tuto změnu divadlo jako živý organismus, který je bezprostředně ovlivňován společenskými okolnostmi a také má ambici je sám ovlivňovat, muselo a chtělo adekvátně zareagovat.

Ruská agrese na Ukrajině a s ní související příliv uprchlíků z této válkou zasažené země znamenala pro Divadlo Drak výzvu, jak své aktivity zpřístupnit novému okruhu diváků a návštěvníků. Ve spolupráci s kolegyněmi z Ukrajiny, produkční Oleksandrou Titarovou a herečkou Marynou But, které dočasně posílily kolektiv divadla, jsme adaptovali řadu dílen a vzdělávacích programů pro veřejnost, čímž vznikl cyklus #PROUKRAJINU určený speciálně ukrajinským dětem a jejich rodičům, o který jsme zaznamenali z jejich strany mimořádný zájem. Pro ukrajinské děti jsme také vyhradili jeden z termínů letních příměstských táborů. Především jsme ale operativně upravili dramaturgický plán sezony a vytvořili novou, dvojjazyčnou inscenaci Červená Karkulka/Червона шапочка, jejímž prostřednictvím jsme chtěli přispět k snazší integraci nově příchozích do českého prostředí a k lepšímu vzájemnému porozumění mezi domácí majoritou a početnou ukrajinskou menšinou. Nadšené přijetí inscenace jak ze strany českých, tak ukrajinských diváků (a stejně tak odborné veřejnosti) nám následně potvrdilo smysluplnost tohoto záměru. Tato plenérová inscenace byla reprízována během letních měsíců a počítáme s jejím dalším uváděním i v létě 2023.

Na společenské napětí způsobené prudkým nárůstem inflace a zejména cen energií jsme se rozhodli zareagovat odložením dlouhodobě plánovaného zvýšení vstupného na školní představení. Dlouhodobě se snažíme prosazovat přístup, že návštěva divadla (a stejně tak i jiných kulturních institucí) je a má být nedílnou součástí vzdělávání. Proto jsme v době, kdy nebylo možné rozumně odhadnout, jak se vývoj cen podepíše na situaci zejména nízkopříjmových rodin, nechtěli vytvořit zvýšením ceny vstupného bariéru, která by určité části školou povinných dětí a mládeže tuto návštěvu znemožnila nebo výrazně zkomplikovala. Plošné zvýšení vstupného jsme proto odložili až na školní rok 2023/2024. Nemohli bychom si to ovšem dovolit, pokud by se nám nedostávalo stabilní a předvídatelné podpory ze strany našich klíčových partnerů – tedy Statutárního města Hradec Králové, Královéhradeckého kraje a Ministerstva kultury. Této podpory si velmi vážíme a děkujeme za ni.

Pocovidové období však z hlediska financování činnosti divadla přineslo vedle hrozeb také nové příležitosti, a to zejména prostřednictvím Národního plánu obnovy. Divadlu Drak se podařilo získat mimořádnou výši podpory z grantové výzvy zaměřené na kreativní vzdělávání. Tomu se Drak věnuje od roku 2010, kdy je v souvislosti s otevřením budovy Labyrintu začalo dlouhodobě a systematicky rozvíjet. Podpora z NPO nám nyní umožňuje dát tomuto rozvoji novou dynamiku a celé spektrum lektorských aktivit divadla dále profesionalizovat. V roce 2022 se nám tak podařilo rozšířit personální kapacity lektorského oddělení o nové interní i externí spolupracovníky, realizovat dlouhodobě připravovaný divadelně-vzdělávací koncept Pouť divadelní krajinou a spustit nový projekt Drak+, zaměřený na dospívající diváky. Dospívající jsou ostatně diváckou skupinou, na kterou se chceme i do budoucna zvlášť zaměřovat. V roce 2022 jsme pro ně vedle projektu Drak+ připravili novou inscenaci Antigona, která vznikla ve spolupráci s Městskými divadly pražskými. Zároveň jsme se stali partnery evropského projektu 3Place, který je zaměřen na rozvoj práce s náctiletým publikem a na kterém budeme spolupracovat s Norsk Scenekunstbruket (Norsko) a Junges Ensemble Stuttgart (Německo). Tento dlouhodobý projekt byl oficiálně schválen na sklonku roku 2022 a poběží v letech 2023–2025.

II. PŘEHLED ČINNOSTI V ROCE 2022

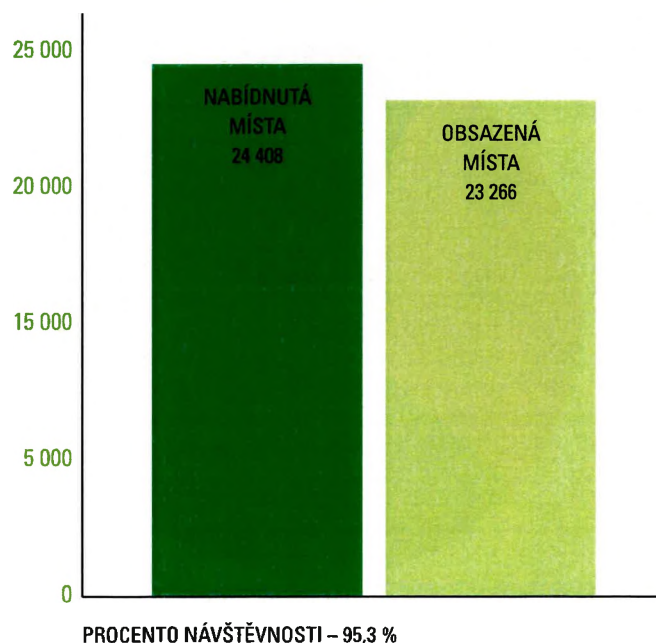
Divadlo v roce 2022 uvedlo tři nové premiéry (Expedice: Má láska!, Antigona a Červená Karkulka/Червона шапочка) a jednu obnovenou (O zlaté rybce). Bylo odehráno 252 vlastních představení (166 v HK, 80 zájezdových v ČR, 6 v zahraničí), a zrealizováno 103 workshopů či 50 obřadů Vítání občánků. Vyjeli jsme na 5 zahraničních zájezdů a zúčastnili se 14 domácích festivalů, spolupřádali 27. ročník festivalu REGIONY a ve spolupráci s Katedrou výchovné dramatiky DAMU Praha dále rozvíjeli program Klinika. Ve spolupráci s Katedrou alternativního a loutkového divadla DAMU jsme uspořádali 10. ročník mezinárodního setkání studentů Gaudeamus Theatrum, který byl zaměřený na divadlo pro nejmenší diváky od 3 měsíců do 3 let. Pod vedením belgického lektora Karla van Ransbeecka a jeho kolegů z divadla De Spiegel se ho zúčastnilo 30 studentů prvních ročníků herectví z divadelních akademií v Praze, Berlíně a Białystoku. Součástí mezinárodního setkání bylo i 14 veřejných představení a konference Divadlo pro děti od 0 do 3 let – žánr v plenkách? V rámci rezidenčního programu jsme poskytli prostor pro projekty 8kráska a Fusili studentů KALD DAMU. V říjnu jsme v Labyrintu otevřeli novou výstavu Draci v animaci a Čtyřhlas, předchozí výstavu Továrna na utopii jsme zapůjčili do písecké Galerie Sladovna. Hostující soubory odehrály na scénách Divadla Drak celkem 125 představení, 85 z nich v rámci mezinárodního festivalu REGIONY.

Návštěvnost na domácích scénách a v Labyrintu Divadla Drak činila 29 823 diváků/návštěvníků, představení odehraná na domácích scénách vlastním souborem navštívilo 15 235 diváků. Představení odehraná vlastním souborem bez ohledu na místo pak v tuzemsku navštívilo celkem 35 525 diváků, v zahraničí 1 600. Tržby za představení odehraná vlastním souborem činily 2 715 tis. Kč, vlastní výnosy celkem 7 061 tis. Kč.

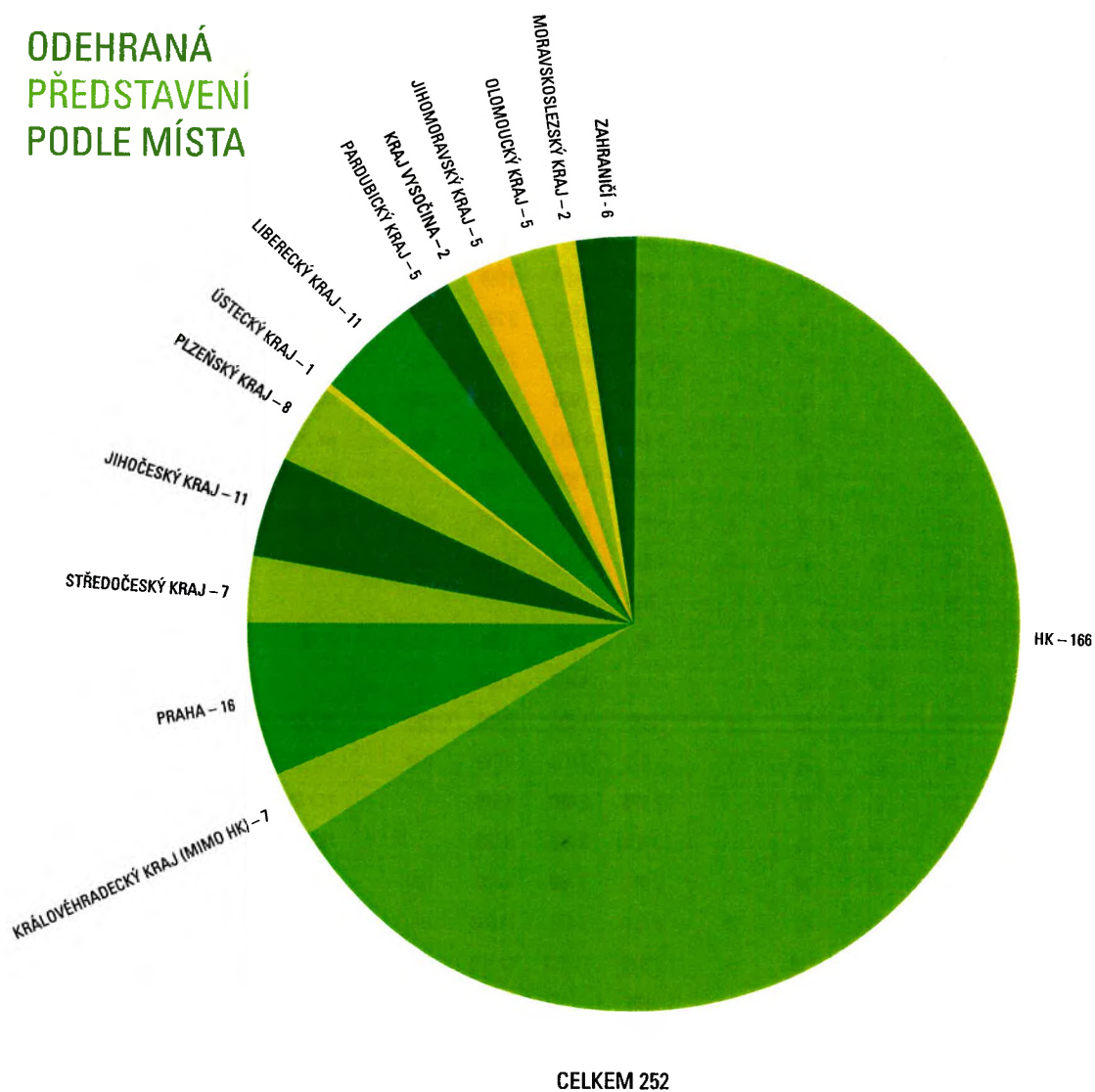
TABULKA VLASTNÍCH VÝKONŮ

2022	PŘEDSTAVENÍ				NAVŠTĚVNOST				TRŽBY				
	HK	OBLAST	CELKEM	ZAHR.	HK	OBLAST	CELKEM	ZAHR.	HK	OBLAST	CELKEM	DOPR.	ZAHR.
LEDEN	11	1	12		588	300	888		42 900	16 000	58 900	4 000	
ÚNOR	12	8	20		1 028	2 490	3 518		66 570	80 000	146 570	33 120	
BŘEZEN	13	7	20		1 140	2 050	3 190		87 390	107 000	194 390	20 840	
1. čtvrtletí	36	16	52		2 756	4 840	7 596		196 860	203 000	399 860	57 960	
DUBEN	17	4	21	1	1 112	1 000	2 112	350	123 260	43 000	166 260	20 720	229 856
KVĚTEN	20	4	24	2	1 417	1 400	2 817	450	67 200	69 000	136 200	73 432	165 750
ČERVEN	25	5	30		2 331	1 500	3 831		150 640	72 000	222 640	51 720	
2. čtvrtletí	62	13	75	3	4 860	3 900	8 760	800	341 100	184 000	525 100	145 872	395 606
I. POLOLETÍ	98	29	127	3	7 616	8 740	16 356	800	537 960	387 000	924 960	203 832	395 606
Vítání občánků	26				220								
ČERVENEC	1	3	4		45	500	545		0	37 000	37 000	5 560	
SRPEN		12	12			1 600	1 600			118 000	118 000	37 720	
ZÁŘÍ	8	7	15	1	965	1 500	2 465	100	65 220	75 000	140 220	134 971	37 133
3. čtvrtletí	9	22	31	1	1 010	3 600	4 610	100	65 220	230 000	295 220	178 251	37 133
ŘÍJEN	18	9	27		2 126	2 450	4 576		152 310	103 000	255 310	39 100	
LISTOPAD	23	10	33		2 433	2 750	5 183		183 510	161 000	344 510	45 100	
PROSINEC	18	10	28	2	2 050	2 750	4 800	700	158 970	106 000	264 970	38 780	197 595
4. čtvrtletí	59	29	88	2	6 609	7 950	14 559	700	494 790	370 000	864 790	122 980	197 595
II. POLOLETÍ	68	51	119	3	7 619	11 550	19 169	800	560 010	600 000	1 160 010	301 231	234 728
Vítání občánků	24				214								
CELKEM	166	80	246	6	15 235	20 290	35 525	1 600	1 097 970	987 000	2 084 970	505 063	630 334
Vítání občánků	50				434								

