



DIVADLO DRAK
A MEZINÁRODNÍ INSTITUT
FIGURÁLNÍHO DIVADLA o.p.s.

VÝROČNÍ ZPRÁVA
2024

OBSAH

I.	ÚVOD – STRATEGICKÉ CÍLE ORGANIZACE	1
II.	PŘEHLED ČINNOSTI V ROCE 2023	2
	1. INSCENAČNÍ TVORBA	5
	2. SOUPIS REPERTOÁRU	9
	3. VÝBĚR Z MEDIÁLNÍCH OHLASŮ V ROCE 2022	9
	4. ZÍSKANÉ CENY A TITULY, VČ. NOMINACÍ	10
	5. ÚČAST NA FESTIVALECH	11
	6. VLASTNÍ FESTIVALY, PRÁCE S PUBLIKEM, EDUKAČNÍ, VÝSTAVNÍ A PUBLIKAČNÍ ČINNOST, REZIDENCE A DALŠÍ	12
III.	LIDSKÉ ZDROJE	18
IV.	VÝNOSY V ČLENĚNÍ PODLE ZDROJŮ	18
V.	VÝVOJ A STAV FONDŮ	19
VI.	STAV MAJETKU A ZÁVAZKŮ, JEJICH STRUKTURA	19
VII.	ČLENĚNÍ NÁKLADŮ	19
VIII.	ZAKLÁDACÍ SMLOUVA	19
IX.	ZMĚNY VE SLOŽENÍ SPRÁVNÍ A DOZORČÍ RADY	19
X.	ZÁVĚR	19

PŘÍLOHY

- Příloha č. 1 Zpráva auditora o ověření účetní závěrky k 31. 12. 2024
- Příloha č. 2 Účetní závěrka za rok 2024
Rozvaha k 31. 12. 2024
Výkaz zisku a ztráty za rok 2024
Příloha v účetní závěrce sestavované k 31. 12. 2024
- Příloha č. 3 Výsledovka střediska správa

I. ÚVOD – POSLÁNÍ ORGANIZACE

Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla o. p. s. je z titulu své zakládací smlouvy organizací, jejíž poslání spočívá v **tvorbě a rozvoji divadla pro děti a mládež a loutkového divadla**. Chce být přitom otevřenou kulturní institucí chápající svou **rolí v životě obce**, odhodlanou plnit **veřejnou službu** v maximální možné šíři a komplexně tak **pečovat o kulturní a tím i osobnostní růst dětí a mládeže**.

Těžištěm činnosti divadla je **tvorba inscenací určených dětem a mládeži**, které jsou si vědomy svého diváka, nepovyšují se nad něj ani se mu nepodbízejí, ale vedou s ním otevřený **partnerský dialog**. Naše inscenace propojují preciznost, imaginaci a originalitu a naším posláním je tvořit divadlo, které **překračuje hranice** – geografické, jazykové i umělecké.

Divadlo Drak je hrdým dědicem loutkářských tradic, a proto považuje za jednu ze svých **klíčových povinností** udržovat tento odkaz živý a inspirativní a pečovat tak o další vývoj **loutkářského oboru**. Stejně tak se ale cítíme být součástí hnutí **alternativního divadla**, a právě alternativní tendence jsou trvalým zdrojem **inspirace pro naši tvorbu**. Tou se chceme obracet na co nejširší spektrum dětského a mladého publika včetně **specifických diváckých skupin**, jakou jsou např. **dospívající** či naopak **nejmenší diváci (0-3 roky)**. Tvorba pro tyto specifické skupiny je proto nedílnou součástí dramaturgie Divadla Drak. Zároveň považujeme za svou povinnost naši tvorbu aktivně zpřístupňovat všem znevýhodněným skupinám tak, aby byla bez jakýchkoli bariér dostupná všem bez ohledu na etnicitu, sociální statut či zdravotní a jiná omezení.

Promyšlenou koncepcí **kreativně-vzdělávacích a výstavních programů** chceme našim divákům/návštěvníkům otevírat také **mimodivadelní kontext** a poskytovat **prostor a vedení k vlastní tvůrčí seberealizaci**. Naším cílem je zároveň aktivně **iniciovat dialog s veřejností z řad rodičů a především pedagogů**, nabízet jim a hledat spolu s nimi způsoby, jak může Divadlo Drak coby otevřená kulturní instituce **podpořit jejich výchovné a vzdělávací úsilí**.

Přijímáme zároveň i širší odpovědnost za celý obor, a proto vedle vlastní tvorby rozvíjíme **spolupráci se vzdělávacími institucemi** (KALD DAMU, KVD DAMU, JAMU, UHK ad.) a **nezávislými soubory**. Nezávislým souborům stejně jako začínajícím tvůrcům nabízíme příležitosti v rámci našeho **rezidenčního programu**. Jsme klinickým pracovištěm AMU, přičemž klíčovými aktivitami v rámci této spolupráce jsou pravidelné mezinárodní setkání studentů uměleckých škol **Gaudeamus Theatrum** spolupořádané s Katedrou alternativního a loutkového divadla a projekt **Klinika**, organizovaný ve spolupráci s Katedrou výchovné dramatiky. Studentům a čerstvým absolventům také pravidelně otevíráme možnost stáží. Jsme aktivním členem českých i mezinárodních sítí a profesních organizací, v rámci nichž se zasazujeme o advokacii celého oboru a kultivaci kulturního i celkově společenského prostředí.

Divadlo Drak je také institucí pevně ukotvenou v **mezinárodním kontextu**. Mezinárodní vztahy hodláme dále rozvíjet jednak prostřednictvím zapojení do **mezinárodních sítí, mezinárodních projektů, hostování na zahraničních festivalech a scénách** a v neposlední řadě také **spolupořádatelstvím festivalu REGIONY – Mezinárodní divadelní festival Hradec Králové**.

II. PŘEHLED ČINNOSTI V ROCE 2024

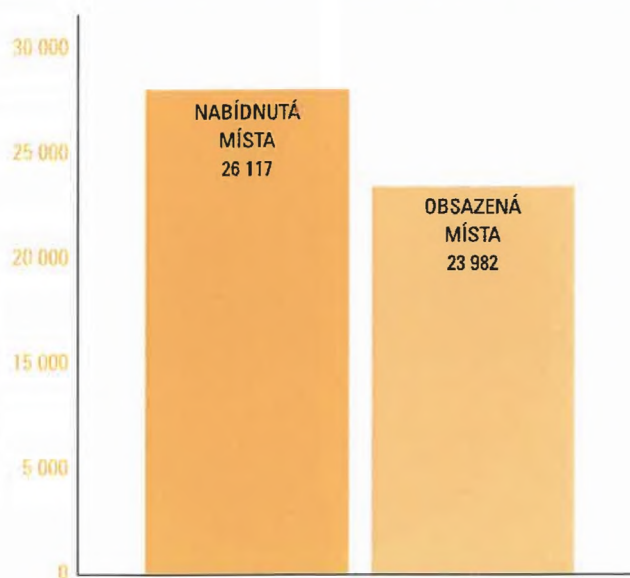
Divadlo v roce 2024 uvedlo čtyři nové premiéry (Tichohoří Gumák, Válka světů, Sonety, Knoflíková válka). Bylo odehráno 353 vlastních představení (223 v HK, 110 zájezdových v ČR, 20 v zahraničí), a zrealizováno 105 workshopů či obřadů Vítání občánků. S našimi inscenacemi jsme se zúčastnili 9 tuzemských a 3 zahraničních festivalů, přičemž nejvýznamnější z nich bylo hostování na světovém kongresu ASSITEJ v kubánské Havaně, kde jsme uvedli inscenaci do Hajan. Spolupřádali jsme 29. ročník festivalu REGIONY a ve spolupráci s Katedrou alternativního a loutkového divadla DAMU jsme uspořádali 12. ročník mezinárodního setkání studentů Gaudeamus Theatrum, který byl zaměřený na problematiku prostoru a site-specific tvorbu. Workshop za účasti studentů herectví z Prahy, Lublaně a Tripolisu vedli umělci ze skupiny D'epog v čele s uměleckou šéfkou Luciou Repašskou. Součástí mezinárodního setkání byla i konference Prostor jako téma, prostředek i partner. V rámci rezidenčního programu jsme poskytli prostor pro projekty Blízko, ale daleko, Motorest svět a Co je uvnitř?. V říjnu jsme v Labyrintu otevřeli novou výstavu Dizajniště, která vznikla ve spolupráci s karlovarským spolkem PROTEBE live. V rámci této spolupráce jsme také naopak zapůjčili naši výstavu Továrna na utopii do karlovarského Výměníku. Výstavu Draci v animaci jsme zase zapůjčili do opavské Galerie Eisler. Hostující soubory odehrály na scénách Divadla Drak celkem 98 představení a koncertů, 86 z nich v rámci mezinárodního festivalu REGIONY.

Návštěvnost na domácích scénách a v Labyrintu Divadla Drak činila 32 073 diváků/návštěvníků, představení odehraná na domácích scénách vlastním souborem navštívilo 19 920 diváků. Představení odehraná vlastním souborem bez ohledu na místo pak v tuzemsku navštívilo celkem 47 860 diváků, v zahraničí 4 100 diváků. Tržby za představení odehraná vlastním souborem činily 3 372 tis. Kč, vlastní výnosy celkem 9 610 tis. Kč.