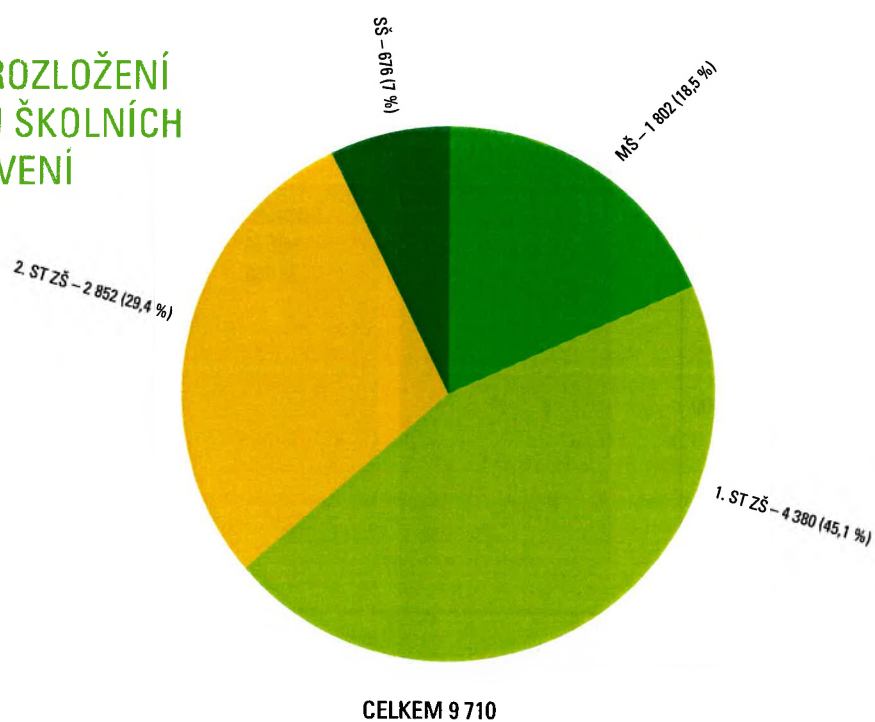
NÁVŠTĚVNOST NA DOMÁCÍCH SCÉNÁCH



ODEHRANÁ PŘEDSTAVENÍ PODLE MÍSTA



VĚKOVÉ ROZLOŽENÍ DIVÁKŮ U ŠKOLNÍCH PŘEDSTAVENÍ



1. INSCENAČNÍ TVORBA

Bea Uusma, Filip Homola

Expedice: Má láska!

Scénická rekonstrukce jedné pozoruhodné polární výpravy

Premiéra 26. února 2022 na Hlavní scéně Divadla Drak

„Bílý ostrov září. Ztracený uprostřed ledového oceánu vydává světlo, přestože to nikdo nevidí. Právě teď, když sedím ve Stockholmu a píšu tyto řádky, obklopuje Bílý ostrov záře. Nikdo to nevidí. Ale ostrov září dál.“

Nová inscenace Divadla Drak určená dětem a mládeži od 9 let vychází ze stejnojmenné knihy švédské autorky Bey Uusmy a vydává se po stopách expedice inženýra Andréeho z roku 1897, která se neúspěšně pokusila dobýt severní pól s pomocí horkovzdušného balonu. Tento dobrodružný příběh se dočkal řady zpracování včetně toho filmového, na Oscara nominovaného snímku *Let Orla*. Na českých jevištích se však objevuje vůbec poprvé. Skrývá v sobě romantického ducha objevování a objevitelství, tragiku lidských osudů, které se před časem završily kdesi v polární pustině, nenaplněnou osudovou lásku i řadu úsměvných, groteskních momentů souvisejících se samotným záměrem expedice. Vždyť koho by napadlo chtít dosáhnout severního pólu zrovna v balonu? Tvůrcům inscenace, hostujícímu režiséru Filipu Homolovi a scénografu Robertu Smolíkovi, se tragikomická povaha příběhu stala inspirací pro vznik konceptu založeného na výrazné vizualitě kombinující prvky klauniády s obrazivostí loutkového a objektového divadla, který společně s dominantní hudební kompozicí slibuje sugestivní divadelní zážitek.

Hrají: Barbara Jarkovská Humel, Šimon Dohnálek, Luděk Smadiš, Milan Žďárský

Námět: Bea Uusma / Scénář a režie: Filip Homola / Scénografie: Robert Smolík

Hudba: Filip Homola a Michal Kořán / Dramaturgie: Tomáš Jarkovský, Barbora Pokorná

Produkce: Barbora Kalinová / Světla: Libor Petr / Zvuk: Jan Tomáš

Jevištní technika: David Ledvinka / Výkonná produkce: Martina Štětínová

Vyrobily dílny Divadla Drak: Tereza Vašíčková, Radek Beran, Michaela Kudelková,

Hana Kopová, Štěpán Uherka

Inscenace je určena divákům od 9 let.



T. Jarkovský a J. Vašíček podle Sofokla
Antigona

Autorská inscenace na motivy slavné antické tragédie
Hradecká premiéra 13. května 2022 na Hlavní scéně Divadla Drak
Pražská premiéra 4. června 2022 v Divadle Komedie

Toto není námět latinskoamerické telenovely ani nekonečného seriálu z periferie velkoměsta, ale osud mladé hrdinky jedné staré antické tragédie: Její otec zavraždil svého otce, jejího dědečka, a spal se svojí matkou. A zároveň teda i její matkou. A tím pádem taky babičkou. Její bratři se zabijí navzájem a jednoho z těch bratrů nedovolí pohřbít její budoucí tchán. A taky teda bratr její matky. Nebo babičky. Jak se to vezme. A ani se sestrou to nemá úplně jednoduché. Nebo sestra s ní? Těžko říct. . . Oidipovský komplex, Psýché, Erós. Jenom ten Xanax není slovo z řečtiny, klidně by ale mohl být. Každopádně dokráčej s takovou náloží na zádech až na samý práh dospělosti se zdá spíš jako Pyrrhovo vítězství. Čím si to vůbec zasloužila? Proč se nemohla narodit do nějaké normální rodiny? Je vůbec nějaká rodina normální?

Naše hrdinka by ráda konečně vzala svůj osud do vlastních rukou. Je ale postavena před absurdní zákaz, který oživuje všechny stíny rodinné minulosti. Jenže proč by zrovna ona měla nést tíhu křivd a provinění, kterých se dopustil někdo jiný? Zdá se, že aby se dalo vůbec normálně žít, nezbývá jí než nejdřív zásadně přehodnotit svůj vztah k autoritám, k rodičům, k blízkým, ke světu a nakonec i k sobě samé.

Autorské zpracování antického mýtu opírající se o motivy Sofoklovy tragédie je po divadelní road-movie Cesta v pořadí druhou z nového cyklu inscenací Divadla Drak určených dospívajícímu publiku.

Osoby a obsazení: Antigóné – Jazmína Piktorová, Isméné – Edita Valášková, Haimón – Milan Hajn, Polyneikés – Šimon Dohnálek, Eteoklés – Luděk Smadiš, Kreón – Petr Reif, Eurydiké – Barbara Jarkovská Humel, Teiresiás – Jiří Vyšehradský, Cháron – Jan Popela, Vedoucí sboru – Dominik Linka, Sbor – Pavla Lustyková, Petra Cicáková, Pavel Černík, Jan Čipčala, Šimon Ženíšek / Scénář: Tomáš Jarkovský a Jakub Vašíček / Režie: Jakub Vašíček / Scéna: Kamil Bělohávek / Kostýmy: Tereza Vašíčková / Hudba: Daniel Čámský / Pohybová spolupráce: Dora Sulženko Hoštová / Dramaturgie: Tomáš Jarkovský, Barbora Pokorná / Produkce: Barbora Kalinová / Světla: Libor Petr / Zvuk: Jan Tomáš / Jevištní technika: Jan Čipčala, Šimon Ženíšek / Výkonná produkce: Martina Štětinová / Vyrobyly dílny Divadla Drak: Tereza Vašíčková, Radek Beran, Michaela Kudelková, Hana Kopová, Štěpán Uherka
Inscenace je určena divákům od 13 let.



Červená Karkulka / Червона шапочка

Pohádka o setkání, setkání nad pohádkou

Казка про зустріч, зустріч за казкою

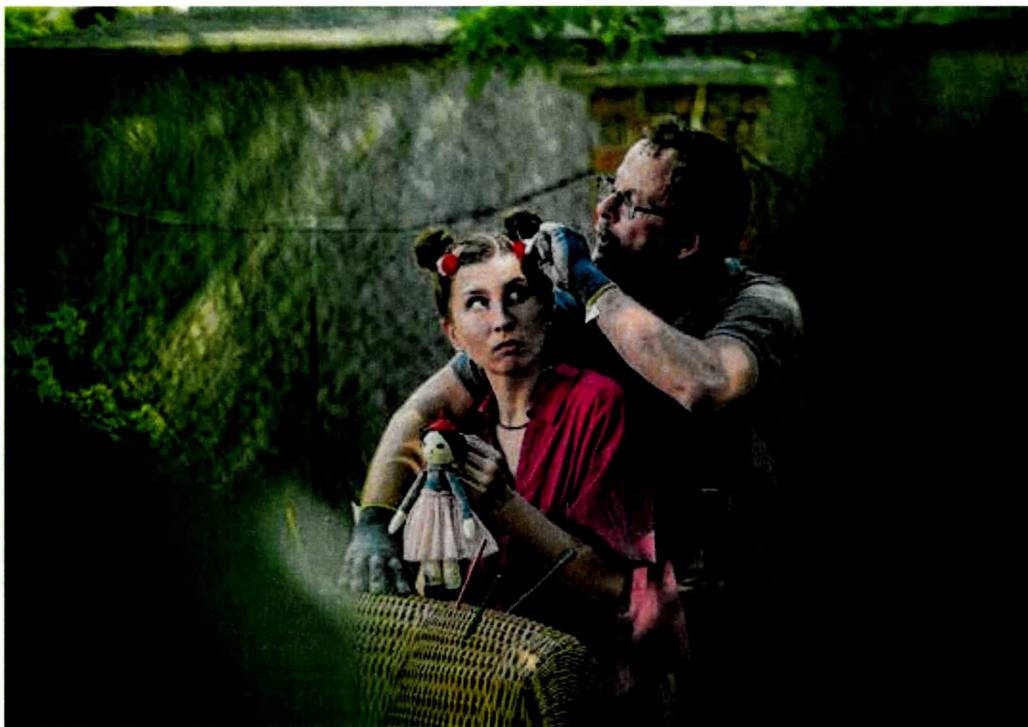
Premiéra 26. června 2022 v plenéru před Divadlem Drak

Byla jednou jedna holčička, která nosila na hlavě červený čepeček, a proto jí nikdo neřekl jinak než Červená Karkulka. Ta si jednoho dne doma do velké nůše sbalila všechno, co se do ní jen vešlo. Oblečení, něco na zub, pár drobností na památku a svůj vlastní příběh. Pak už se vydala na dalekou cestu do úplně cizího lesa.

Česko-ukrajinská inscenace klasické pohádky, která je dobře známá dětem i dospělým v obou zemích. Hrají ji dva herci. Maryna žije v Kyjevě, Petr v Divci. Teď se sešli v Hradci (což není ani trochu na půl cesty), aby společně vyprávěli stejný příběh. Jenže Maryna mluví ukrajinsky a Petr česky. A každý z nich zná ten příběh trochu jinak. Zdá se, že aby se dobrali šťastného konce, nezbyde jim, než se nějak domluvit.

Hrají: Maryna But j.h. a Petr Vrběcký j.h. / Scénář: Tomáš Jarkovský, Barbora Pokorná a kol. / Scénografie: Tereza Vašíčková / Režijní supervize: Jakub Vašíček / Dramaturgie: Tomáš Jarkovský, Barbora Pokorná / Produkce: Barbora Kalinová / Výkonná produkce: Oleksandra Titarova / Vyrobyly dílny Divadla Drak: Tereza Vašíčková, Radek Beran, Michaela Kudelková, Hana Kopová, Štěpán Uherka

Inscenace je určena divákům od 3 let. Představení se hraje v ukrajinštině a v češtině.



Tomáš Jarkovský, Kamil Bělohlávek
O zlaté rybce

Výtvarně působivá loutková inscenace klasické pohádky

Premiéra 16. března 2019 na Hlavní scéně Divadla Drak

Obnovená premiéra 24. září 2022 na Hlavní scéně Divadla Drak

Kde jsou ta přání? Voda je vzala! Autorská baladická inscenace vypráví pohádkový příběh o rybce, která výměnou za svobodu dokáže plnit přání, a o pošetilosti těch, kteří neví, co by si tak ještě mohli přát. Příběh, který už staletí děti i dospělé varuje před silou přírodních živlů, k nimž je radno se chovat s úctou. Vždyť voda dokáže obdarovávat i brát. A moře, to je hodně, hodně vody...

Scénograf a režisér Kamil Bělohlávek pro inscenaci vytvořil působivou minimalistickou výpravu inspirovanou přístavy a rybářskými bárkami, která je schopna bezpočtu proměn a dává vyniknout řezbovaným loutkám Jiřího Bareše.

Hrají: Petra Cicáková, Pavla Lustyková, Edita Valášková / Scénář: Tomáš Jarkovský a Kamil Bělohlávek / Režie a scéna: Kamil Bělohlávek / Loutky: Jiří Bareš / Kostýmy: Tereza Vašíčková / Hudba a texty písní: Marek Bělohlávek / Dramaturgie: Tomáš Jarkovský / Produkce: Barbora Kalinová / Světla: Tomáš Roček / Zvuk: Šimon Ženíšek / Jevištní technika: Roman Pěnička / Výkonná produkce: Martina Štětinová / Vyrobyly dílny Divadla Drak: Jiří Bareš, Michaela Kudelková, Hana Kopová, Štěpán Uherka
Inscenace je určena divákům od 3 let.



2. SOUPIS REPERTOÁRU

	Titul	Datum premiéry	Počet repríz v roce 2022	Celkový počet repríz
1	Poslední trik Georgese Mélièse	5. 10. 2013	13	302
2	A do třetice všeho ...	17. 1. 2015	11	161
3	O bílé lani	19. 3. 2016	5	73
4	Vyšla hvězda nad Betlémem	3. 12. 2016	11	113
5	Bílý tesák	3. 3. 2018	16	144
6	A na noze pevnina	10. 2. 2019	11	53
7	O zlaté rybce	16. 3. 2019	16	59
8	Zed'	21. 9. 2019	10	56
9	Cesta	15. 11. 2019	8	40
10	Šípková Růženka	5. 9. 2020	21	51
11	Do hajan!	26. 9. 2020	25	44
12	Kašparův zvěřinec	5. 6. 2021	6	18
13	R.U.R. 2.0	12. 6. 2021	16	30
14	Slož si	6. 11. 2021	21	27
15	Expedice: Má láska!	26. 2. 2022	25	25
16	Antigona	13. 5. 2022	21	21
17	Červená Karkulka / Червона шапочка	26. 6. 2022	16	16

3. VÝBĚR Z MEDIÁLNÍCH OHLASŮ V ROCE 2022

Expedice: Má láska!

„Herci (...) chronologicky odvyprávějí celou story se všemi paradoxy, dramaty i zákrutami. Nechávací na divákovi, aby si vlastní obraz Expedice složil či vyložil sám. Slova podpirá znamenitá jazzem i větrem od Špicberk prodchnutá muzika režisérový skupiny Kora et le Mechanix. Nejněžnější a nejpoetičtější loutkářský trik si tvůrci nechali do finále, příznačně pro příchod neodvratné smrti. Bůh existuje! V detailu.“

Petr Mareček, Mladá fronta DNES

„Režijně nápaditá a koncepčně přesná, vtipná a svými výtvarnými nápady nebývale zábavná inscenace Expedice: Má láska! hostujícího režiséra Filipa Homoly a scénografa Roberta Smolíka je doplněna všudypřítomnou atmosférickou hudbou Kora et le Mechanix a vyznačuje se velmi vyrovnanými hereckými výkony. Je sice určena dětem od devíti do šestnácti let, ale v těchto rozbouraných dobách si ji klidně můžou dopřát i dospělí.“

Veronika Bednářová, REFLEX

Antigona

„A má všechno, čím může strhnout, od srozumitelnosti, ztemnělé lešenářské scény rozestavené civilizace na pevných základech přes estetiku antických soch a fresek.“ Petr Mareček, Mladá fronta DNES „Inscenace je nápaditým bedekrem po oidipovském mýtu a jeho souvislostech. Nejenže náctiletým divákům přehledně převypráví starý a důležitý příběh, nadto jim zprostředkuje antický svět v kostce. (...) Zaujímá místo na špičce současné české divadelní produkce adresně určené teenagerům.“ Luděk Horký, Divadelní noviny „Inscenace – i přes vypjatou fabulační linku (nebo možná právě kvůli ní) – vypovídá mnohé o současném světě a o tom, jak v něm dospívající hledají své místo.“

Jan Kerbr, Lidové noviny

„Antigona v Draku rozhodně není doslovnou adaptací Sofoklovy hry. Stěžejní situace jsou vsazeny do zcela běžného a nám blízkého kontextu a antičtí hrdinové tak v podání jednotlivých herců působí zcela autenticky. (...) Vašíčkovi s Jarkovským se podařilo v starořeckém mýtu najít téma na míru šité jejich divákovi, jednu z nejstarších dramatických předloh přenést do současnosti, ale přitom neztratit kontakt se specifickostí antického básnictví.“

Veronika Švecová, Loutkář

„Duo Jakub Vašíček a Tomáš Jarkovský (...) se v duchu výše zmíněného v od Sofoklovy předlohy pouze odpichuje k další autorské inscenaci zaměřené na dospívající publikum, pro něž zvolili vskutku ideální hrdinku. Složitou, nonkonformní, nekompromisní a trochu ‚rozbitou‘. Jestli je běžný teenager na něco háklivý (...), tak na přímočaré správnáctví, moralizování a výchovnou manipulaci. Nic z toho se v inscenaci neobjeví ani náznakem.“

Ester Žantovská, Svět a divadlo

Červená Karkulka / ЧЕРВОНА ШАПОЧКА

„Zpracování známé pohádky perfektně ukazuje, jak jednoduché vlastně je, abychom se mezi sebou domluvili, kolik toho máme společného, a vlastně ani ty rozdíly nejsou nepřekonatelné. Je až dojemné pozorovat, jak děti s cizím jazykem vůbec nemají problém, hercům napovídají a celou pohádku bedlivě sledují od začátku do konce. Téma uprchlické krize přitom není v inscenaci nijak násilně vnucováno (...). Inscenace ani netíhne k doslovnosti, že by dorozumění usnadňovala ostenze, naopak pastelky mohou být stromy v lese, miska jezero, nůše babiččina chaloupka nebo třeba vlčí tlama. Červená Karkulka je perfektním případem, jak kultura a divadlo může propojovat.“

Veronika Švecová, loutkar.online.cz

4. ZÍSKANÉ CENY A TITULY, VČETNĚ NOMINACÍ

Jan Popela získal nominaci na Cenu Thálie 2022 v kategorii Loutkové divadlo za roli Zlé sudičky v inscenaci Šípková Růženka.

Dominik Linka získal širší nominaci na Cenu Thálie 2022 v kategorii Loutkové divadlo za roli Oidipa v inscenaci Antigona.

Inscenace Antigona se umístila na druhém místě v hlasování o cenu Erik, určenou nejinspirativnější loutkářské inscenaci sezony 2021/2022.

5. ÚČAST NA FESTIVALECH

Účast na festivalech v ČR:

Dítě v Dlouhé – Do hajan! / Divadelní svět Brno – Do hajan! / Skupova Plzeň – Expedice: Má láska! / Dětská scéna Svitavy – Šípková Růženka / Dokořán Brno – Cesta / REGIONY – Mezinárodní divadelní festival Hradec Králové – Slož si, Expedice: Má láska!, Antigona, Červená Karkulka / Loutkářská Chrudim – Expedice: Má láska! / Za dveřmi Praha – Červená Karkulka / Jiráskův Hronov – Poslední trik Georgese Mélièse / Letní Letná – Červená Karkulka / Festival Amplion – Šípková Růženka / Theatrum Kuks – Šípková Růženka / Mezinárodní festival DIVADLO Plzeň – Do hajan! / Přelet nad loutkářským hnízdem – Antigona

Zahraniční zájezdy:

Festival MITEM Budapešť, Maďarsko – Poslední trik Georgese Mélièse

Mezinárodní loutkářský festival Bielsko-Biala, Polsko – Bílý tesák

Přehlídka nového divadla pro děti, Wrocław, Polsko – A na noze pevnina

Mezinárodní festival loutkového divadla MUKAMAS, Tampere, Finsko – A na noze pevnina

Train Theatre, Jerusalem, Izrael – Šípková Růženka

Výjezdy na další zahraniční festivaly:

Krokusfestival, Hasselt, Belgie – Tomáš Jarkovský, Barbora Kalinová, Jakub Vašíček /

Aprilfestival, Esbjerg, Dánsko – Barbora Kalinová / Imagine, Edinburgh, Skotsko –

Barbora Kalinová / Festival d'Avignon, Avignon, Francie – Tomáš Jarkovský, Barbora

Kalinová / Lutke, Lubljana, Slovinsko – Tomáš Jarkovský, Barbora Kalinová, Jakub Vašíček

/ Bábková Bystrica, Banská Bystrica, Slovensko – Jana Nechvátalová, Barbora Pokorná /

Figurentheaterfestival wunder., München, Německo – Tomáš Jarkovský, Barbora Kalinová

/ Festival El Més Petit de Tots, Sabadell, Španělsko – Barbora Pokorná / Festival Showbox,

Oslo, Norsko – Barbora Kalinová

Cílem individuálních výjezdů byla jak prezentace umělecké činnosti Divadla Drak a rozvoj mezinárodních kontaktů, tak hledání zajímavých tvůrců a inscenací pro program festivalu REGIONY – Mezinárodního divadelního festivalu Hradec Králové. Na festivalu Bábková Bystrica Jana Nechvátalová prezentovala programy kreativního vzdělávání Divadla Drak.

6. VLASTNÍ FESTIVALY, PRÁCE S PUBLIKEM, EDUKAČNÍ, VÝSTAVNÍ A PUBLIKAČNÍ ČINNOST, REZIDENCE A DALŠÍ

Mezinárodní institut figurálního divadla je v rámci vnitřní organizace Divadla Drak organizátorem aktivit spojených s nejrůznějšími formami vzdělávání, zaštiťuje experimentální umělecké projekty, výstavy, studijní stáže a rezidenční programy.

a) REGIONY – Mezinárodní divadelní festival Hradec Králové

Pod heslem **Regenerace, regenerace kultury a regenerace kulturou** se v termínu 24. 6. – 1. 7. 2022 uskutečnil již 27. ročník festivalu REGIONY – Mezinárodního divadelního festivalu Hradec Králové. Osmidenní program nabídl na 38 scénách celkem 293 činoherních, alternativních, loutkových či pohybových divadelních představení, tanečních performancí, improvizací, koncertů a dalších doprovodných akcí. Ty navštívilo celkem téměř 40 tisíc diváků. Již tradičně své návštěvníky pohostili tři hlavní organizátoři celé akce – Klicperovo divadlo, Divadlo Drak a kulturní neziskovka kontrapunkt.

Zahraniční účast zahrnovala soubory z devíti evropských zemí (Belgie, Finsko, Francie, Itálie, Norsko, Polsko, Slovensko, Švédsko, Ukrajina). V Divadle Drak se představily belgické skupiny Tea Tree a Gare Centrale, finský soubor Livesmedlet, francouzská La compagnie Bakélite, norské NIE Theatre a slovenské soubory Nové divadlo Nitra a Odivo.

Tradiční důraz klade festival Regiony na prezentaci výrazných počínů českých regionálních scén. V Divadle Drak se se svými inscenacemi představila tato divadla: Divadlo Alfa

Plzeň, Malé divadlo České Budějovice a Naivní divadlo Liberec. Součástí tohoto programového bloku byla samozřejmě i prezentace významné části repertoáru pořadatelského Draku. Statutární divadla na drakovských scénách ještě reprezentovala Městská divadla pražská. Z oblasti nezávislého divadla se v Draku se svou tvorbou představilo Studio Damúza, Divadlo b, Buchty a loutky, ProFitArt, Geisslers Hofcomedianen, Lokvar, Continuo, Ústav úžasu, Holektiv, Loutky bez hranic, KHWOSHCH a další. Diváci se mohli v Draku setkat také s tvorbou nejmladší divadelní generace současných studentů KALD DAMU.

Celkem se na scénách Divadla Drak odehrálo během osmi festivalových dní 85 představení, koncertů, dílen a diskusí, které navštívilo téměř pět a půl tisíce diváků.

b) Gaudeamus Theatrum

Ve dnech 15. – 22. března 2022 se v Divadla Drak uskutečnil jubilejní 10. ročník Mezinárodního setkání vysokých uměleckých škol Gaudeamus Theatrum. Letošní týdenní workshop s tématem Divadlo pro diváky od tří měsíců do tří let proběhl pod vedením belgického divadelního režiséra a uměleckého ředitele Theatre De Spiegel Karla van Ransbeecka a jeho kolegů. Rezidence se zúčastnilo třicet studentů prvních ročníků herectví divadelních akademií z Prahy, Berlína a Białystoku.