TABULKA VLASTNÍCH VÝKONŮ

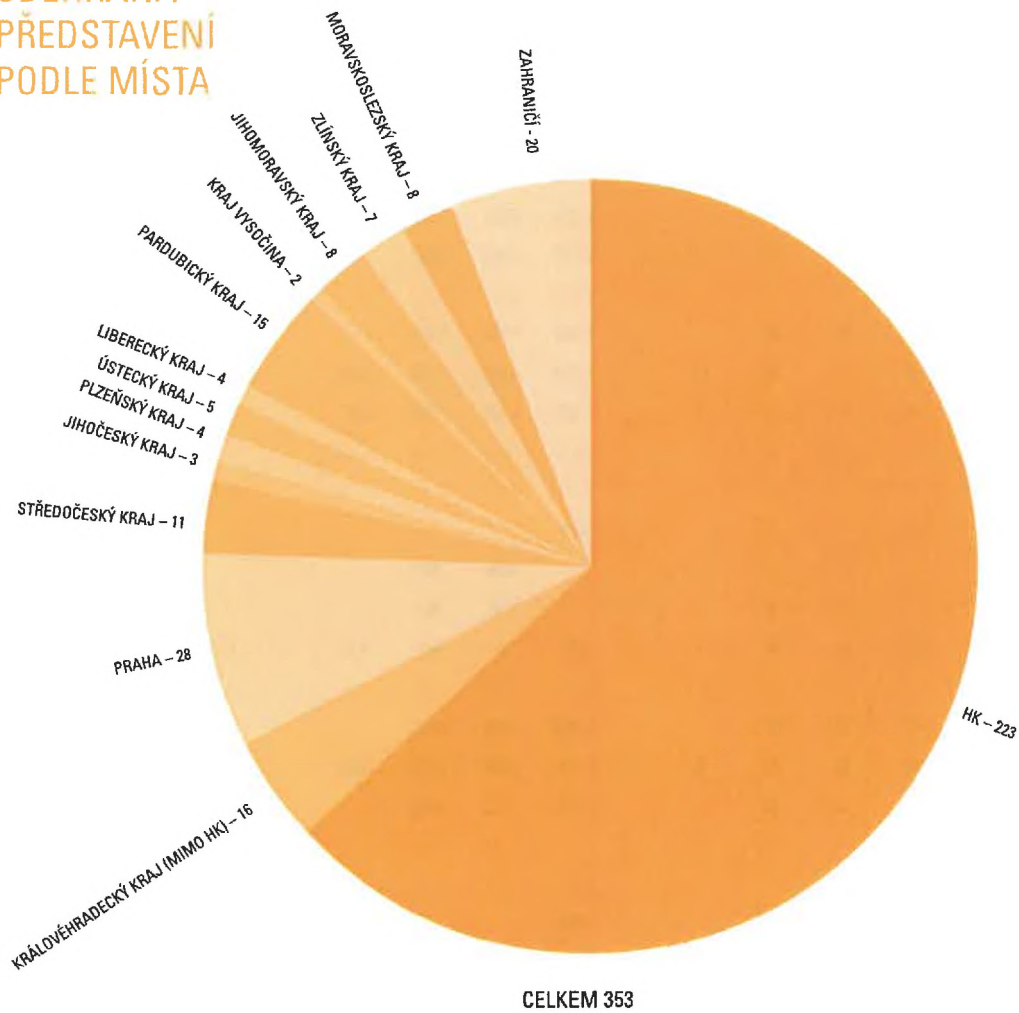
2024	PŘEDSTAVENÍ				NÁVŠTĚVNOST				TRŽBY			
	HK	OBLAST	CELKEM	ZAHR.	HK	OBLAST	CELKEM	ZAHR.	HK	OBLAST	CELKEM	ZAHR.
LEDEN	20	3	23		1 519	1 050	2 569		136 730	60 000	196 730	
ÚNOR	32	11	43		2 209	3 350	5 559		180 240	136 500	316 740	
BŘEZEN	28	7	35		2 562	2 050	4 612		230 469	144 000	374 469	
I. čtvrtletí	80	21	101		6 290	6 450	12 740		547 439	340 500	887 939	
DUBEN	17	15	32		1 269	4 150	5 419		125 312	248 000	373 312	
KVĚTEN	26	14	40	12	2 165	4 100	6 265	2 400	190 578	169 000	359 578	
ČERVEN	14	5	19	1	1 391	1 450	2 841	300	131 234	44 000	175 234	
2. čtvrtletí	57	34	91	13	4 825	9 700	14 525	2 700	447 124	461 000	908 124	
I. POLOLETÍ	137	55	192	13	11 115	16 150	27 265	2 700	994 563	801 500	1 796 063	
Vítání občánek	22				175							
ČERVENEC		2	2			600	600			46 000	46 000	
SRPEN		4	4			900	900			1 500	150 000	
ZÁŘÍ	20	0	20	1	861	0	861	200	81 700	0	81 700	62 625
3. čtvrtletí	20	6	26	1	861	1 500	2 361	200	81 700	196 000	277 700	62 625
ŘÍJEN	18	19	37		2 258	2 840	5 098		175 570	172 000	347 570	
LISTOPAD	32	16	48	6	3 426	3 300	6 726	1 200	283 660	194 000	477 560	18 280
PROSINEC	16	14	30		2 260	4 150	6 410		213 020	179 000	392 020	
4. čtvrtletí	66	49	115	6	7 944	10 290	18 234	1 200	672 250	545 000	1 217 250	18 280
II. POLOLETÍ	86	55	141	7	8 805	11 790	20 595	1 400	753 950	741 000	1 494 950	80 905
Vítání občánek	21				168							
CELKEM	223	110	333	20	19 920	27 940	47 860	4 100	1 748 513	1 542 500	3 291 013	80 905
Vítání občánek	43				343							

NÁVŠTĚVNOST NA DOMÁCÍCH SCÉNÁCH

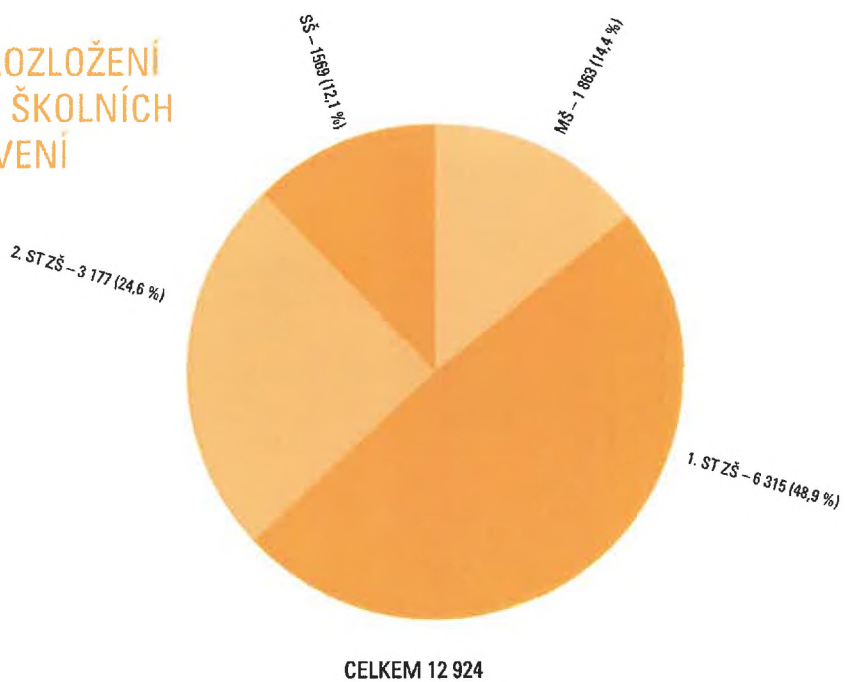


PROCENTO NÁVŠTĚVNOSTI – 91,8 %

ODEHRANÁ PŘEDSTAVENÍ PODLE MÍSTA



VĚKOVÉ ROZLOŽENÍ DIVÁKŮ U ŠKOLNÍCH PŘEDSTAVENÍ



1. INSCENAČNÍ TVORBA

**Jiří Ondra, Barbora Kamenická Pokorná a Veronika Svobodová:
TICHOHOŘÍ GUMÁK**

Premiéra: 10. 2. 2024 ve Studiu Divadla Drak
Živý průvodce zemí bez mezí pro turisty od 6 měsíců

Tichohoří Gumák je nejvyšším pohořím na ostrově Velký Labuan. Uprostřed je stále činná sopka Mount Holin, jejíž sopouch bez přestání chrlí do nebe nehasnoucí lávu fantazie. Místní lid o celkovém počtu šesti obyvatel (z toho tři zajišťují obživu rybolovem zvuků a světla) zaměstnává především pastva vlastních nápadů na kruhové ploše zhruba o velikosti dětského pokojíku. Když nápad uteče z kyblíku nebo ze sítě, nedá se nic dělat. Nastává krátké období Ticha. Ticho je krásné. V Tichu se nad ostrovem snášejí hejna hvězd a ananasů a jeho obyvatelé nedočkavě vyhlížejí nové malé osadníky, kteří se spolu s těmi většími vyloďují těsně před Břínkokobraním. Všichni obyvatelé Tichohoří Gumák jsou přívětiví, pošetilí, neměří dvojím metrem, nemalují čerta na zeď a hlavně nesoudí (sebe ani tebe). Autorský projekt režiséra Jiřího Ondry, scénografky Veroniky Svobodové, hudebníka Marka Doubravy a dramaturgyně Barbory Kamenické Pokorné je vůbec první inscenací Divadla Drak, která je určená dětem již od šesti měsíců a jejich dospělému doprovodu. Nenarativní inscenace volně inspirovaná výtvarnou a grafickou poezií, tvorbou absurdní, surrealistickou, dadaistickou, výtvarným art brutem, nonsensem i dětskými říkankami nabízí příležitost pro prvotní setkání s uměním a jedinečnou možnost tak citlivě uvést miminka do světa divadelní imaginace po boku jejich nejbližších. Inscenace tak navazuje na celosvětový trend Divadla pro nejmenší diváky od tří měsíců do tří let (Theatre for Early Years), který se v posledních letech začíná etablovat i na českých jevištích, získává na oblibě u diváků a stává se vyhledávaným způsobem společného trávení času rodin s batolaty.