V rámci workshopu lektori společně se studenty zkoumali, jak lze z uměleckého projevu učinit nástroj komunikace s tímto velmi specifickým publikem. A protože právě interakce je pro tento divadelní žánr zcela zásadní, lektori zvolili pro týdenní workshop netradiční formát. Do Studia Divadla Drak přivezli divadelní scénografii svého projektu CABAN a do té přizvali nejen studenty – účastníky workshopu, ale rovnou i nejmenší diváky a jejich doprovod. Od 17. do 21.3. 2022 tak společně odehráli celkem 14 představení vždy pro 35 diváků. Tento koncept zároveň poskytl Divadlu Drak skvělou příležitost, jak seznámit s tímto žánrem královéhradecké publikum. Do budoucna plánujeme, že se tvorba pro batolata stane součástí i programové nabídky na repertoáru Divadla Drak.

Součástí Mezinárodního setkání Gaudeamus Theatrum 2022 byla dále konference Divadlo pro děti od 0 do 3 let – žánr v plenkách? s podtitulem Smysl, stav a budoucnost českého divadla pro ty úplně nejmenší diváky, která proběhla v pátek 18. 3. od 9.30 hodin na studiové scéně Divadla Drak. Své zkušenosti s tímto typem tvorby zde prezentovali Zuzana Cajtlerová (ředitelka festivalu KUK), Tomáš Ondřej Pilař (šéf opery Jihočeského divadla), Jiří Ondra (režisér), Hana Strejčková (režisérka) a Karel Van Ransbeeck. Záznam konference je veřejně přístupný na Youtube kanálu Divadla Drak – <https://youtu.be/fJs2PRkhDh4>.

c) Klinika

Klinika je společný projekt Divadla Drak a Katedry výchovné dramatiky DAMU. Jeho cílem je vybudovat a v praxi ověřit nový typ školního pracoviště pro studenty uměleckých oborů. Inspirací projektu jsou klinická pracoviště pedagogických nebo lékařských fakult. Divadlo Drak v jeho rámci poskytuje studentům celoroční zázemí a praktické impulsy pro jejich studium. Nabízí jim témata pro jejich seminární či závěrečné práce, jejichž praktickou část je možno realizovat přímo v divadle. Každoročním vrcholem projektu je pak Klinický týden v Draku, kdy se u nás studenti i pedagogové seznamují s divadelní praxí, poznávají jednotlivá pracoviště divadla a jsou pro ně organizovány tematické přednášky či workshopy. V roce 2022 proběhl v termínu 22. – 28. září.

d) Rezidence

4.–7. 7. 2022 KALD DAMU – 8kráska

14.–21. 8. 2022 KALD DAMU – Fusilli

e) Koprodukcce

Antigona (spolu s Městskými divadly pražskými)

Mikrosvěty (spolu se Spolkem Z druhé strany, Divadlem Piki a Studiem Alta)

f) Výstavní činnost

Labyrint Divadla Drak byl vytvořen na míru snahám o propojování umění a vzdělávání a nabízí rozsáhlou paletu tvůrčích vzdělávacích programů, stálou expozici, krátkodobé výstavy a workshopy, zázemí pro dětské a mladé divadelní soubory a mnoho dalšího.

Martina Marková, Tereza Vašíčková:

DRACI V ANIMACI A TROJHLAS

Vernisáž 12. října v Labyrintu Divadla Drak

Labyrint Divadla Drak již podruhé ožívá interaktivním výstavním projektem věnovaným animaci a všemu, co k ní patří. Celé druhé patro galerie jsme pro vás proměnili v animační inkubátor – místo, kde můžete na chvíli zastavit čas a nechat rozběhnout svou vlastní fantazii. Staňte se průzkumníkem, kterému nezůstane skryto žádné tajemství klasických filmových triků, nebo si rovnou natočte svůj vlastní animovaný film. Nezáleží na vašem věku ani zkušenostech. Nemusíte být zdatným výtvarníkem ani technickým specialistou. Animace je totiž hra otevřená všem, kdo mají chuť a odvahu si ji vyzkoušet! Interaktivní výstavní projekt Draci v animaci a Čtyřhlas tvoří dvě na sobě zdánlivě nezávislé instalace, které však mají společné to nejdůležitější: lásku k řemeslu, vašeň pro příběhy plné fantazie a radost z objevování jednotlivých fází pohybu.

Projekt navazuje na výstavu Trojhlas a Dračí animační herna, který vznikl v roce 2020 rovněž ve spolupráci Divadla Drak a produkční společnosti MAUR film. Ta se dlouhodobě věnuje animované tvorbě, v oboru animace systematicky vyhledává i podporuje talentované tvůrce a patří k největším a nejvýznamnějším producentům animovaných filmů v České republice. Její nejnovější projekt Čtyřhlas opět spojuje animovanou tvorbu studentů filmových vysokých škol napříč Českou republikou. Tvoří ho krátké animované filmy Whatman Niki Zinovevé (FMK UTB Zlín), Odpusť Alžbety Mačákové Mišejkové (FAMU), Plevel Poliny Kazak (FAMO Písek) a Máma má vždycky pravdu Marie Urbánkové (UMPRUM). Putovní výstava, která k pásmu krátkých filmů vznikla, odkrývá zákulisí výroby animovaných filmů a nabízí možnost seznámit se s různými druhy animace.

Koncepce: Tereza Vašíčková, Martina Marková

Libreto: Martina Marková, Barbora Pokorná, Tomáš Jarkovský

Návrh instalace a výtvarné řešení: Tereza Vašíčková, Martina Marková

Grafické řešení: Jindřich Max Pavlíček / Produkce: Barbora Kalinová, Martina Štětínová

Výroba: Roman Beran, Štěpán Uherka, Michaela Kudelková, Hana Kopová, Petr Seiner, Libor Petr, Vladislav Wiener, Roman Marek, Anežka Beranová

Producenti projektu Čtyřhlas: Mária Môťovská, Jiří Pecinovský, Alena Vandasová a Martin Vandas

Výstavu Čtyřhlas zapůjčil MAUR film.

TOVÁRNA NA UTOPII

Vernisáž 24. září 2022 v Galerii Sladovna

Autorská interaktivní rodinná výstava zabývající se utopickými motivy v díle Karla Čapka byla v Labyrintu Divadla Drak otevřena veřejnosti od podzimu 2021. Po vernisáži na konci srpna 2022 byla převezena do galerie Sladovna v Písku. Divadlo Drak tak poprvé zapůjčilo svou originální výstavu do jiného výstavního prostoru. Navázalo tím na dlouhodobou spolupráci s touto píseckou dětskou galerií, kde bude výstava otevřena do jara 2023.

Koncepce a libreto výstavy: Tomáš Jarkovský, Tereza Vašíčková

Autoři instalací: Kamil Bělohávek, Karel Czech, Jan Čtvrtník, Robert Smolík, Antonín Šilar, Tereza Vašíčková

Architektonické řešení výstavy: Tereza Vašíčková

Sound design: Jan Čtvrtník

Odborná konzultace: Adam Langer

Lektorský program: Anna Hrnečková, Jana Nechvátalová, Klára Svobodová, Tomáš Machek, Gabriela Sokolová-Loskotová

Grafické řešení: Jindřich Max Pavlíček

Produkce: Barbora Kalinová, Martina Štětinová, Petra Mojžíšová

Technická spolupráce: Petr Seiner

Spolupráce na instalaci a výrobě: Jiří Bareš, Barbora Samuelová, Štěpán Uherka, Michaela Kudelková, Hana Kopová, Petr Seiner, David Ledvinka, Milan Steklík, Jan Čipčala, Roman Pěnička, Libor Petr, Tomáš Roček, Jan Tomáš, Šimon Ženíšek, Lukáš Zahradník, Ivo Voříšek, Tomáš Řeřábek

g) Edukační činnost

Lektorské oddělení vzniklo v Draku v roce 2014. Jeho posláním je hledat nové cesty k propojování umění a vzdělávání a rozvíjet zejména diváckou gramotnost dětí i dospělých. Součástí lektorské nabídky Draku jsou různé formy metodické podpory nebo tvůrčí a výukové programy určené pro pedagogy, školní kolektivy i širokou veřejnost. Součástí lektorských aktivit je i vedení dětského divadelního souboru, který v Draku celoročně působí.

Za Příběhem Draku

Dobrodružná výprava v Labyrintu Divadla Drak a blízkém okolí. Speciální venkovní program Divadla Drak na letní měsíce. Poutníci se pohybují podle herní mapy a plní interaktivní úkoly, luští hádanky a postupně získávají jednotlivé indicie potřebné k zdárnému dokončení hry a nalezení pokladu, který se ukrývá v bludišti vitrín v expozici výstavy Příběh Draku 1958–2018.

Hradecká kulturní pátračka

Královéhradecké kulturní organizace Divadlo Drak, Galerie moderního umění, Klicperovo divadlo, Muzeum východních Čech, Filharmonie Hradec Králové a Bio Central spojily své síly a na letní měsíce připravily pro své návštěvníky a diváky speciální program. Uvnitř každé instituce nebo v jejím bezprostředním okolí se nachází jedno stanoviště. Prostřednictvím hry, splněním interaktivního úkolu, vyluštěním tajenky či rozřešením šifry účastníci získají indicii, díky které budou moci pokračovat dál v pátrání a zároveň nahlédnout do zákulisí kulturních organizací a vybraných profesí.

Drak+

V sezóně 2022/23 Divadlo Drak spustilo nový projekt věnovaný mladému publiku pod názvem Drak+, jehož součástí je speciální dramaturgická linka čtyř představení, navazujících lektorských programů pro střední školy i seminář pro pedagogy pracující s náctiletými. Projekt byl podpořen z prostředků Národního plánu obnovy pro kreativní vzdělávání a dotačního programu Královéhradeckého kraje. Cílové skupině náctiletých se Drak bude věnovat dlouhodobě. Společně s partnery z Norska a Německa totiž uspěl v evropském dotačním programu Kreativní Evropa s tříletým projektem Third Place/Třetí místo.

Druhák

Celoroční umělecko-vzdělávací projekt pro dva třídní kolektivy druhých ročníků středních škol. V rámci pěti společných setkání nabízí studentům a jejich pedagogům:

- Prostor pro společné sdílení zážitků, jejich recepci a reflexi
- Nahlédnutí umění coby prostředku ke komentování, kritice či analýze společnosti, coby cesty k občanství a demokracii
- Bezpečné prostředí pro svobodné vyjadřování, mezilidské vztahy a dialog
- Příležitosti pro rozvíjení kreativního vyjádření skupiny i jednotlivce
- Rovnováhu mezi osobní (tvůrčí) svobodou a vzájemnou zodpovědností za budování a sjednocování rozmanitosti v týmu
- Rozvíjení schopnosti vidět a cítit druhé pomocí fikce, abstrakce a estetiky
- Prostor pro osobní setkání v kontrastu k současnému fenoménu digitální komunikace

Součástí projektu je:

- Úvodní divadelní seminář

Seznámení s lektory, prostorem, stylem divadelního jazyka, probuzení zájmu studentů pro celoroční projekt, vytvoření známého bezpečného místa.

- 3× dopolední představení s následným lektorským programem

Tři společné návštěvy divadla, během nichž třída zhlédne tři divadelní představení a absolvuje následný praktický divadelní workshop či diskusi.

- 1× večerní návštěva divadla s následným setkáním s tvůrci

Večerní představení je určeno pro samostatnou neorganizovanou návštěvu studentů bez pedagogického dozoru. Cílem je ukázat studentům divadlo jako místo, které mohou navštívit i na základě svého vlastního rozhodnutí a kde mohou nadále žít svůj kulturní život i nezávisle na školní docházce.

- Závěrečný společný happening

Poslední setkání, evaluace pilotního ročníku projektu, společné kreativní vyjádření studentů a lektorů na základě získaných zkušeností a dovedností.

4× Drak+

Čtyřdílná programová řada pro celé třídy napříč všemi ročníky středních škol.

Součástí programu je:

- 3× dopolední představení v rámci školního roku 2022/23

Tři společné návštěvy divadla, během nichž třída zhlédne tři divadelní představení.

- 1× večerní neorganizovaná návštěva divadla

Večerní představení je určeno pro samostatnou neorganizovanou návštěvu studentů bez pedagogického dozoru. Cílem je ukázat studentům divadlo jako místo, které mohou navštívit i na základě svého vlastního rozhodnutí a kde mohou nadále žít svůj kulturní život i nezávisle na školní docházce.

- Metodické a pracovní listy pro pedagogy

Materiály, které pedagogům usnadní přípravu žáků na představení i jeho následnou reflexi. Jednoduché aktivity, navržené do prostředí klasické školní třídy, rozvíjejí téma inscenace a napomáhají umocnit zážitek z návštěvy divadla. Práce s tímto materiálem pomáhá rozvíjet diváckou gramotnost a koresponduje s RVP.

Divadlo pro náctileté: Metody rozvíjení divácké gramotnosti dospívajících

Dvoudenní akreditovaný seminář pro učitele, kteří pracují s dospívajícími

Vzdělávacím cílem semináře je představit pedagogům nástroje k rozvíjení divácké gramotnosti žáků a studentů ve věku od třinácti let. Seminář ukazuje divadelní umění jako příležitost k poznání světa i sebe sama, příležitost k diskusi, třibení názorů, rozvoji empatie a porozumění atd. a pomáhá učitelům tuto zkušenost zprostředkovat studentům.

Na příkladu konkrétní inscenace nabídne seminář inovativní metody přípravy na divadelní představení a jeho reflexe, které jsou přitažlivé pro dospívající a přispívají k rozvoji jejich aktivního diváctví.

Tvůrčí programy pro veřejnost:

#PROUKRAJINU Cyklus dílen a vzdělávacích programů určených dětem z Ukrajiny. Všechny programy jsou jazykově bezbariérové nebo je zajištěn překlad do ukrajinštiny.

Nedělání Celoodpolední program pro rodiny s dětmi. Součástí programu jsou výtvarné dílny, hrací koutky, čtení knížek, bojovky, divadelní představení atd.

Dračení Miniveletrh dětských knih kvalitních českých nakladatelů. Dílny, tvůrčí atrakce a čtení z nových knih v podání herců Divadla Drak. Čtete, ilustrujete, poslouchajte, prohlížejte a nakupujte, tyhle knížky za to stojí!

Neděle s Karlem Série doprovodných programů k výstavě Továrna na Utopii. Přidat se mohou malí i velcí průzkumníci, děti i dospěláci, tvůrčí duše i badatelé, kteří chtějí vědět a vyzkoušet si něco víc. Účastnit se můžete jednotlivých bodů programu nebo s Karlem strávit celé odpoledne.

Animační workshopy Cyklus dílen k výstavě Draci v animaci a Čtyřhlas pod vedením Anety Kohoutové a Šimona Macka.

Dětský divadelní soubor Při Divadle Drak působí celoročně 2 dětské divadelní soubory pod vedením lektorek Jany Nechvátalové a Barbary Jarkovské Humel.

Příměstské tábory

11.–16. července 2022 Divadelní tábor I.

18.–22. července 2022 Výtvarný tábor – Řecké báje a pověsti

25.–29. července 2022 Divadelní tábor pro ukrajinské děti

1.–6. srpna 2022 Divadelní tábor II.

8.–13. srpna 2022 Divadelní tábor III.

h) Ostatní aktivity a pořádané akce:

Vítání občánků – ve spolupráci s městem Hradec Králové

Komunitní akce – Den dětí, Nezapomenutelné prázdniny, Dračí Betlém mezi vraty

Noc muzeí – 3. 6. 2022

Noc divadel – 19. 11. 2022

100 let Jana Skácela – Komponovaný pořad ke 100. výročí narození slavného básníka ve Filharmonii HK (ve spolupráci s FHK a Hradišťanem), vznik CD s audiozáznamem představení inscenace O bílé lani a videozáznamu

Broumov 2028 – zapojení do kandidatury Broumova na EHMK 2028

Bea Uusma – návštěva spisovatelky v Divadle Drak s podporou švédské ambasády, 2 besedy s diváky

Divadelní hosté:

Houpací pohádky, Studio Damúza

Medvědí princ, Studio Damúza

Alfa farma, Divadlo Alfa

Hvězdný posel, Naivní divadlo

Hodina modrých slonů, Studio Damúza

Jakoubkovo splněné přání, Studio Damúza

LimiTY

Ronja, dcera loupežníka, Studio Damúza

Dodo, Naivní divadlo Liberec

Cesta do Vánoc, Loutky v nemocnici

Koncerty

Kalle, Oskar Petr, Janoušek – Wróblewski Quartet, Dragon's Brew,

Hromosvod, Bombardák, Karel Plíhal

i) Členství v sítích a profesních organizacích

Asociace profesionálních divadel

Asociace divadelních lektorů

Assitej ČR

Hands on! International Association of Children in Museum

Asociace muzeí a galerií ČR

j) Doplnková činnost

Celkový výnos z vedlejší činnosti (tržby z prodeje služeb a zboží, ostatní výnosy) za rok 2022 byl ve výši 1 779 tis. Kč. Na celkových výnosech společnosti se tak podílí 5 %.

V roce 2022 došlo ke změně účtování tržeb z pronájmu bytů pro zaměstnance, které se staly součástí výnosů z hlavní činnosti. Vedlejší činnost Divadla Drak tedy aktuálně zahrnuje následující činnosti: pronájem ubytovacích prostor v Penzionu Amátka, pronájem sálů, ostatní služby a prodej zboží.

Jednotlivé činnosti se na celkových vedlejších výnosech podílejí následovně, dle největšího výnosu:

Tržby z pronájmu penzionu	1 481 098 Kč
Tržby z pronájmu sálů	255 490 Kč
Tržby z prodeje ostatních služeb	21 046 Kč
Tržby z prodeje zboží	19 354 Kč

Nejvýznamnější doplňkovou činností organizace z hlediska výnosů je provozování Penzionu Amátka. V penzionu je celkem 7 pokojů, jeden jednolůžkový, ostatní dvoulůžkové.

Obsazenost všech pokojů v roce 2022 byla následující:

měsíc	% obsazenosti
leden	56 %
únor	39 %
březen	75 %
duben	79 %
květen	87 %
červen	80 %
červenec	83 %
srpen	90 %
září	90 %
říjen	86 %
listopad	73 %
prosinec	61 %
Celkem	75 %

III. LIDSKÉ ZDROJE

Organizace měla v roce 2022 průměrně 41 zaměstnanců (fyzické úvazky), resp. 39,4 přepočtených. Z toho 11,7 připadá na herecký soubor, 3,5 na ostatní umělecký personál, 12,5 na umělecko-technický personál, 10,9 na administrativní personál (včetně ředitele) a 0,8 na ostatní personál.

IV. VÝNOSY V ČLENĚNÍ PODLE ZDROJŮ

1. Statutární město Hradec Králové

Smlouva o závazku veřejné služby a vyrovnávací platbě za jeho výkon	21 601 tis.
--	-------------

2. Ministerstvo kultury

Program státní podpory profesionálních divadel	3 942 tis.
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí – účelová dotace	248 tis.
NPO – Kreativní vzdělávání – účelová dotace	408 tis.
SFK – Čtyřhlas a Dračí animační herna – účelová dotace	49 tis.
SFK – Pocta Janu Skácelovi a Jiřímu Vyšehradskému – účelová dotace	50 tis.

3. Královéhradecký kraj

Smlouva o závazku veřejné služby a vyrovnávací platbě za jeho výkon	1 862 tis.
Divadlo Drak pro náctileté – účelová dotace	81 tis.
Gaudeamus Theatrum 2022 – Divadelní tvorba pro nejmenší – účelová dotace	65 tis.
Labyrint Divadla Drak 2022 – účelová dotace	121 tis.
Výjezd zástupců Divadla Drak na festivaly ve Skotsku a ve Francii – účelová dotace	63 tis.

4. Ostatní dotace

Úřad práce – Antivirus A	12 tis.
--------------------------	---------

5. Přijaté příspěvky

Přijaté dary	32 tis.
--------------	---------

6. Tržby za vlastní výkony a zboží

Tržby z hlavní činnosti	4 714 tis.
-------------------------	------------

Tržby z vedlejší činnosti	1 776 tis.
---------------------------	------------

7. Další výnosy

Ostatní výnosy	571 tis.
----------------	----------

Podrobné členění výnosů je uvedeno v Příloze v účetní závěrce sestavované k 31. 12. 2022 obsažené v této výroční zprávě.

V. VÝVOJ A STAV FONDŮ

Organizace má fondy, na kterých jsou evidovány přijaté, ale dosud nepoužité finanční dary.

VI. STAV MAJETKU A ZÁVAZKŮ, JEJICH STRUKTURA

Stav majetku a závazků a jejich struktura jsou uvedeny v příloze této výroční zprávy, především v části Příloha v účetní závěrce sestavované k 31. 12. 2022.

VII. ČLENĚNÍ NÁKLADŮ

Členění nákladů je uvedeno v příloze č. 2 této výroční zprávy, především v části Výkaz zisku a ztráty k 31. 12. 2022 a v části Příloha v účetní závěrce sestavované k 31. 12. 2022.

VIII. ZAKLÁDACÍ SMLOUVA

Zakládací smlouva je přístupná ve sbírce listin rejstříku obecně prospěšných společností vedeném Krajským soudem v Hradci Králové, oddíl O, vložka 141.

IX. ZMĚNY VE SLOŽENÍ SPRÁVNÍ A DOZORČÍ RADY

Ve složení správní a dozorčí rady nenastaly v rozhodném období žádné změny.

X. ZÁVĚR

Ke dni sestavení účetní závěrky nejsou účetní jednotce známy žádné informace, které by nasvědčovaly tomu, že účetní jednotka nemusí být schopna nepřetržitě pokračovat ve své činnosti a že by v důsledku toho byla ohrožena schopnost plnit své závazky.

Roční účetní závěrka byla ověřena nezávislým auditorem, jeho zpráva je součástí výroční zprávy.

Dozorčí rada jako kontrolní orgán Divadla Drak a Mezinárodního institutu figurálního divadla o.p.s. průběžně kontrolovala hospodaření a aktuální stav majetku společnosti. Byla průběžně informována na svých pravidelných jednáních o činnosti společnosti a o její finanční situaci. Po přezkoumání účetní závěrky za rok 2022 dospěla k závěru, že účetní záznamy a účetní evidence byly vedeny průkazným způsobem, a to v souladu s předpisy o účetnictví. Roční závěrka správně zobrazuje finanční situaci organizace.

Na svém zasedání dne 20. 4. 2022 doporučila dozorčí rada správní radě schválit roční účetní závěrku Divadla Drak a Mezinárodního institutu figurálního divadla o.p.s. za rok 2022.

Správní rada Divadla Drak a Mezinárodního institutu figurálního divadla o.p.s. dne 20. 4. 2022 schválila řádnou účetní závěrku za rok 2022.

V Hradci Králové dne 5. 5. 2023


MgA. Tomáš Jarkovský
ředitel

Zpráva nezávislého auditora

**zakladatelům, správní radě a řediteli obecně prospěšné společnosti Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla o.p.s. se sídlem Hradební 632/1, 500 03 Hradec Králové, IČ 275 04 671
o ověření řádné účetní závěrky k 31. prosinci 2022**

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky obecně prospěšné společnosti Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla o.p.s. (dále také „Společnost“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2022, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. 12. 2022 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Společnosti jsou uvedeny v bodě 1 přílohy této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv obecně prospěšné společnosti Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla o.p.s. k 31. 12. 2022 a nákladů, výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31. 12. 2022 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Společnosti nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá ředitel Společnosti.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, jež dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Společnosti, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

Odpovědnost ředitele Společnosti za účetní závěrku

Ředitel Společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je ředitel Společnosti povinen posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy správní rada plánuje zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost, než tak učinit.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší, než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti ředitel Společnosti uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky ředitelem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Společnosti nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost nepřetržitě trvat.

- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat ředitele mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

V Hradci Králové dne 30. května 2023



AD auditoři a daňoví poradci a.s.
Bratří Štefanů 1069/79b, Hradec Králové
evidenční č. 245



Ing. Ivana Špačková
statutární auditor
evidenční č. 1515

ROZVAHA pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu

ke dni 31.12.2022

(v celých tisících Kč)

IČO
2 7 5 0 4 6 7 1

Název a sídlo účetní jednotky

Divadlo Drak a Mezinárodní institut
figurálního divadla o.p.s.