Hrají: Barbara Jarkovská Humel, Dominik Linka, Milan Hajn / Koncept: Jiří Ondra, Barbora Kamenická Pokorná, Veronika Svobodová / Režie: Jiří Ondra / Scéna a kostýmy: Veronika Svobodová / Hudba: Marek Doubrava / Dramaturgie: Barbora Kamenická Pokorná / Produkce: Barbora Kalinová / Výkonná produkce: Martina Štětinová / Vyrobitel dílny Divadla Drak: Roman Beran, Michaela Kudelková, Hana Kopová, Layla Hruška Ottová, Štěpán Uherka

Určeno divákům od 6 měsíců.



Tomáš Jarkovský a Jakub Vašíček podle Herberta George Wellse: VÁLKA SVĚTŮ

Premiéra: 11. 5. 2024 na Hlavní scéně Divadla Drak
Divadelní zpracování sci-fi legendy

Herbert George Wells napsal svůj román Válka světů již v roce 1898. Přesto jej francouzský list *Le Monde* zařadil na svůj seznam 100 nejdůležitějších knih 20. století (jedná se tak o vůbec nejstarší dílo na seznamu). Což jen dokládá význam tohoto románu, který ovlivnil podobu vědecko-fantastické literatury na celé dekády dopředu, inspiroval řadu dalších tvůrců a oslovil několik generací čtenářů na celém světě. Wellsův dramatický příběh o invazi Marťanů se dočkal také řady filmových a televizních zpracování v čele s hollywoodským trhákem z roku 2005 v režii Stevena Spielberga.

Nejslavnější a také nejkontroverznější adaptace románu však nevznikla ani pro televizi, ani pro filmové plátno, nýbrž pro rozhlas. Na svědomí ji měl autorův téměř jmenovec – režisér Orson Welles. Ten pro americkou stanici CBS připravil rozhlasovou inscenaci odvysílanou 30. října 1938, což je zároveň den, který je v samotné knize uváděn jako den počátku invaze. Tato skutečnost spolu se sugestivním Wellesovým zpracováním, které bylo celé stylizováno do podoby živého zpravodajství z invaze (sám režisér v něm účinkoval v roli fiktivního reportéra), vedla k tomu, že mezi posluchači na řadě míst USA vznikla panika, protože uvěřili, že k invazi skutečně právě dochází.

Wellesovi tato rozhlasová inscenace přinesla jak řadu potíží s úřady, tak celosvětový věhlas a popularitu. Jednalo se o první zpracování fenoménu moci nově vznikajících masových médií, jejich schopnosti vytvářet klamné sugestivní obrazy, manipulovat realitu a ovlivňovat jednání a smýšlení velkých skupin obyvatel. Tedy fenoménu, který je nám dnes po téměř sto letech na jednu stranu již více než dobře známý, vůči kterému se ovšem na druhou stranu s rozvojem sociálních sítí či umělé inteligence zdáme jako společnost čím dál bezbrannější. Pojďte s námi prozkoumat svět, v němž už skoro není možné odlišit fikci od reality. Svět, ve kterém nic nemusí být tak, jak se zdá. Náš svět.

Hrají: Barbara Jarkovská Humel, Dominik Linka, Pavla Lustyková, Milan Žďárský, Jan Čipčala / Námět: H. G. Wells / Scénář: Tomáš Jarkovský a Jakub Vašíček / Režie: Jakub Vašíček / Scénografie: Kamil Bělohávek / Hudba: Daniel Čámský / Dramaturgie: Tomáš Jarkovský / Produkce: Barbora Kalinová / Výkonná produkce: Martina Štětinová / Vyrobyly dílny Divadla Drak: Roman Beran, Michaela Kudelková, Hana Kopová, Layla Hruška Ottová, Štěpán Uherka

Určeno divákům od 11 let.



Karel Kratochvíl a Dominik Linka na motivy Williama Shakespeara: SONETY

Premiéra: 10. 10. 2024

Unikátní inscenace pro jednoho herce a jednu figurínu

Divadelní one-man show představí aktualizovanou interpretaci Shakespeareovy milostné poezie studentům středních škol, které navštíví přímo v jejich třídách.

Inscenace prezentuje 400 let staré básně divadelní formou, která zdůrazňuje nesmrtnost okouzlení romantickou láskou, v Sonetech nachází současné paralely s hledáním a objevováním vlastní identity a tvorbu Williama Shakespeara zcivilňuje v dialogu jednoho herce s loutkovým manekýnem.

Sonety navazují dialog s mladou generací v situacích, které jsou jí blízké. Mluví o fyzické intimitě i sexualitě, o společenských očekáváníí okolí, o identitě pisatele a hledání adresáta milostné touhy. Inscenace dokazuje, že poezie napsaná před čtyřmi staletími řeší aktuální otázky milostného života dospívajících a nahlédnuta dnešními očima může být daleko víc, než jen povinnou četbou.

Loutkou a partnerem do dialogu bude živému herci manekýn, figurína v životní velikosti, jak ji známe z výloh módních obchodů. Neživý objekt se neiluzivní animací a manipulací stává cílem milostné touhy, adresátem neopětované lásky, ale také výtvarným prostředkem v širším slova smyslu, od školní pomůcky sloužící k akademickému výkladu, až po plastové, rozebíratelné tělo na jedno použití. Koláž animačních i hereckých stylů vytváří pestrou mozaiku, která náctiletému publiku tematizuje jednu z otázek maturitních okruhů, Shakespeareovy Sonety.

Inscenace vzniká v koprodukcí Divadla Drak a společensky užitečného divadla Krutý krtek. To si klade za cíl spojovat diváky s tématy, která sami řeší, která je obklopují a která se týkají jejich přítomnosti nebo nedávné minulosti. Krutý krtek také spojuje s netradičními zážitky ty, kteří nemají čas ani chuť jít do kamenného divadla. Proto se vydává za svými diváky po celé České republice.

Hraje: Dominik Linka

Autor: William Shakespeare Koncept, režie: Karel Kratochvíl, Dominik Linka

Produkce: Barbora Kalinová / Výkonná produkce: Martina Štětinová / Vyrobyly dílny

Divadla Drak: Roman Beran, Michaela Kudelková, Hana Kopová, Layla Hruška Ottová, Štěpán Uherka

Určeno divákům od 15 let.



**Barbora Kamenická Pokorná a Šimon Spišák podle Louise Pergauda:
KNOFLÍKOVÁ VÁLKA**

Premiéra: 12. 10. 2024 na Hlavní scéně Divadla Drak
Dobrodružný thriller o uřezaných knoflících

Příběh o klukovské válce mezi dvěma vesnickými partami, která se však odehrává na pozadí války skutečné. Jak dětská hra zrcadlí svět dospělých a co o něm vypovídá? A co neustále žije vzájemnou nenávist, na jejíž kořeny už si nikdo ze zúčastněných dávno nemůže pamatovat? Pergaudův román „dvanáctého roku života“, jak své dílo autor sám tituluje, vykresluje obraz malého klukovského světa, v němž dennodenně zuří bitvy na život a na smrt. Světa, ve kterém má knoflík hodnotu života, a proto je také tou největší kořistí. Skrze zdánlivě banální dětskou hru Pergaud svým čtenářům podává kritický obraz války, když pohledem naivního dětského válčení odhaluje oba její póly. Na jedné straně zaputitou touhu po identifikaci a obhajobě vlastních hodnot, na nichž stavíme představu o sobě samých a v konečném důsledku i svou identitu, na straně druhé však s ironickým nadhledem odhaluje její zbytečnost. V žabomyších sporech Loverňáků a Velraňáků se tak vyjevuje obraz nesmyslnosti války, kterou ve skutečnosti nevedou generálové, ale obyčejná lidská slabost. V tomto světle lze s trochou nadsázky Pergaudův román číst jako pacifistický manifest, jenž s jistou podvratností hovoří jazykem svého největšího nepřítele, tedy jazykem války.

Hrají: Petra Cicáková, Milan Hajn, Pavla Lustyková, Luděk Smadiš, Milan Žďárský
Scénář: Barbora Kamenická Pokorná a Šimon Spišák / Režie: Šimon Spišák /
Scénografie: Karel Czech / Dramaturgie: Barbora Kamenická Pokorná /
Produkce: Barbora Kalinová / Výkonná produkce: Martina Štětinová / Vyrobyly dílny
Divadla Drak: Roman Beran, Michaela Kudelková, Hana Kopová, Layla Hruška Ottová,
Štěpán Uherka

Určeno divákům od 8 let.