Hradební 632
Hradec Králové
500 03

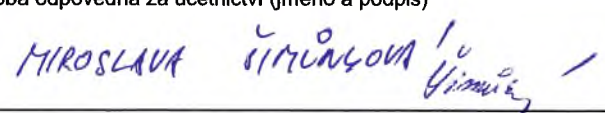
Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
A.	Dlouhodobý majetek celkem (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV.)	9 168	8 130
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem (součet A.I.1. až A.I.7.)	469	469
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje		
2.	Software	221	221
3.	Ocenitelná práva		
4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek		
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	248	248
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek		
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem (součet A.II.1. až A.II.10.)	29 599	30 731
1.	Pozemky		
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	357	357
3.	Stavby		
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	23 136	24 376
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů		
6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny		
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek		
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	5 833	5 998
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	273	
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek		
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem (součet A.III.1. až A.III.6.)		
1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba		
2.	Podíly - podstatný vliv		
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti		
4.	Zápůjčky organizačním složkám		
5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky		
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek		

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
A. IV.	Oprávky k dlouhodob. majetku celkem (součet A.IV.1 až A.IV.11.)	-20 900	-23 070
1.	Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje		
2.	Oprávky k softwaru	-198	-210
3.	Oprávky k ocenitelným právům		
4.	Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku		
5.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	-248	-248
6.	Oprávky ke stavbám		
7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	-18 582	-20 484
8.	Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů		
9.	Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům		
10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku		
11.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	-1 872	-2 128
B.	Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	12 849	14 134
B. I.	Zásoby celkem (součet B.I.1. až B.I.9.)	161	168
1.	Materiál na skladě	55	31
2.	Materiál na cestě		
3.	Nedokončená výroba		
4.	Polotovary vlastní výroby		
5.	Výrobky		
6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny		
7.	Zboží na skladě a v prodejnách	106	137
8.	Zboží na cestě		
9.	Poskytnuté zálohy na zásoby		
B. II.	Pohledávky celkem (součet B.II.1. až B.II.19.)	898	1 061
1.	Odběratelé	83	179
2.	Směnky k inkasu		
3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry		
4.	Poskytnuté provozní zálohy	644	662
5.	Ostatní pohledávky	9	
6.	Pohledávky za zaměstnanci	28	28
7.	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění		
8.	Daň z příjmů		
9.	Ostatní přímé daně		
10.	Daň z přidané hodnoty		23

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
11.	Ostatní daně a poplatky		
12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	24	
13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávných celků		
14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti		
15.	Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí		
16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů		
17.	Jiné pohledávky	110	169
18.	Dohadné účty aktivní		
19.	Opravná položka k pohledávkám		
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem (součet B.III.1. až B.III.7.)	11 683	12 006
1.	Peněžní prostředky v pokladně	129	111
2.	Ceniny		
3.	Peněžní prostředky na účtech	11 554	11 895
4.	Majetkové cenné papíry k obchodování		
5.	Dluhové cenné papíry k obchodování		
6.	Ostatní cenné papíry		
7.	Peníze na cestě		
B. IV.	Jiná aktiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.2.)	107	899
1.	Náklady příštích období	107	827
2.	Příjmy příštích období		72
	AKTIVA CELKEM (A. + B.)	22 017	22 264

Označení a	PASIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 3	Stav k poslednímu dni účetního období 4
A.	Vlastní zdroje celkem (A.I. + A.II.)	19 138	18 908
A. I.	Jmění celkem (A.I.1. + A.I.2. + A.I.3.)	15 846	15 597
1.	Vlastní jmění	15 846	15 597
2.	Fondy		
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků		
A. II.	Výsledek hospodaření celkem (A.II.1. + A.II.2. + A.II.3.)	3 292	3 311
1.	Účet výsledku hospodaření		19
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	8	
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	3 284	3 292
B.	Cizí zdroje celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	2 879	3 356
B. I.	Rezervy celkem (B.I.1.)		
1.	Rezervy		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem (součet B.II.1. až B.II.7.)		
1.	Dlouhodobé úvěry		
2.	Vydané dluhopisy		
3.	Závazky z pronájmu		
4.	Přijaté dlouhodobé zálohy		
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě		
6.	Dohadné účty pasivní		
7.	Ostatní dlouhodobé závazky		
B. III.	Krátkodobé závazky celkem (součet B.III.1. až B.III.23.)	2 284	2 527
1.	Dodavatelé	187	212
2.	Směnky k úhradě		
3.	Přijaté zálohy	38	39
4.	Ostatní závazky	57	165
5.	Zaměstnanci	1 163	1 263
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům		
7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	546	621
8.	Daň z příjmů		
9.	Ostatní přímé daně	82	88
10.	Daň z přidané hodnoty	22	
11.	Ostatní daně a poplatky	106	117
12.	Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu		22
13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávních celků	24	
14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů		

Označení a	PASIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 3	Stav k poslednímu dni účetního období 4
15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti		
16.	Závazky z pevných termínovaných operací a opcí		
17.	Jiné závazky	9	
18.	Krátkodobé úvěry		
19.	Eskontní úvěry		
20.	Vydané krátkodobé dluhopisy		
21.	Vlastní dluhopisy		
22.	Dohadné účty pasivní	50	
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci		
B. IV.	Jiná pasiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.2.)	595	829
1.	Výdaje příštích období	584	673
2.	Výnosy příštích období	11	156
PASIVA CELKEM (A. + B.)		22 017	22 264

Sestaveno dne: 19. 4. 2023	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou 
Právní forma účetní jednotky obecně prospěšná společnost	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) 
Předmět podnikání	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) tel.: linka:

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu

ke dni 31.12.2022

(v celých tisících Kč)

IČO
2 7 5 0 4 6 7 1

Název a sídlo účetní jednotky

Divadlo Drak a Mezinárodní institut
figurálního divadla o.p.s.

Hradební 632

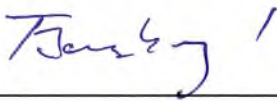
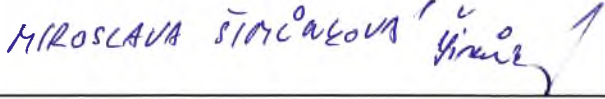
Hradec Králové

500 03

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby (součet A.I.1. až A.I.6.)	8 882	809	9 691
1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	2 651	383	3 034
2.	Prodané zboží	17	18	35
3.	Opravy a udržování	260	134	394
4.	Náklady na cestovné	700		700
5.	Náklady na reprezentaci	94		94
6.	Ostatní služby	5 160	274	5 434
A.II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace (součet A.II.7. až A.II.9.)	-943	-5	-948
7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti			
8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	-9	-5	-14
9.	Aktivace dlouhodobého majetku	-934		-934
A.III.	Osobní náklady (součet A.III.10. až A.III.14.)	22 989	945	23 934
10.	Mzdové náklady	16 979	758	17 737
11.	Zákonné sociální pojištění	5 320	168	5 488
12.	Ostatní sociální pojištění	17		17
13.	Zákonné sociální náklady	552	19	571
14.	Ostatní sociální náklady	121		121
A.IV.	Daně a poplatky (A.IV.15.)	143	44	187
15.	Daně a poplatky	143	44	187
A.V.	Ostatní náklady (součet A.V.16. až A.V.22.)	334	161	495
16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále			
17.	Odpis nedobytné pohledávky			
18.	Nákladové úroky			
19.	Kursově ztráty	86	10	96
20.	Dary	7		7
21.	Manka a škody			
22.	Jiné ostatní náklady	241	151	392

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek (součet A.VI.23. až A.I.27.)	2 176	41	2 217
23.	Odpisy dlouhodobého majetku	2 176	41	2 217
24.	Prodaný dlouhodobý majetek			
25.	Prodané cenné papíry a podíly			
26.	Prodaný materiál			
27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek			
A.VII.	Poskytnuté příspěvky (A.VII.28.)			
28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami			
A.VIII.	Daň z příjmů (A.VIII.29.)			
29.	Daň z příjmů			
	NÁKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII. + A.VIII.)	33 581	1 995	35 576

Označení a	VÝNOSY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B.I.	Provozní dotace (B.I.1.)	28 502		28 502
1.	Provozní dotace	28 502		28 502
B.II.	Přijaté příspěvky (součet B.II.2. až B.II.4.)	32		32
2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami			
3.	Přijaté příspěvky (dary)	32		32
4.	Přijaté členské příspěvky			
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	4 714	1 776	6 490
B.IV.	Ostatní výnosy (součet B.VI.5. až B.VI.10.)	568	3	571
5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále			
6.	Platby za odepsané pohledávky			
7.	Výnosové úroky	98		98
8.	Kursově zisky	43	2	45
9.	Zúčtování fondů			
10.	Jiné ostatní výnosy	427	1	428
B.V.	Tržby z prodeje majetku (součet B.V.11. až B.V.15.)			
11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku			
12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů			
13.	Tržby z prodeje materiálů			
14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku			
15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku			
VÝNOSY CELKEM (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV. + B.V.)		33 816	1 779	35 595
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	235	-216	19
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	235	-216	19

Sestaveno dne: 19.4.2023	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou 
Právní forma účetní jednotky obecně prospěšná společnost	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) 
Předmět podnikání	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) tel.: linka:

1 OBECNÉ INFORMACE

Účetní jednotka: Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla o.p.s.

Identifikační číslo: 275 04 671

Sídlo: Hradební 632, 500 03 Hradec Králové

Právní forma: Obecně prospěšná společnost

Hlavní činnost (druh obecně prospěšných služeb):

Výroba a inscenování divadelních představení a projektů vznikajících v rámci umělecké činnosti a jejich provozování ve vlastních objektech a divadelních scénách

Pořádání a zabezpečení divadelních představení a koncertů, tzn. živé provozování díla dramatického, hudebního apod.

Studijně vzdělávací činnost, organizování kurzů, stáží a divadelních projektů včetně spolupráce s podobnými zařízeními, divadelními školami a organizacemi v České republice i v zahraničí, poradenskou, přednáškovou, vzdělávací a výchovnou činnosti v oblasti kultury

Provozování vlastních divadelních inscenací formou zájezdové činnosti pro pořadatele ve východočeském regionu, na území České republiky i v zahraničí

Tvorba a organizace dalších divadelních a kulturních pořadů, koncertů a festivalů včetně uvádění hostujících souborů a jednotlivců

Výstavní činnost, vystavování originálů a rozmnoženin děl

Pořádání filmových a jiných audiovizuálních představení a jiných způsobů zpřístupnění děl ve smyslu autorského zákona

Zajišťování provozu divadelních scén, včetně provozu ubytoven pro umělecké pracovníky, údržbu a správy majetku

Ediční, propagační a publikační činnost směřující k podpoře hlavní činnosti, vydávání, veřejné šíření a prodej neperiodických publikací a nahraných nosičů

Pořizování databází a jejich využití a vytěžování v souladu s předmětem činnosti

Poskytování informačních služeb souvisejících s účelem zřízení

Poradenská, přednášková, vzdělávací a výchovná činnost v oblasti kultury

Doplňková činnost:

Ubytovací služby

Specializovaný maloobchod a maloobchod se smíšeným zbožím

Realitní činnost

Pronájem a půjčování věcí movitých

Reklamní činnost, marketing

Další činnost: není

Rozvahový den: 31. 12. 2022

Účetní období: od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022

Statutární orgán – ředitel: MgA. Tomáš Jarkovský

Správní rada k 31. 12. 2022:

Funkce	Jméno
Předseda správní rady	Mgr. Jana Burdychová
Členové správní rady	MVDr. Ivana Hantschová Karel Tejkl Mgr. Martina Berdychová Mgr. Zdeněk Tichý Bc. Věra Šenková

Dozorčí rada k 31. 12. 2022:

Funkce	Jméno
Předseda dozorčí rady	Ing. Václav Koutník
Členové dozorčí rady	Mgr. Martin Struna JUDr. Věra Pourová

Zakladatelé:

Zakladatelé	Sídlo
Statutární město Hradec Králové	Československé armády 408, 502 00 Hradec Králové, IČ 002 68 810
Královéhradecký kraj	Pivovarské náměstí 1245/2, 500 03 Hradec Králové, IČ 708 89 546
Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla	Hradební 632, 500 03 Hradec Králové, IČ 000 88 331

Vklady do vlastního jmění:

Druh vkladu	Výše vkladu
Statutární město Hradec Králové	10
Královéhradecký kraj	10
Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla	10

Zapsáno v rejstříku obecně prospěšných společností vedeném Krajským soudem v Hradci Králové, oddíl O, vložka 141.

Obecně prospěšná společnost Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla o.p.s. vznikla dne 8. listopadu 2006.

V roce 2022 nedošlo ke změnám ve složení správní a dozorčí rady.

2 APLIKACE OBECNÝCH ÚČETNÍCH ZÁSAD, POUŽÍVANÉ ÚČETNÍ METODY, ZPŮSOBY OCEŇOVÁNÍ A ODEPISOVÁNÍ

Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování v předkládané účetní závěrce jsou v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění a Vyhlášky č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, pokud účtují v soustavě podvojného účetnictví a Českými účetními standardy pro účetní jednotky, které účtují podle vyhlášky č. 504/2002 Sb., ve znění pozdějších předpisů (České účetní standardy pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání).

Odchylky od účetních metod stanovených výše uvedenými předpisy nejsou.

2.1 Dlouhodobý majetek

Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek je oceňován v pořizovacích cenách, které zahrnují cenu pořízení, náklady na dopravu a další náklady s pořízením související. Dlouhodobý hmotný majetek vyrobený v účetní jednotce se aktivuje v ocenění vlastními náklady, které zahrnují přímé materiálové a osobní náklady vztahující se k výrobě tohoto dlouhodobého hmotného majetku.

Náklady na technické zhodnocení dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku zvyšují jeho pořizovací cenu.

Dlouhodobým nehmotným a hmotným majetkem jsou majetkové položky, jejichž ocenění je vyšší než 10 tis. Kč a doba upotřebitelnosti delší jak jeden rok.

Účetní odpisy dlouhodobého nehmotného i hmotného majetku jsou vypočteny na základě předpokládané doby použitelnosti příslušného majetku. U majetku zcela nebo částečně pořízeného z přijaté dotace nebo účelového daru se stanoví částka z výše odpisů v poměru přijaté dotace (nebo účelového daru) a pořizovací ceny. O tuto částku se sníží výše vlastního jmění a současně se zvýší jiné ostatní výnosy.

Drobný dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek v hodnotě do 10 tis. Kč je účtován přímo do spotřeby.

2.2 Zásoby

Nakupované zásoby jsou oceňovány pořizovací cenou, tj. včetně vedlejších nákladů souvisejících s pořízením zásob. Je používán způsob A účtování o zásobách.

2.3 Pohledávky

Pohledávky jsou oceňovány při vzniku jmenovitou hodnotou.