2. SOUPIS REPERTOÁRU

Titul	Datum premiéry	Počet repríz v roce 2024	Celkový počet repríz
1 Poslední trik Georgese Mélièse	5. 10. 2013	15	330
2 O bílé lani	19. 3. 2016	8	81
3 Vyšla hvězda nad Betlémem	3. 12. 2016	16	141
4 Bílý tesák	3. 3. 2018	11	164
5 A na noze pevnina	10. 2. 2019	14	74
6 O zlaté rybce	16. 3. 2019	16	95
7 Zed'	21. 9. 2019	8	65
8 Cesta	15. 11. 2019	6	57
9 Šípková Růženka	5. 9. 2020	14	98
10 Do hajan!	26. 9. 2020	16	87
11 Slož si	6. 11. 2021	5	37
12 Expedice: Má láska!	26. 2. 2022	11	42
13 Antigona	13. 5. 2022	30	80
14 Červená Karkulka / Червона шапочка	26. 6. 2022	8	31
15 Zapsaný spolek českých a slovenských loutkářů uvádí: Kašpárek a zbojník	13. 1. 2023	29	71
16 Huckleberry Finn	25. 2. 2023	22	50
17 To je andělení!	29. 4. 2023	26	50
18 Sedmero krkavců	4. 11. 2023	18	32
19 Tichohoří Gumák	10. 2. 2024	46	46
20 Válka světů	11. 5. 2024	18	18
21 Sonety	10. 10. 2024	8	8
22 Knoflíková válka	12. 10. 2024	8	8

3. VÝBĚR Z OHLASŮ V ROCE 2024

TICHOHOŘÍ GUMÁK

Napsali o nás:

„Mám vzkaz pro všechny, kteří přemýšlí nad návštěvou divadla s takto malými dětmi. Rozhodně doporučuji a můžete začít třeba inscenací Tichohoří Gumák. Pokud zvolíte divadelní tvar, který nejmenšího diváka nepodceňuje, tak jako tvůrci z Hradce, nabídnete divadelní zážitek nejen dětem. Věřím, že i pro rodiče, na něž jsou takto malé děti fixovány každý den, může být divadelní program vítaným narušením denní rutiny.“

Adéla Kalusová, Nikdy není příliš brzy na to začít chodit do divadla, ukazuje inscenace hradeckého Draku, 12.3.2024, art.ceskatelevize.cz

Reakce diváků:

“Dnes jsme měli možnost se synem navštívit divadlo a zhlédnout Vaše představení. Prvotní nejistota spojená s myšlenkou, jak celý průběh představení zvládneme s naším synem (1,5 roku) velmi rychle opadla. Syn strávil převážnou část představení s herci na jevišti a užíval si naplno celý průběh, a proto velký dík patří především hercům! Jejich osobitý přístup v kombinaci s nevšedním pojetím hry, včetně kulisy a rekvizit vytvořil příjemné prostředí a nevšední zážitek!”

Andrea, Aleš a Mikuláš, Kozlov

VÁLKA SVĚTŮ

Napsali o nás:

„Co pamatuju, hradecké Divadlo Drak ve svých vrcholných momentech dokázalo do hodiny vtěsnat – metaforicky – celý vesmír, aniž by se vzdalo samozřejmého hračičkářství a výsostného umění překvapovat všechny divácké adresy. K vrcholným momentům patří i novinka, jež měla v sobotu premiéru: strhující mnohvrstevnatá Válka světů.“

Petr Mareček, MF DNES, 13.5.2024

„Na drakovské inscenaci je sympatické, že se dotýká docela podstatných otázek, přitom se ale netváří karatelsky ani kazatelsky, spíše popostrkuje publikum k tomu, aby si věc přebralo samo.“
Vladimír Mikulka, 22.6.2024, nadivadlo.cz

KNOFLÍKOVÁ VÁLKA

Napsali o nás:

„Šimon Spišák s Barborou Kamenickou Pokornou přišli s kombinací velmi zábavné, hravé a zci-zující podívané s přímočaře didaktickými vsuvkami. Kdyby mi to někdo takto popsal, nejspíš bych byl nedůvěřivý, ale vyšlo jim to výborně. (...) Didaktičnost je v Knoflíkové válce přiznaná, zároveň ale natolik chytře dávkovaná, že nezačne působit protivně a násilně. Samosebou i díky tomu, že s pobavenou nadsázkou odkazuje k právě viděné divadelní situaci, která by jinak mohla prošumět jen jako jednoduchá legráčka. Lze to vidět i trochu šířeji: pokud se správně orientují, v Draku se tomuto typu inscenací věnují soustavně a vypadá to, že velmi dobře vědí, co dělají.“

Vladimír Mikulka, 13. 10. 2024, nadivadlo.blogspot.com

“Autoři adaptace, režisér Šimon Spišák a dramaturgyně Barbora Kamenická Pokorná, sice zachovávají základní obrysy příběhu, spíše než o přímočaré vyprávění se však skrze klasickou látku snaží říci cosi podstatného o současném světě a o tématech, se kterými se dnes nevyhnutelně setkávají jejich diváci.“

“Nouzí o nápady tvůrčí tým rozhodně netrpí, což z představení dělá – společně se svižným tempem – velmi zábavnou podívanou.“

“Knoflíková válka je však v každém případě inscenace, kterou je příjemné a zábavné sledovat, ať už se toužíte poučit nebo ne. Což je, myslím, úplně nejpodstatnější.“

Vladimír Mikulka, Svět a divadlo 2024 – 6

4. ZÍSKANÉ CENY A TITULY, VČETNĚ NOMINACÍ

Cena Thálie 2024 – užší nominace pro Editu Dohnálkovou Valášek za herecký výkon v kategorii Loutkové divadlo.

Vyjádření poroty: *„Edita Dohnálková Valášek využívá v roli Bohdanky mnoha vrstev svého hereckého talentu. Zpočátku je dětsky naivní, neuvěřitelně živelná a zvědavá, ale zejména v druhé polovině inscenace, v níž nesmí promluvit, dokáže plasticky ztvárnit celou škálu emocí zahrnujících láskyplnou náklonost k princovi, ale i svůj strach, vyčerpání a bolest.“*

Cena města Plzně na Mezinárodním festivalu Skupova Plzeň Lubomíru Piktovi za herectví v inscenaci Zapsaný spolek českých a slovenských loutkářů uvádí: Kašpárek a zbojník

Cena města Plzně na Mezinárodním festivalu Skupova Plzeň Tomáši Jarkovskému a Peteru Galdíkovi za dramaturgický koncept inscenace Zapsaný spolek českých a slovenských loutkářů uvádí: Kašpárek a zbojník

Čestné uznání Skupovy Plzně 2024 Janu Tomášovi za precizní zvukařskou práci inscenace Zapsaný spolek českých a slovenských loutkářů uvádí: Kašpárek a zbojník

5. ÚČAST NA FESTIVALECH A ZAHRANIČNÍ ZÁJEZDY

Účast na festivalech v ČR:

Dítě v Dlouhé - Zapsaný spolek českých a slovenských loutkářů uvádí: Kašpárek a zbojník
Divadelní svět Brno - To je andělení! Skupova Plzeň - Zapsaný spolek českých a slovenských loutkářů uvádí: Kašpárek a zbojník
Loutkářská Chrudim - Sedmero krkavců
Jiráskův Hronov – Antigonu Kefír - Sedmero krkavců
Festival Bez hranic – Červená Karkulka
Festival KUK – Tichohoří
Gumák
Přelet nad loutkářským hnízdem – Válka světů

Zahraniční zájezdy:

Bratislavské bábkové divadlo, Slovensko – Zapsaný spolek českých a slovenských loutkářů uvádí: Kašpárek a zbojník
Performing Arts Festival for Children & Young People, Havana, Kuba – Do hajan!
Divadelná Nitra, Slovensko - Zapsaný spolek českých a slovenských loutkářů uvádí: Kašpárek a zbojník
Festival Prieniky, Bratislava, Slovensko – Válka světů

Výjezdy na další zahraniční festivaly:

Panoptikum Festival, Norimberk, Německo
21st ASSITEJ World Congress and Performing Arts Festival for Children & Young People, Havana, Kuba
Imagine The Edinburgh International Children's Festival, Skotsko
Schöne Aussicht, Stuttgart, Německo
Festival d'Avignon, Francie
LUTKE Festival – Lublaň, Slovinsko
Festival elPetit – Sabadell, Španělsko
Festival MAboule – Genappe, Belgie

Cílem individuálních výjezdů byla jak prezentace umělecké činnosti Divadla Drak a rozvoj mezinárodních kontaktů, tak hledání zajímavých tvůrců a inscenací pro program Regionů – Mezinárodního divadelního festivalu Hradec Králové.

6. VLASTNÍ FESTIVALY, PRÁCE S PUBLIKEM, EDUKAČNÍ, VÝSTAVNÍ A PUBLIKAČNÍ ČINNOST, REZIDENCE A DALŠÍ

Mezinárodní institut figurálního divadla je v rámci vnitřní organizace Divadla Drak organizátorem aktivit spojených s nejrůznějšími formami vzdělávání, zaštiťuje experimentální umělecké projekty, výstavy, studijní stáže a rezidenční programy.

a) REGIONY – Mezinárodní divadelní festival Hradec Králové

Ve dnech 21.–28. června 2024 proběhl 29. ročník Mezinárodního divadelního festivalu REGIONY, který nabídl 302 produkcí a 32 scén po celém městě a přivítal na 55 tisíc návštěvníků.

Společným tématem letošního ročníku bylo Chvění. Tekutost. Rovnováha, které reflektovalo proměnlivost a dynamiku současné společnosti. Program festivalu se zaměřoval na představení zkoumající tyto koncepty skrze různé umělecké formy, čímž nabídl divákům unikátní zážitky. Toto téma zpracoval také projekt Hemžení, jehož jsou REGIONY producentem. Autorky Berta Doubková, Josefína Holcová, Iva Ščerbáková v něm vytvořily autonomní svět kinetických objektů.

Na scénách Divadla Drak se představilo na 30 souborů, které odehrály celkem 77 představení. 7 souborů přijelo ze zahraničí s těmito inscenacemi – Charms je vinen! (Teatro Matita, Slovinsko), Boxy (Unterwasser Company, Itálie), Běh (Les vélocimanes Associés, Belgie), Léto 69 (Tof Theatre, Belgie), Láska k riziku (Compagnie Bakélite, Francie), Vyjít z lesa (Compagnie Kisorod, Francie), Tíha duše (Chiara Marchese, Itálie/Francie). Zahraniční soubory odehrály na scénách Draku celkem 33 představení. Vedle divadelních představení se v Draku a jeho okolí dále uskutečnilo 9 koncertů, 9 workshopů a 7 veřejných diskusí ve formátu Kitchen Table. Scény Divadla Drak během 8 festivalových dní navštívilo přes 5 800 diváků.



b) Gaudeamus Theatrum

Dvanáctý ročník Mezinárodního setkání studentů vysokých uměleckých škol Gaudeamus Theatrum proběhl v Divadle Drak v termínu od 10. do 17. března 2024 pod vedením lektorů tvůrčí skupiny D'epog v čele se slovenskou režisérkou Luciou Repašskou. Týdenní rezidence, workshop i konference byly věnovány tématu site-specific a otázkám významu prostoru pro současnou divadelní tvorbu.

Rezidence a workshopu se zúčastnilo třicet studentů herectví ze tří evropských škol - Katedry alternativního a loutkového divadla DAMU z Prahy, Academy of Theatre, Radio, Film and Television ze slovinské Lublaňe a University of the Peloponnese, Department of performing and digital arts z řeckého Tripolisu.

Součástí byla i konference pod názvem Prostor jako téma, prostředek i partner. Na příkladech z praxe se účastníci seznámili s tím, jakým způsobem se proměňuje uvažování o úloze prostoru, nebo jakých podob a významů může prostor v současné tvorbě nabývat. Hosty konference byli scénografka Lucia Škandíková, režisér a autor Jan Mocek, scénografka a kurátorka Anna Chrtková, režisérka a ředitelka Jihočeského divadla Martina Schlegelová a dramaturg Matyáš Dlab.



c) Rezidence

Blízko, ale daleko, 22. - 28.7.2024, Studio Divadla Drak

Týdenní rezidence studentek KVD DAMU Terezy Mátlové, Leony Houdkové a Anny Brixiové. Mohou v současných velkých městech existovat a dobře fungovat lokální skupiny a má v nich ještě nějaký společenský význam sousedství? Studenty ve svém divadelním projektu zkoumaly, jak vnímáme blízké sousedství dnes.

Motorest svět, 30.7. – 3.8. 2024, Studio Divadla Drak

Osm studentů a studentek navazujícího magisterského studia z Katedry výchovné dramatiky pod uměleckou supervizi pedagogů katedry Ivany Sobkové a Roman Černíka testovali výhody a komplikace devising přístupu k divadelní tvorbě.

Cílem rezidence bylo dotvořit pevný koncept budoucí autorské inscenace, tedy převést diskuse a přehršle často protichůdných nápadů do udržitelné a srozumitelné struktury

Company DiONE - Co je uvnitř?, 30.9. – 5.10.2024, Studio Divadla Drak

Týdenní rezidence autorky a performerky Dominiky Špalkové, scénografky Jany Bačové Kroftové a režisérky Anny Klimešové zakončená premiérou.

Autorské představení pro děti od 3 let i jejich dospělé. Hravá poetická výprava za poznáváním světa a jeho tajemstvím. Jaké jsou ve světě ukryté poklady? A co o něm ještě nevíme?

d) Výstavní činnost

Labyrint Divadla Drak byl vytvořen na míru snahám o propojování umění a vzdělávání a nabízí rozsáhlou paletu tvůrčích vzdělávacích programů, stálou expozici, krátkodobé výstavy a workshopy, zázemí pro dětské a mladé divadelní soubory a mnoho dalšího.

V Labyrintu Divadla Drak se nachází stálá expozice Příběh Draku 1958 – 2018, která vypráví šedesátiletou historii divadla.

Druhé patro je galerie je pak vyčleněno pro krátkodobé výstavy, které se pravidelně obměňují. Vždy se snažíme o co nejtěsnější tematické propojení výstavního programu s paralelní inscenační tvorbou.

Dlouhodobým cílem Divadla Drak je vytvářet v prostorách Labyrintu výstavy i edukativní programy na co nejvyšší úrovni a zároveň natolik atraktivní, aby přilákaly návštěvníky z celé republiky.

Současně hledáme nové možnosti pro zapůjčení našich výstav do dalších výstavních prostor. Tento přístup vede k větší udržitelnosti výstav a umožňuje nám investovat do jejich realizace více energie i prostředků a případné příjmy využít na další rozvoj výstavní činnosti Draku. Zároveň se jedná o další způsob, jakým Divadlo Drak prezentuje kulturní aktivity Královéhradeckého kraje i za hranicemi kraje.

Továrna na utopii – Výměník Karlovy Vary

Výstava z produkce Draku byla uvedena v termínu 25.4 - 25.10.2024 v prostorách karlovarského Výměníku, které provozuje kreativní a vzdělávací centrum Dizajnpark.

AnimákUM – OKO Opava

Výstava Draci v animaci byla zapůjčena do Galerie Eisler, kde ji pod novým názvem mohou návštěvníci vidět v termínu od 18.7.2024 do 5.1.2025.

DIZAJNIŠTĚ – Hrát si je dovoleno

Vernisáž 8.10.2024, Labyrint Divadla Drak

Interaktivní výstava Dizajniště hravou formou seznamuje s metodou designového myšlení a krok za krokem děti naučí, jak myslet a navrhovat jako designér.

Výstava provádí návštěvníky cestou od designového nápadu až k jeho realizaci pomocí designového myšlení. Prostřednictvím jednoduchého návodu s pěti fázemi - empatie, definice, ideace, prototyp, testování - mohou účastníci ve své práci i každodenním životě objevovat nová kreativní řešení a zažít přitom spoustu tvůrčího dobrodružství.

Designové myšlení učí kreativnímu řešení problémů, generování nápadů a schopnostem je vyhodnocovat, rozvíjí komunikační a prezentační dovednosti, podporuje práci v kolektivu, je inkluzivní, je zábavné, poučné a hravé.

Autory expozice jsou designoví aktivisté, kreativci a patrioti z karlovarského spolku PROTEBE live, který již od roku 2005 buduje image Karlových Varů jako kulturního a občansky aktivního města.

Kurátor: Tereza Vlašímská Grafické zpracování: Tereza Vlašímská Architektura: Jiří Hanek Vyrobyly dílny Divadla Drak: Roman Beran, Michaela Kudelková, Hana Kopová, Layla Hruška Ottová, Štěpán Uherka Grafické úpravy: Jindřich Max Pavlíček Produkce: Barbora Kalinová, Martina Štětinová Technické řešení: Petr Seiner Světla: Libor Petr Lektorský program: Kateřina Hanková, Jana Neduha, Klára Fidlerová, Klára Svobodová

V rámci výstavy byl také v listopadu 2024 realizován workshop pro pedagogické pracovníky Jak jednoduše generovat nápady? – Designové myšlení v praxi pod vedením Jiřího Hanka ze spolku PROTEBE.



e) Edukační činnost a projekty kreativního vzdělávání

Lektorské oddělení vzniklo v Divadle Drak v roce 2014. Za deset let své existence si v divadle vybudovalo plnohodnotnou a nezastupitelnou pozici. Svou tvorbou se podílí na programové nabídce divadla, současně zastává důležitou roli partnera pedagogů a průvodce školních skupin. Dlouhodobým cílem a posláním lektorského oddělení Divadla Drak je hledat nové cesty a možnosti propojování umění a vzdělávání, zejména v práci s dětmi a mladými lidmi. Usiluje o rozvoj jejich aktivního diváctví a schopnosti recepce uměleckých děl obecně, ale snaží se jim také pomoci divadla nahlédnout nově svět, ve kterém žijí.

Divadelní ateliéry

V současné době působí pod záštitou Divadla Drak dva divadelní ateliéry, kde mají děti a dospívající příležitost aktivně rozvíjet svou zálibu v umění a divadle:

Divadelní ateliér s Pamětí národa - pro mladé lidi od 14 do 19 let

Dětský divadelní ateliér Divadla Drak - pro děti od 8 do 13 let

Příměstské tábory

Každoročně během jarních a letních prázdnin pořádá Divadlo Drak divadelní a výtvarné příměstské tábory.

19. - 23. února 2024 - Jarní příměstský tábor – lektorky Jana Neduha a Anna Vítvarová

8. – 13. července 2024 - Divadelní příměstský tábor I – lektori Alžběta Neničková a Vojtěch Kolářek

15. – 19. července 2024 - Divadelní příměstský tábor II - Klára Fidlerová a Leah Gaffen

5. – 9. srpna 2024 - Ilustrátorský příměstský tábor - Tereza Kloučková a Karolína Kalousová

12. – 17. srpna 2024 - Divadelní příměstský tábor III - Jana Neduha, Anna Vítvarová a Nikola Beková

Tvůrčí programy pro rodiny s dětmi

Zážitkové interaktivní programy, které jsou určeny dětem a jejich rodičům, aby se setkali při společné hře, zábavě, tvorbě, navzájem se od sebe učili a zažili dohromady odpoledne, na které budou dlouho vzpomínat.

Nezapomenutelné prázdniny

Všechny důležité prázdninové zážitky v jeden den na jednom místě! Na poslední prázdninový den jsme přichystali hry, zážitkové atrakce, výtvarné dílny i divadelní představení určené pro každého, kdo se každý rok s prázdninami nerad loučí.

Nedělání

Celoodpolední nedělní programy pro rodiny s dětmi. Součástí programu jsou výtvarné dílny, hrací koutky, čtení knížek, bojovky, divadelní představení atd.