2.4 Krátkodobý finanční majetek

Jedná se o peněžní prostředky na bankovních účtech a v pokladně a ceniny. Tento majetek je oceněn jmenovitou hodnotou.

2.5 Vlastní zdroje

Vlastní zdroje tvoří vlastní jmění o.p.s., fondy, na kterých jsou evidovány přijaté, ale dosud nepoužité finanční dary, účet výsledku hospodaření a nerozdělený zisk minulých let.

2.6 Rezervy

Účetní jednotka v tomto účetním období nevytvářela žádné rezervy.

2.7 Závazky

Závazky jsou oceňovány při vzniku jmenovitou hodnotou.

2.8 Úvěry

Účetní jednotka nemá žádné bankovní úvěry.

2.9 Náklady a výnosy

Výnosy a náklady se účtují časově rozlišené, tj. do období, s nímž věcně a časově souvisejí. Součástí výnosů jsou dotace určené na provoz o.p.s. poskytnuté zakladateli a ze státního rozpočtu.

2.10 Dotace

Dotace je zaúčtována v okamžiku jejího přijetí či nezpochybnitelného nároku na přijetí. Dotace přijatá na úhradu nákladů se účtuje do výnosů. Při pořízení dlouhodobého majetku včetně technického zhodnocení z přijaté dotace nebo účelového daru se vlastní jmění zvýší o částku přijaté dotace nebo účelového daru.

2.11 Způsob přepočtu údajů v cizích měnách na českou měnu

Při přepočtu údajů v cizích měnách na českou měnu se ke dni uskutečnění účetního případu použije čtvrtletní kurz vyhlášený Českou národní bankou k prvnímu dni období, pro které je pevný kurz používán. Majetek a závazky pořízené v cizí měně se k rozvahovému dni oceňují kurzem platným ke dni 31. 12. vyhlášeným Českou národní bankou. Realizované i nerealizované kurzové zisky a ztráty jsou vykazovány v ostatních výnosech nebo ostatních nákladech.

K rozvahovému dni eviduje účetní jednotka v cizích měnách pouze valuty v pokladně.

2.12 Následné události

Dopad událostí, které nastaly mezi rozvahovým dnem a dnem sestavení účetní závěrky, je zachycen v účetních výkazech v případě, že tyto události poskytly doplňující informace o skutečnostech, které existovaly k rozvahovému dni.

V případě, že mezi rozvahovým dnem a dnem sestavení účetní závěrky došlo k významným událostem zohledňujícím skutečnosti, které nastaly po rozvahovém dni, jsou důsledky těchto událostí popsány v příloze účetní závěrky, ale nejsou zaúčtovány v účetních výkazech.

2.13 Změny účetních metod

O.p.s. v roce 2022 změnila metodiku účtování nákladů na správu o.p.s. a příjmy z pronájmu hereckých ubytoven začala vykazovat jako příjmy z hlavní činnosti.

2.14 Odchyly od účetních metod

O.p.s. se v roce 2022 neodchýlila od platných účetních metod.

3 DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE K ROZVAZE A VÝKAZU ZISKU A ZTRÁTY

3.1 Dlouhodobý majetek

Dlouhodobý nehmotný majetek (v tis. Kč)

	Software	Ostatní DNM	Celkem
<i>Pořizovací cena</i>			
Zůstatek k 1. 1. 2022	221	248	469
Přírůstky	0	0	0
Úbytky	0	0	0
Zůstatek k 31. 12. 2022	221	248	469
<i>Oprávký</i>			
Zůstatek k 1. 1. 2022	198	248	446
Odpisy	12	0	12
Oprávký k úbytkům	0	0	0
Zůstatek k 31. 12. 2022	210	248	458
<i>Zůstatková hodnota k 1. 1. 2022</i>	23	0	23
<i>Zůstatková hodnota k 31. 12. 2022</i>	11	0	11

Dlouhodobý hmotný majetek (v tis. Kč)

	Umělecká díla, předměty a sbírky	Hmotné movité věci, ostatní DHM	Nedokončený DHM, poskytnuté zálohy	Celkem
<i>Pořizovací cena</i>				
Zůstatek k 1. 1. 2022	357	28 969	273	29 599
Přírůstky	0	1 453	0	1 453
Úbytky	0	48	273	321
Zůstatek k 31. 12. 2022	357	30 374	0	30 731
<i>Oprávký</i>				
Zůstatek k 1. 1. 2022	0	20 454	0	20 454
Odpisy, zůstatková cena vyř. majetku	0	2 206	0	2 206
Oprávký k úbytkům	0	48	0	48
Zůstatek k 31. 12. 2022	0	22 612	0	22 612
<i>Zůstatková hodnota k 1. 1. 2022</i>	357	8 515	273	9 145
<i>Zůstatková hodnota k 31. 12. 2022</i>	357	7 762	0	8 119

Opravné položky k majetku nejsou tvořeny.

Hmotný majetek zatížený zástavním právem (věcným břemenem) není.

Majetek nevykázaný v rozvaze není.

3.2 Zásoby

Zásoby společnosti tvoří tištěné brožury, knihy, programy, metodické listy a propagační předměty. K zásobám nebyly tvořeny žádné opravné položky.

3.3 Pohledávky

Pohledávky (Odběratelé) k 31. 12. 2022 činí 179 tis. Kč, (k 1. 1. 2022 činily celkem 83 tis., z toho po lhůtě splatnosti (v tis. Kč):

Zůstatek ke dni	1. 1. 2022	31. 12. 2022
Celkem po lhůtě splatnosti	0	33

Pohledávky s dobou splatnosti delší než 5 let nejsou.

Pohledávky kryté zástavním právem (ručením) nejsou.

Pohledávky nevykázané v rozvaze účetní jednotka nevlastní.

3.4 Vlastní zdroje

Přehled vlastních zdrojů (v tis. Kč)

Položka	Zůstatek 1. 1. 2022	Zvýšení	Snížení	Zůstatek 31. 12. 2022
Vlastní jmění	15 846	0	249	15 597
Fondy	0	0	0	0
Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	0	0	0	0
<i>Jmění celkem</i>	<i>15 846</i>	<i>0</i>	<i>249</i>	<i>15 597</i>
Účet výsledku hospodaření	0	19	0	19
Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	8	0	8	0
Nerozdělený zisk (neuhrazená ztráta) minulých let	3 284	8	0	3 292
<i>Výsledek hospodaření celkem</i>	<i>3 292</i>	<i>27</i>	<i>8</i>	<i>3 311</i>
<i>Vlastní zdroje celkem</i>	<i>19 138</i>	<i>27</i>	<i>257</i>	<i>18 908</i>

3.5 Závazky

Dlouhodobé závazky

Účetní jednotka žádné dlouhodobé závazky nemá.

Krátkodobé závazky

Krátkodobé závazky vůči dodavatelům k 31. 12. 2022 činí 212 tis. Kč (k 1. 1. 2022 činily 187 tis. Kč), z toho po lhůtě splatnosti (v tis. Kč):

Zůstatek ke dni	1. 1. 2022	31. 12. 2022
Celkem po lhůtě splatnosti	14	0

Závazky s dobou splatnosti delší než 5 let nejsou.

Závazky kryté zástavním právem (ručením) nejsou.

Závazky, které vzniknou nedodržením smlouvy a jsou kryté zástavním právem (ručením), neexistují.

Závazky nevykázané v rozvaze účetní jednotka nevlastní.

3.6 Splatné závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění, daňové nedoplatky u místně příslušného finančního orgánu

Účetní jednotka nemá k 1. 1. 2022 ani k 31. 12. 2022 žádné splatné závazky ze sociálního zabezpečení, zdravotního pojištění nebo daňové nedoplatky.

3.7 Náklady a výnosy

Náklady podle jednotlivých činností účetní jednotky v účetním období (v tis. Kč)

Náklady	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
<i>Celkem</i>	<i>33 581</i>	<i>1 995</i>
- z toho spotřeba materiálu	1 629	235
- z toho spotřeba energie	1 022	148
- z toho opravy a udržování	260	134
- z toho ostatní služby	5 160	274
- z toho osobní náklady	22 989	945
- z toho cestovné	700	0
- z toho odpisy	2 176	41
- z toho aktivace dl. majetku	-934	0
- z toho ostatní náklady	579	218

Společnost v roce 2022 vykázala náklady na povinný audit účetní závěrky ve výši 67 tis. Kč. Jiné služby nebyly auditorskou společností poskytnuty.

Výnosy podle jednotlivých činností účetní jednotky v účetním období (v tis. Kč)

Výnosy	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
<i>Celkem</i>	<i>33 816</i>	<i>1 779</i>
- z toho přijaté provozní dotace a příspěvky	28 534	0
- z toho tržby z prodeje služeb a zboží	4 714	1 776
- z toho jiné provozní výnosy	568	3

3.8 Výsledek hospodaření

Výsledek hospodaření podle jednotlivých druhů činností v účetním období (v tis. Kč)

	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
Celkové výnosy podle činnosti	33 816	1 779
Celkové náklady podle činnosti	33 581	1 995
Výsledek hospodaření před zdaněním	235	-216
Daň z příjmů právnických osob	0	0
<i>Výsledek hospodaření po dani</i>	<i>Celkem (zisk) 19</i>	

3.9 Daň

Využití odpočtu dle § 20 odst. 7 – specifická položka pro snížení základu daně až o 30 % (v Kč)

Rok DPPO	Řádek č. 251	Sazba v %	Daňová úspora	Využito	V roce	Přiznáno ke zdanění	V roce
2021	194 241	19	36 906	36 906	2022		
2022	153 970	19	29 254				

Postup při výpočtu daně z příjmů právnických osob

	Hodnoty v Kč
Výsledek hospodaření před zdaněním	18 806
Odpočitatelné položky (-)	
Připočitatelné položky (+)	28 669 029
Odečet ostatních položek (-)	28 533 865
Odečet min. 300 000 Kč a max. 1 000 000 Kč, až 30 %, max. do výše základu daně (§ 20, odst. 7)	153 970
Základ daně	0
Sazba daně v %	19
Výše daně	0
Slevy na dani	0
<i>Celková daňová povinnost</i>	<i>0</i>

3.10 Poskytnuté a přijaté dary a veřejné sbírky

V roce 2022 účetní jednotka neposkytla žádné dary ani nepořádala veřejné sbírky. Přijala drobné dary v celkové výši 32 tis. Kč.

3.11 Dotace

V účetním období byly přijaty dotace na provozní a investiční účely:

1. Smlouva o závazku veřejné služby a vyrovnávací platbě za jeho výkon č. 2017/2170, poskytovatel Statutární město Hradec Králové, na období 2018 až 2022, na rok 2022 poskytnuta vyrovnávací platba 21 601 tis. Kč
2. Smlouva o závazku veřejné služby a vyrovnávací platbě za jeho výkon č. Z/3/2018, poskytovatel Královéhradecký kraj, Pivovarské náměstí 1245, Hradec Králové, na rok 2022 poskytnuta vyrovnávací platba 1 862 tis. Kč
3. Smlouva o poskytnutí dotace z dotačního fondu Královéhradeckého kraje č. 22KPG01-0080, poskytovatel Královéhradecký kraj, Pivovarské náměstí 1245, Hradec Králové, na rok 2022 poskytnuta účelová neinvestiční dotace 81 tis. Kč (na projekt „Divadlo Drak pro náctileté“)
4. Smlouva o poskytnutí dotace z dotačního fondu Královéhradeckého kraje č. 22KPG07-0005, poskytovatel Královéhradecký kraj, Pivovarské náměstí 1245, Hradec Králové, na rok 2022 poskytnuta účelová neinvestiční dotace 65 tis. Kč (na projekt „Gaudeamus Theatrum 2022 – Divadelní tvorba pro nejmenší“)
5. Smlouva o poskytnutí dotace z dotačního fondu Královéhradeckého kraje č. 22KPG08-0008, poskytovatel Královéhradecký kraj, Pivovarské náměstí 1245, Hradec Králové, na rok 2022 poskytnuta účelová neinvestiční dotace 63 tis. Kč (na projekt „Výjezd zástupců Divadla Drak na festivaly ve Skotsku a Francii“)
6. Smlouva o poskytnutí dotace z dotačního fondu Královéhradeckého kraje č. 22KPG06-0019, poskytovatel Královéhradecký kraj, Pivovarské náměstí 1245, Hradec Králové, na rok 2022 poskytnuta účelová neinvestiční dotace 121 tis. Kč (na projekt „Labyrint Divadla Drak 2022“)
7. Program státní podpory profesionálních divadel a profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů, účelová neinvestiční dotace ze státního rozpočtu (Ministerstvo kultury, rozhodnutí č. 35737/2022 OULK) na vlastní uměleckou činnost v roce 2022 ve výši 3 942 tis. Kč
8. Smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace ze Státního fondu kultury České republiky ve výši 50 tis. Kč (na projekt č. 339 2022 „Divadlo Drak – Pocta Janu Skácelovi a Jiřímu Vyšehradovi“)
9. Smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace ze Státního fondu kultury České republiky č. 39767/2022 OMV ve výši 270 tis. Kč z programu Kulturní aktivity (na projekt „Divadlo Drak v Izraeli“), vráceno 22 482,10 Kč

10. Smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace ze Státního fondu kultury České republiky ve výši 49 tis. Kč (na projekt č. 516 2022 „Čtyřhlas a Dračí animační herna“)
11. Program podpora projektů kreativního učení, účelová neinvestiční dotace ze státního rozpočtu (Ministerstvo kultury, rozhodnutí č. 55084/2022 OUKK) na rok 2022 ve výši 408 tis. Kč (na projekt „Soubor projektů kreativního učení lektorského oddělení Divadla Drak na školní rok 2022/2023“)
12. Dohoda o poskytnutí příspěvku z cíleného programu Antivirus č. HKA-CO-4006134/2020 poskytnuté Úřadem práce na částečnou úhradu nákladů mezd zaměstnanců ve výši 12 tis. Kč

3.12 Zaměstnanci, členové statutárního orgánu, správní a dozorčí rady

Společnost neuzavřela žádné obchodní smlouvy ani jiné smluvní vztahy s osobami, jejichž členy jsou členové statutárního orgánu, správní a dozorčí rady nebo jejich rodinní příslušníci.