Dračení

Mini-veletrh dětských knih kvalitních českých nakladatelů. Dílny, tvůrčí atrakce a čtení z nových knih v podání herců Divadla Drak. Čtete, ilustrujete, poslouchajte, prohlížejte a nakupujte, tyhle knížky za to stojí!

Den dětí

Pravidelná akce k příležitosti oslavy dne dětí. 1.6. 2024 s pouličním představením plným předmětové manipulace, žonglování, drobné akrobacie a jemného humoru - Malíři žonglérského dua Bratři v tricku a následný žonglovací workshop.

Audiowalk

V roce 2024 Divadlo Drak rozšířilo svou programovou nabídku o speciální formát audiowalk, který provádí návštěvníky zákoutími Hradce Králové a díky napínavému příběhu jim nechává město nahlédnout ve zcela novém světle. Audiowalk *Haló? Slyšíme se?* vytvořily lektorka Jana Nechvátalová a dramaturgyně Barbora Kamenická Pokorná spolu se skupinou deseti náctiletých ve věku od 13 do 18 let na základě společných rozhovorů a sbírání materiálu. Audionahrávku namluvila šestnáctiletá Rozálie Fidlerová a herci Divadla Drak. Audiowalk je interaktivním zvukovým průvodcem, který účastníky provádí městem a vtahuje je do napínavého příběhu a účastníci postupně odhalují, že nejsou pouze pasivními posluchači, ale sami mají možnost do příběhu zasáhnout a hlavní hrdince pomoci zachránit svět. Projekt představuje působivou alternativní formu divadla, která nabízí zcela nový způsob, jak si projít město a prožít jeho příběhy. Primárně je určen pro náctileté účastníky. Jedná se tak o další z projektů, které mají za cíl Divadlo Drak a kulturu obecně zpřístupnit mládeži z Královéhradeckého kraje.

Lektorské programy pro školy:

Divadlo Drak nabízí širokou paletu tvůrčích vzdělávacích programů pro MŠ, ZŠ a SŠ rozdělenou do dvou základních tematických celků – Dílny k inscenacím a Divadlo na vlastní kůži.

Pro středoškolské studenty dále nabízíme speciální projekt *Drak+* a celoroční umělecko-vzdělávací projekt pro třídní kolektivy druhých ročníků s názvem *Druhák*.

Metodické inspirace pro pedagogy:

K nabídce divadelních představení pro školy nabízíme také metodické inspirace, které učitelům poskytují nástroje pro aktivní zapojení žáků před a po návštěvě divadla. Tyto materiály, dostupné zdarma na našem webu, pomáhají žákům prohloubit divadelní zážitek a umožňují efektivní využití témat inscenací při výuce.



f) Mezinárodní spolupráce

3PLACE – Performing arts as the third place for the young audience

Tříletý projekt mezinárodní spolupráce podpořený z programu Kreativní Evropa na roky 2023-25.

Partneři: Kloden teater + Scenekunstbruket, Norsko; Junges Ensemble Stuttgart (JES) - Stuttgart's childrens and youth Theatre, Německo

Cílem projektu 3PLACE je hledat cesty, jak z divadla ve smyslu prostředí, umělecké tvorby i formy vytvořit místo přívětivé mladým lidem, kde budou chtít trávit svůj čas jako diváci,

kteří může být i místem pro jejich vlastní seberealizaci a kde se budou cítit svobodně a bezpečně.

Zásadní součástí projektu je každý rok čtyřdenní setkání tzv. 3Place camp, kdy se zástupci všech tří partnerů a zástupci z řad mládeže tří zapojených zemí sejdou na jednom místě. Každý rok se koná jeden camp v režii hostitelské organizace. V říjnu 2024 proběhl camp v Hradci Králové a pořadatelem bylo Divadlo Drak.

Osobní setkání s vrstevníky a umělci z různých zemí je stěžejní součástí projektu a nabízí jedinečnou příležitost pro sdílení zkušeností a poznatků a také navázání nových nečekaných vztahů a kontaktů, které by doma, ve škole nebo na internetu nevznikly. Camp v Divadle Drak byl zaměřen na uměleckou tvorbu, účastníci navštívili divadelní představení Divadla Drak *Antigona*, reflektivní workshop vedený divadelní lektorkou a debatu po představení *Kitchen Table* se středoškolskými studenty z Hradce Králové, kteří s Drakem na debatách pravidelně spolupracují. Dále na programu byla dvě představení vytvořená mladými lidmi ze Německa a Čech, kteří tak měli možnost sobě navzájem i ostatním účastníkům campu sdílet svou způsob práce, součástí bylo dále několik společných aktivit se členy uměleckého vedení a hereckého souboru Draku.



g) Ostatní aktivity a pořádané akce:

Vítání občánků – ve spolupráci s Městem Hradec Králové

Noc muzeí – Labyrint Divadla Drak se každoročně připojuje ke Královéhradecké muzejní noci a zve zájemce na prohlídku spletitého Labyrintu, komentované prohlídky výstav a mnohé další

Divadelní hosté:

Virtual Ritual, Jan Mocek #Burn #IAmHere #Herostratos, Naivní divadlo Liberec Námluvy, Univerzita Hradec Králové Bratři v tričku Simply Clever, Športniki

Koncerty:

Vladimír Merta Trio Václav Koubek Duo Karel Plíhal

h) Členství v sítích a profesních organizacích

Asociace profesionálních divadel

Asociace divadelních lektorů

Assitej ČR

Hands on! International Association of Children in Museum

Asociace muzeí a galerií ČR

i) Doplňková činnost

Celkový výnos z vedlejší činnosti (tržby z prodeje služeb a zboží, ostatní výnosy) za rok 2024 byl ve výši 2 321 tis. Kč. Na celkových výnosech společnosti se tak podílí 5,7 %. Vedlejší činnost Divadla Drak zahrnuje následující činnosti: pronájem ubytovacích prostor v Penzionu Amátka, ostatní pronájmy, ostatní služby a prodej zboží.

ednotlivé činnosti se na celkových vedlejších výnosech podílejí následovně, dle největšího výnosu:

Tržby z pronájmu penzionu	2 002 tis. Kč
Tržby z ostatních pronájmů	255 tis. Kč
Tržby z prodeje zboží	31 tis. Kč
Tržby z prodeje ostatních služeb	32 tis. Kč

Nejvýznamnější doplňkovou činností organizace z hlediska výnosů je provozování penzionu Amátka. V penzionu je celkem 7 pokojů, jeden jednolůžkový, ostatní dvoulůžkové. Obsazenost všech pokojů v roce 2024 byla následující:

měsíc	% obsazenosti
leden	47 %
únor	54 %
březen	73 %
duben	73 %
květen	88 %
červen	84 %
červenec	74 %
srpen	91 %
září	84 %
říjen	86 %
listopad	84 %
prosinec	57 %
Celkem	75 %



III. LIDSKÉ ZDROJE

Organizace měla v roce 2024 průměrně 39 zaměstnanců (fyzické úvazky), resp. 37,5 přepočtených. Z toho 10,5 připadá na herecký soubor, 3,3 na ostatní umělecký personál, 12,5 na umělecko-technický personál, 9,2 na administrativní personál (včetně ředitele) a 2,0 na ostatní personál.

IV. VÝNOSY V ČLENĚNÍ PODLE ZDROJŮ

1. Statutární město Hradec Králové

Smlouva o závazku veřejné služby a vyrovnávací platbě za jeho výkon 23 601 tis. Kč

2. Ministerstvo kultury

Program státní podpory profesionálních divadel 3 395 tis. Kč

NPO – Mezinárodní spolupráce

Gaudeamus Theatrum 2024 – účelová dotace 250 tis. Kč

NPO – Kreativní vzdělávání – účelová dotace 540 tis. Kč

NPO – Kreativní vzdělávání Drak+ – účelová dotace 170 tis. Kč

OMV – ASSITEJ World Congress, Kuba – účelová dotace 200 tis. Kč

OMV EU – 3Place – Performing arts

as the third place for the young audience 28 tis. Kč

SFK – Gaudeamus Theatrum 2024 – účelová dotace 85 tis. Kč

SFK – Dizajniště v Labyrintu Divadla Drak – účelová dotace 45 tis. Kč

3. Královéhradecký kraj

Smlouva o závazku veřejné služby a vyrovnávací platbě za jeho výkon 2 799 tis.

Kč Audiowalk Divadla Drak – účelová dotace 77 tis. Kč

Gaudeamus Theatrum 2024 – účelová dotace 51 tis. Kč

Labyrint Divadla Drak 2024 – účelová dotace 110 tis. Kč

Výjezd zástupců Divadla Drak na evropské

zahraniční festivaly – účelová dotace 56 tis. Kč

4. Přijaté příspěvky

Přijaté dary 15 tis. Kč

5. Tržby za vlastní výkony a zboží

Tržby z hlavní činnosti 6 389 tis. Kč

Tržby z vedlejší činnosti 2 320 tis. Kč

6. Ostatní výnosy

Výnosové úroky 383 tis. Kč

Kurzové zisky 31 tis. Kč

Jiné ostatní výnosy 487 tis. Kč

Podrobné členění výnosů je uvedeno v Příloze v účetní závěrce sestavované k 31. 12. 2024 obsažené v této výroční zprávě..

V. VÝVOJ A STAV FONDŮ

Organizace má fondy, na kterých jsou evidovány přijaté, ale dosud nepoužité finanční dary.

VI. STAV MAJETKU A ZÁVAZKŮ, JEJICH STRUKTURA

Stav majetku a závazků a jejich struktura jsou uvedeny v příloze této výroční zprávy, především v části Příloha v účetní závěrce sestavované k 31. 12. 2024.