	Finanční údaje v tis. Kč
<i>Průměrný počet zaměstnanců</i>	39
- z toho členové statutárního orgánu, správní a dozorčí rady	1
Mzdové náklady (zaměstnanci, členové orgánů)	17 737
Zákonné sociální pojištění	5 488
Ostatní sociální pojištění	17
Zákonné sociální náklady	571
Ostatní sociální náklady	121
<i>Osobní náklady celkem</i>	23 934

Údaje o osobních nákladech statutárního ředitele nejsou v souladu s ustanovením § 30, odst. 6 vyhlášky č. 504/2002 Sb. uvedeny zvlášť.

Členům správní rady a dozorčí rady byly přiznány za rok 2022 odměny v celkové výši 64 tis. Kč.

Členům statutárního orgánu, správní a dozorčí rady nebyly poskytnuty žádné půjčky, úvěry, záruky ani ostatní plnění.

3.13 Předpoklad nepřetržitého trvání společnosti

Ke dni sestavení účetní závěrky nejsou účetní jednotce známy žádné informace, které by nasvědčovaly tomu, že účetní jednotka nemusí být schopna nepřetržitě pokračovat ve své činnosti a že by v důsledku toho byla ohrožena schopnost plnit své závazky. Vzhledem k tomu byla účetní závěrka k 31. 12. 2022 zpracována za předpokladu, že společnost bude nadále schopna pokračovat ve své činnosti.

3.14 Významné události, které nastaly po rozvahovém dni

Po rozvahovém dni nenastaly žádné významné události, které by mohly ohrozit budoucí hospodaření účetní jednotky.

Sestaveno dne: 19. 4. 2023	Podpisový záznam statutárního orgánu: 
----------------------------	---

Výsledková konta

Rok: 2022 Měsíc: prosinec

Výběrová kritéria: Středisko: 13-XX + Druhy kont: Výsledkové účty

Konto	Popis konta	Počáteční zůstatek rok		Obraty měsíc		Obrat rok		Konečný zůstatek	
		Má dáti	Dal	Má dáti	Dal	Má dáti	Dal	Má dáti	Dal
501 117	Spotřeba materiálu - Kancelářské potřeby H	0,00	0,00	12 463,41	0,00	12 463,41	0,00	12 463,41	0,00
501 119	Spotřeba materiálu - Úklidové a hygienické	0,00	0,00	21 478,43	0,00	21 478,43	0,00	21 478,43	0,00
501	Spotřeba materiálu	0,00	0,00	33 941,84	0,00	33 941,84	0,00	33 941,84	0,00
502 100	Spotřeba energie - Elektřina HČ	0,00	0,00	82 745,05	0,00	82 745,05	0,00	82 745,05	0,00
502 300	Spotřeba energie - Vodné a stočné HČ	0,00	0,00	20 529,59	0,00	20 529,59	0,00	20 529,59	0,00
502 301	Spotřeba energie - Srážková voda HČ	0,00	0,00	4 169,57	0,00	4 169,57	0,00	4 169,57	0,00
502 400	Spotřeba energie - Teplo HČ	0,00	0,00	70 351,78	0,00	70 351,78	0,00	70 351,78	0,00
502	Spotřeba energie	0,00	0,00	177 795,99	0,00	177 795,99	0,00	177 795,99	0,00
511 100	Opravy a udržování - Údržba budov HČ	0,00	0,00	10 441,10	0,00	10 441,10	0,00	10 441,10	0,00
511	Opravy a udržování	0,00	0,00	10 441,10	0,00	10 441,10	0,00	10 441,10	0,00
518 100	Ostatní služby - Telefonní poplatky HČ	0,00	0,00	10 793,27	0,00	10 793,27	0,00	10 793,27	0,00
518 102	Ostatní služby - Software, licence HČ	0,00	0,00	44 843,37	0,00	44 843,37	0,00	44 843,37	0,00
518 103	Ostatní služby - Ostatní HČ	0,00	0,00	69 756,42	0,00	69 756,42	0,00	69 756,42	0,00
518 105	Ostatní služby - Dohledové služby EPS, PC	0,00	0,00	23 734,83	0,00	23 734,83	0,00	23 734,83	0,00
518 107	Ostatní služby - Internet HČ	0,00	0,00	2 179,18	0,00	2 179,18	0,00	2 179,18	0,00
518 108	Ostatní služby - Revize a školení elektro HČ	0,00	0,00	19 286,60	0,00	19 286,60	0,00	19 286,60	0,00
518 109	Ostatní služby - Úklidové služby HČ	0,00	0,00	29 610,86	0,00	29 610,86	0,00	29 610,86	0,00
518 111	Ostatní služby - BOZP HČ	0,00	0,00	7 670,83	0,00	7 670,83	0,00	7 670,83	0,00
518 300	Ostatní služby - Nájemné HČ	0,00	0,00	75 974,77	0,00	75 974,77	0,00	75 974,77	0,00
518	Ostatní služby	0,00	0,00	283 850,13	0,00	283 850,13	0,00	283 850,13	0,00
521 100	Mzdové náklady - Mzdy HČ	0,00	0,00	472 168,00	0,00	472 168,00	0,00	472 168,00	0,00
521	Mzdové náklady	0,00	0,00	472 168,00	0,00	472 168,00	0,00	472 168,00	0,00
524 100	Zákonné sociální pojištění - Zdravotní pojišť	0,00	0,00	42 495,00	0,00	42 495,00	0,00	42 495,00	0,00
524 200	Zákonné sociální pojištění - Sociální pojiště	0,00	0,00	117 098,00	0,00	117 098,00	0,00	117 098,00	0,00
524	Zákonné sociální pojištění	0,00	0,00	159 593,00	0,00	159 593,00	0,00	159 593,00	0,00

Konto	Popis konta	Počáteční zůstatek rok		Obraty měsíc		Obrat rok		Konečný zůstatek	
		Má dáti	Dal	Má dáti	Dal	Má dáti	Dal	Má dáti	Dal
525 100	Ostatní sociální pojištění - Kooperativa HČ	0,00	0,00	17 492,92	0,00	17 492,92	0,00	17 492,92	0,00
525	Ostatní sociální pojištění	0,00	0,00	17 492,92	0,00	17 492,92	0,00	17 492,92	0,00
527 000	Zákonné sociální náklady - Stravenkový pau	0,00	0,00	12 966,00	0,00	12 966,00	0,00	12 966,00	0,00
527	Zákonné sociální náklady	0,00	0,00	12 966,00	0,00	12 966,00	0,00	12 966,00	0,00
549 000	Jiné ostatní náklady HČ	0,00	0,00	21 106,46	0,00	21 106,46	0,00	21 106,46	0,00
549 100	Jiné ostatní náklady - Bankovní poplatky HČ	0,00	0,00	5 098,08	0,00	5 098,08	0,00	5 098,08	0,00
549	Jiné ostatní náklady	0,00	0,00	26 204,54	0,00	26 204,54	0,00	26 204,54	0,00
5	Náklady	0,00	0,00	1 194 453,52	0,00	1 194 453,52	0,00	1 194 453,52	0,00
		0,00	0,00	1 194 453,52	0,00	1 194 453,52	0,00	1 194 453,52	0,00
Výsledkové		0,00		1 194 453,52		1 194 453,52		1 194 453,52	
Rozvahové		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		0,00		0,00		0,00		0,00	
Uzávěrkové		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		0,00		0,00		0,00		0,00	
Celkem		0,00	0,00	1 194 453,52	0,00	1 194 453,52	0,00	1 194 453,52	0,00
		0,00		1 194 453,52		1 194 453,52		1 194 453,52	

TJ -

Výsledková konta

Rok: 2022 Měsíc: prosinec

Výběrová kritéria: Středisko: 33-XX + Druhy kont: Výsledkové účty

Konto	Popis konta	Počáteční zůstatek rok		Obraty měsíc		Obrat rok		Konečný zůstatek	
		Má dátí	Dal	Má dátí	Dal	Má dátí	Dal	Má dátí	Dal
501 904	Spotřeba materiálu - Úklidové a hygienické	0,00	0,00	1 130,44	0,00	1 130,44	0,00	1 130,44	0,00
501 906	Spotřeba materiálu - Kancelářské potřeby V	0,00	0,00	655,97	0,00	655,97	0,00	655,97	0,00
501	Spotřeba materiálu	0,00	0,00	1 786,41	0,00	1 786,41	0,00	1 786,41	0,00
502 901	Spotřeba energie - Elektřina VČ	0,00	0,00	8 057,73	0,00	8 057,73	0,00	8 057,73	0,00
502 903	Spotřeba energie - Vodné a stočné VČ	0,00	0,00	1 080,50	0,00	1 080,50	0,00	1 080,50	0,00
502 904	Spotřeba energie - Srážková voda VČ	0,00	0,00	219,45	0,00	219,45	0,00	219,45	0,00
502	Spotřeba energie	0,00	0,00	9 357,68	0,00	9 357,68	0,00	9 357,68	0,00
511 900	Opravy a udržování - Údržba budov VČ	0,00	0,00	549,53	0,00	549,53	0,00	549,53	0,00
511	Opravy a udržování	0,00	0,00	549,53	0,00	549,53	0,00	549,53	0,00
518 900	Ostatní služby - Pronájem nebytových prost	0,00	0,00	3 998,67	0,00	3 998,67	0,00	3 998,67	0,00
518 901	Ostatní služby - Telefonní poplatky VČ	0,00	0,00	568,07	0,00	568,07	0,00	568,07	0,00
518 902	Ostatní služby - Inzerce, reklama, PR VČ	0,00	0,00	114,69	0,00	114,69	0,00	114,69	0,00
518 903	Ostatní služby - Software, licence VČ	0,00	0,00	2 360,18	0,00	2 360,18	0,00	2 360,18	0,00
518 904	Ostatní služby - Ostatní VČ	0,00	0,00	8 914,34	0,00	8 914,34	0,00	8 914,34	0,00
518 906	Ostatní služby - Revize a školení elektro VČ	0,00	0,00	1 015,08	0,00	1 015,08	0,00	1 015,08	0,00
518	Ostatní služby	0,00	0,00	16 971,03	0,00	16 971,03	0,00	16 971,03	0,00
521 900	Mzdové náklady - Mzdy VČ	0,00	0,00	24 851,00	0,00	24 851,00	0,00	24 851,00	0,00
521	Mzdové náklady	0,00	0,00	24 851,00	0,00	24 851,00	0,00	24 851,00	0,00
524 900	Zákonné sociální pojištění - Sociální pojiště	0,00	0,00	6 163,00	0,00	6 163,00	0,00	6 163,00	0,00
524 901	Zákonné sociální pojištění - Zdravotní pojišť	0,00	0,00	2 237,00	0,00	2 237,00	0,00	2 237,00	0,00
524	Zákonné sociální pojištění	0,00	0,00	8 400,00	0,00	8 400,00	0,00	8 400,00	0,00
527 900	Zákonné sociální náklady - Stravenkový pau	0,00	0,00	682,00	0,00	682,00	0,00	682,00	0,00
527	Zákonné sociální náklady	0,00	0,00	682,00	0,00	682,00	0,00	682,00	0,00
549 900	Jiné ostatní náklady - Zaokrouhlení VČ	0,00	0,00	268,31	0,00	268,31	0,00	268,31	0,00
549	Jiné ostatní náklady	0,00	0,00	268,31	0,00	268,31	0,00	268,31	0,00

Konto	Popis konta	Počáteční zůstatek rok		Obraty měsíc		Obrat rok		Konečný zůstatek	
		Má dátí	Dal	Má dátí	Dal	Má dátí	Dal	Má dátí	Dal
5	Náklady	0,00	0,00	62 865,96	0,00	62 865,96	0,00	62 865,96	0,00
Výsledkové		0,00	0,00	62 865,96	0,00	62 865,96	0,00	62 865,96	0,00
		0,00		62 865,96		62 865,96		62 865,96	
Rozvahové		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		0,00		0,00		0,00		0,00	
Uzávěrkové		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		0,00		0,00		0,00		0,00	
Celkem		0,00	0,00	62 865,96	0,00	62 865,96	0,00	62 865,96	0,00
		0,00		62 865,96		62 865,96		62 865,96	

FS-71