VII. ČLENĚNÍ NÁKLADŮ

Členění nákladů je uvedeno v příloze č. 2 této výroční zprávy, především v části Výkaz zisku a ztráty k 31. 12. 2024 a v části Příloha v účetní závěrce sestavované k 31. 12. 2024.

VIII. ZAKLÁDACÍ SMLOUVA

Zakládací smlouva je přístupná ve sbírce listin rejstříku obecně prospěšných společností vedeném Krajským soudem v Hradci Králové, oddíl O, vložka 141.

IX. ZMĚNY VE SLOŽENÍ SPRÁVNÍ A DOZORČÍ RADY

Během roku 2024 nedošlo ve složení správní a dozorčí rady k žádným změnám. Změny nastaly až během 1. čtvrtletí roku 2025 a měly vliv na proces schvalování účetní závěrky za rok 2024.

1) Správní rada

Mgr. Martina Berdychová – zánik členství odvoláním

na základě usnesení Rady Královéhradeckého kraje

Bc. Tomáš Magnusek – jmenován na základě usnesení Rady Královéhradeckého kraje

2) Dozorčí rada

Ing. Václav Koutník – zánik členství odvoláním na základě

usnesení Rady Královéhradeckého kraje

Mgr. Eva Kaprálová, MBA – jmenována na základě

usnesení Rady Královéhradeckého kraje

X. ZÁVĚR

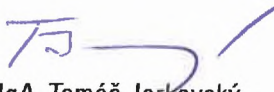
Ke dni sestavení účetní závěrky nejsou účetní jednotce známy žádné informace, které by nasvědčovaly tomu, že účetní jednotka nemusí být schopna nepřetržitě pokračovat ve své činnosti a v důsledku toho by byla ohrožena její schopnost plnit své závazky.

Roční účetní závěrka byla ověřena nezávislým auditorem, jeho zpráva je součástí výroční zprávy.

Dozorčí rada jako kontrolní orgán Divadla Drak a Mezinárodního institutu figurálního divadla o.p.s. průběžně kontrolovala hospodaření a aktuální stav majetku společnosti. Byla průběžně informována na svých pravidelných jednáních o činnosti společnosti a o její finanční situaci. Po přezkoumání účetní závěrky za rok 2024 dospěla k závěru, že účetní záznamy a účetní evidence byly vedeny průkazným způsobem, a to v souladu s předpisy o účetnictví. Roční závěrka správně zobrazuje finanční situaci organizace.

Na svém zasedání dne 24. 4. 2025 doporučila dozorčí rada správní radě schválit roční účetní závěrku Divadla Drak a Mezinárodního institutu figurálního divadla o.p.s. za rok 2024. Správní rada Divadla Drak a Mezinárodního institutu figurálního divadla o.p.s. dne 24. 4. 2025 schválila řádnou účetní závěrku za rok 2024.

V Hradci Králové dne 30. 4. 2025


MgA. Tomáš Jarkovský
ředitel

Zpráva nezávislého auditora

**zakladatelům, správní radě a řediteli obecně prospěšné společnosti Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla o.p.s. se sídlem Hradební 632/1, 500 03 Hradec Králové, IČ 275 04 671
o ověření řádné účetní závěrky k 31. prosinci 2024**

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky obecně prospěšné společnosti Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla o.p.s. (dále také „Společnost“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2024, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. 12. 2024 a přílohy této účetní závěrky, včetně významných (materiálních) informací o použitých účetních metodách. Údaje o Společnosti jsou uvedeny v bodě 1 přílohy této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv obecně prospěšné společnosti Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla o.p.s. k 31. 12. 2024 a nákladů, výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31. 12. 2024 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Společnosti nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá ředitel Společnosti.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s auditem účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během provádění auditu nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobitelné ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, jež dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Společnosti, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

Odpovědnost ředitele Společnosti za účetní závěrku

Ředitel Společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je ředitel Společnosti povinen posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy správní rada plánuje zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost, než tak učinit.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vzniknout v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší, než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti ředitel Společnosti uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky ředitelem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Společnosti nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost nepřetržitě trvat.

- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat ředitele mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

V Hradci Králové dne 30. dubna 2025



AD auditoři a daňoví poradci a.s.
Bratří Štefanů 1069/79b, Hradec Králové
evidenční č. 245



Ing. Pavel Řezka
statutární auditor
evidenční č. 2426

ROZVAHA pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu
ke dni: 31.12.2024
(v celých tisících Kč)
IČ: 27504671

Název a sídlo účetní jednotky
Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního
divadla o.p.s.
Hradební 632
Hradec Králové
500 03

Sestaveno dne: 06.03.2025

Právní forma účetní jednotky: obecně prospěšná společnost

Předmět podnikání účetní jednotky:


Označení a	AKTIVA b	Číslo řádku c	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni úč. období
			1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV.)	01	9 477	9 432
A.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem (součet A.I.1. až A.I.7.)	02	469	462
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	03	0	0
2.	Software	04	221	214
3.	Ocenitelná práva	05	0	0
4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	06	0	0
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	07	248	248
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	08	0	0
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	09	0	0
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem (součet A.II.1. až A.II.10.)	10	34 254	35 571
1.	Pozemky	11	0	0
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	12	357	357
3.	Stavby	13	0	0
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	14	27 418	28 665
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	15	0	0
6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny	16	0	0
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	17	0	0
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	18	6 479	6 479
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	19	0	0
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	20	0	70
A.III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem (součet A.III.1. až A.III.6.)	21	0	0
1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba	22	0	0
2.	Podíly - podstatný vliv	23	0	0
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	24	0	0
4.	Zápůjčky organizačním složkám	25	0	0
5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky	26	0	0
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	27	0	0

Označení a	AKTIVA b	Číslo řádku c	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni úč. období
			1	2
A.IV.	Oprávký k dlouhodob. majetku celkem (součet A.IV.1 až A.IV.11.)	28	-25 246	-26 601
1.	Oprávký k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	29	0	0
2.	Oprávký k softwaru	30	-217	-214
3.	Oprávký k ocenitelným právům	31	0	0
4.	Oprávký k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	32	0	0
5.	Oprávký k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	33	-248	-248
6.	Oprávký ke stavbám	34	0	0
7.	Oprávký k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	35	-22 394	-23 484
8.	Oprávký k pěstitelským celkům trvalých porostů	36	0	0
9.	Oprávký k základnímu stádu a tažným zvířatům	37	0	0
10.	Oprávký k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	38	0	0
11.	Oprávký k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	39	-2 387	-2 655
B.	Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	40	13 576	13 401
B.I.	Zásoby celkem (součet B.I.1. až B.I.9.)	41	121	153
1.	Materiál na skladě	42	7	3
2.	Materiál na cestě	43	0	0
3.	Nedokončená výroba	44	0	0
4.	Polotovary vlastní výroby	45	0	0
5.	Výrobky	46	0	0
6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	47	0	0
7.	Zboží na skladě a v prodejnách	48	114	150
8.	Zboží na cestě	49	0	0
9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	50	0	0
B.II.	Pohledávky celkem (součet B.II.1. až B.II.19.)	51	1 066	1 585
1.	Odběratelé	52	23	353
2.	Směnky k inkasu	53	0	0
3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	54	0	0
4.	Poskytnuté provozní zálohy	55	893	1 062
5.	Ostatní pohledávky	56	0	0
6.	Pohledávky za zaměstnanci	57	28	28
7.	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	58	0	0
8.	Daň z příjmů	59	0	0
9.	Ostatní přímé daně	60	0	0
10.	Daň z přidané hodnoty	61	15	0

Označení a	AKTIVA b	Číslo řádku c	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni úč. období
			1	2
11.	Ostatní daně a poplatky	62	0	0
12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	63	0	0
13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávných celků	64	0	0
14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti	65	0	0
15.	Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí	66	0	0
16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	67	0	0
17.	Jiné pohledávky	68	107	142
18.	Dohadné účty aktivní	69	0	0
19.	Opravná položka k pohledávkám	70	0	0
B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem (součet B.III.1. až B.III.7.)	71	11 668	11 367
1.	Peněžní prostředky v pokladně	72	111	289
2.	Ceniny	73	0	0
3.	Peněžní prostředky na účtech	74	11 557	11 078
4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	75	0	0
5.	Dluhové cenné papíry k obchodování	76	0	0
6.	Ostatní cenné papíry	77	0	0
7.	Peníze na cestě	78	0	0
B.IV.	Jiná aktiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.2.)	79	721	296
1.	Náklady příštích období	80	366	214
2.	Příjmy příštích období	81	355	82
	AKTIVA CELKEM (A. + B.)	82	23 053	22 833

Označení a	PASIVA b	Číslo řádku c	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni úč. období
			3	4
A.	Vlastní zdroje celkem (A.I. + A.II.)	01	18 628	18 398
A.I.	Jmění celkem (A.I.1. + A.I.2. + A.I.3.)	02	15 348	15 098
1.	Vlastní jmění	03	15 348	15 098
2.	Fondy	04	0	0
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	05	0	0
A.II.	Výsledek hospodaření celkem (A.II.1. + A.II.2. + A.II.3.)	06	3 280	3 300
1.	Účet výsledku hospodaření	07	0	20
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	08	-31	0
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	09	3 311	3 280
B.	Cizí zdroje celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	10	4 425	4 435
B.I.	Rezervy celkem (B.I.1.)	11	0	0
1.	Rezervy	12	0	0
B.II.	Dlouhodobé závazky celkem (součet B.II.1. až B.II.7.)	13	0	0
1.	Dlouhodobé úvěry	14	0	0
2.	Vydané dluhopisy	15	0	0
3.	Závazky z pronájmu	16	0	0
4.	Přijaté dlouhodobé zálohy	17	0	0
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě	18	0	0
6.	Dohadné účty pasivní	19	0	0
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	20	0	0
B.III.	Krátkodobé závazky celkem (součet B.III.1. až B.III.23.)	21	3 285	3 533
1.	Dodavatelé	22	81	92
2.	Směnky k úhradě	23	0	0
3.	Přijaté zálohy	24	64	101
4.	Ostatní závazky	25	109	284
5.	Zaměstnanci	26	1 427	1 541
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	27	0	0
7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	28	681	775
8.	Daň z příjmů	29	0	0
9.	Ostatní přímé daně	30	108	149
10.	Daň z přidané hodnoty	31	0	24
11.	Ostatní daně a poplatky	32	139	156
12.	Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu	33	540	0
13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávních celků	34	0	0
14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů	35	0	0

Označení a	PASIVA b	Číslo řádku c	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni úč. období
			3	4
15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti	36	0	0
16.	Závazky z pevných termínovaných operací a opcí	37	0	0
17.	Jiné závazky	38	0	0
18.	Krátkodobé úvěry	39	0	0
19.	Eskontní úvěry	40	0	0
20.	Vydané krátkodobé dluhopisy	41	0	0
21.	Vlastní dluhopisy	42	0	0
22.	Dohadné účty pasivní	43	136	411
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	44	0	0
B.IV.	Jiná pasiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.2.)	45	1 140	902
1.	Výdaje příštích období	46	711	458
2.	Výnosy příštích období	47	429	444
	PASIVA CELKEM (A. + B.)	48	23 053	22 833

<p>Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)</p>	<p>Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou</p> 
<p>Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)</p>	
<p>Tel.:</p>	<p>Linka:</p>

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu
ke dni: 31.12.2024
(v celých tisících Kč)
IČ: 27504671

Název a sídlo účetní jednotky
Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního
divadla o.p.s.
Hradební 632
Hradec Králové
500 03

Sestaveno dne: 06.03.2025
Právní forma účetní jednotky:
Předmět podnikání účetní jednotky:

Označení a	NÁKLADY b	Číslo řádku c	Činnost		
			hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby (součet A.I.1. až A.I.6.)	01	11 106	594	11 700
1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	02	3 256	370	3 626
2.	Prodané zboží	03	20	23	43
3.	Opravy a udržování	04	678	37	715
4.	Náklady na cestovné	05	951		951
5.	Náklady na reprezentaci	06	65		65
6.	Ostatní služby	07	6 136	164	6 300
A.II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace (součet A.II.7. až A.II.9.)	08	0		0
7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	09	0		0
8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitřní organizačních služeb	10	0		0
9.	Aktivace dlouhodobého majetku	11	0		0
A.III.	Osobní náklady (součet A.III.10. až A.III.14.)	12	26 987	1 026	28 013
10.	Mzdové náklady	13	19 773	801	20 574
11.	Zákonné sociální pojištění	14	6 274	193	6 467
12.	Ostatní sociální pojištění	15	107		107
13.	Zákonné sociální náklady	16	833	32	865
14.	Ostatní sociální náklady	17	0		0
A.IV.	Daně a poplatky (A.IV.15.)	18	183	79	262
15.	Daně a poplatky	19	183	79	262
A.V.	Ostatní náklady (součet A.V.16. až A.V.22.)	20	311	225	536
16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	21	0		0
17.	Odpis nedobytné pohledávky	22	0		0
18.	Nákladové úroky	23	0		0
19.	Kursově ztráty	24	39		39
20.	Dary	25	0		0
21.	Manka a škody	26	0		0
22.	Jiné ostatní náklady	27	272	225	497

Označení a	NÁKLADY b	Číslo řádku c	Činnost		
			hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek (součet A.VI.23. až A.I.27.)	28	460	41	501
23.	Odpisy dlouhodobého majetku	29	2 571	41	2 612
24.	Prodaný dlouhodobý majetek	30	0		0
25.	Prodané cenné papíry a podíly	31	0		0
26.	Prodaný materiál	32	0		0
27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	33	-2 111		-2 111
A.VII.	Poskytnuté příspěvky (A.VII.28.)	34	0		0
28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	35	0		0
A.VIII.	Daň z příjmů (A.VIII.29.)	36	0		0
29.	Daň z příjmů	37	0		0
	NÁKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII. + A.VIII.)	38	39 047	1 965	41 012

1 OBECNÉ INFORMACE

Účetní jednotka: Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla o.p.s.

Identifikační číslo: 275 04 671

Sídlo: Hradební 632/1, 500 03 Hradec Králové

Právní forma: Obecně prospěšná společnost

Hlavní činnost (druh obecně prospěšných služeb):

- výroba a inscenování divadelních představení a projektů vznikajících v rámci umělecké činnosti a jejich provozování ve vlastních objektech a divadelních scénách
- pořádání a zabezpečení divadelních představení a koncertů, tzn. živé provozování díla dramatického, hudebního apod.
- studijně vzdělávací činnost, organizování kurzů, stáží a divadelních projektů včetně spolupráce s podobnými zařízeními, divadelními školami a organizacemi v České republice i v zahraničí, poradenskou, přednáškovou, vzdělávací a výchovnou činnosti v oblasti kultury
- provozování vlastních divadelních inscenací formou zájezdové činnosti pro pořadatele ve východočeském regionu, na území České republiky i v zahraničí
- tvorba a organizace dalších divadelních a kulturních pořadů, koncertů a festivalů včetně uvádění hostujících souborů a jednotlivců
- výstavní činnost, vystavování originálů a rozmnoženin děl
- pořádání filmových a jiných audiovizuálních představení a jiných způsobů zpřístupnění děl ve smyslu autorského zákona
- zajišťování provozu divadelních scén, včetně provozu ubytoven pro umělecké pracovníky, údržbu a správy majetku
- ediční, propagační a publikační činnost směřující k podpoře hlavní činnosti, vydávání, veřejné šíření a prodej neperiodických publikací a nahraných nosičů
- pořizování databází a jejich zužitkování a vytěžování v souladu s předmětem činnosti
- poskytování informačních služeb souvisejících s účelem zřízení
- poradenská, přednášková, vzdělávací a výchovná činnost v oblasti kultury

Doplňková činnost:

- ubytovací služby
- specializovaný maloobchod a maloobchod se smíšeným zbožím
- realitní činnost
- pronájem a půjčování věcí movitých
- reklamní činnost, marketing

Další činnost: není

Rozvahový den: 31. 12. 2024

Účetní období: od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2024

Statutární orgán k v období od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2024:

Funkce	Jméno
Ředitel	MgA. Tomáš Jarkovský

Správní rada k 31. 12. 2024:

Funkce	Jméno
Předseda správní rady	Mgr. Jana Burdychová
Členové správní rady	Mgr. Jaroslava Vydarená Karel Tejkl Mgr. Martina Berdychová Mgr. Zdeněk Tichý Mgr. Jana Patková

Dozorčí rada k 31. 12. 2024:

Funkce	Jméno
Předseda dozorčí rady	Ing. Václav Koutník
Členové dozorčí rady	Bc. Věra Šenková MgA. Zdeněk Tesař MSc.

Zakladatelé:

Zakladatelé	Sídlo
Statutární město Hradec Králové	Československé armády 408, 502 00 Hradec Králové, IČ 002 68 810
Královéhradecký kraj	Pivovarské náměstí 1245/2, 500 03 Hradec Králové, IČ 708 89 546
Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla	Hradební 632, 500 03 Hradec Králové, IČ 000 88 331

Vklady do vlastního jmění:

Druh vkladu	Výše vkladu
Statutární město Hradec Králové	10
Královéhradecký kraj	10
Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla	10

Zapsáno v rejstříku obecně prospěšných společností vedeném Krajským soudem v Hradci Králové, oddíl O, vložka 141.

Obecně prospěšná společnost Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla o.p.s. vznikla dne 8. listopadu 2006.

V roce 2024 nedošlo ke změnám ve složení správní a dozorčí rady.

2 APLIKACE OBECNÝCH ÚČETNÍCH ZÁSAD, POUŽÍVANÉ ÚČETNÍ METODY, ZPŮSOBY OCEŇOVÁNÍ A ODEPISOVÁNÍ

Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování v předkládané účetní závěrce jsou v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění a Vyhlášky č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, pokud účtují v soustavě podvojného účetnictví a Českými účetními standardy pro účetní jednotky, které účtují podle vyhlášky č. 504/2002 Sb., ve znění pozdějších předpisů (České účetní standardy pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání).

Odchyłky od účetních metod stanovených výše uvedenými předpisy nejsou.

2.1 Dlouhodobý majetek

Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek je oceňován v pořizovacích cenách, které zahrnují cenu pořízení, náklady na dopravu a další náklady s pořízením související. Dlouhodobý hmotný majetek vyrobený v účetní jednotce se aktivuje v ocenění vlastními náklady, které zahrnují přímé materiálové a osobní náklady vztahující se k výrobě tohoto dlouhodobého hmotného majetku.

Náklady na technické zhodnocení dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku zvyšují jeho pořizovací cenu.

Dlouhodobým nehmotným a hmotným majetkem jsou majetkové položky, jejichž ocenění je vyšší než 10 tis. Kč a doba upotřebitelnosti delší jak jeden rok.

Účetní odpisy dlouhodobého nehmotného i hmotného majetku jsou vypočteny na základě předpokládané doby použitelnosti příslušného majetku. U majetku zcela nebo částečně pořízeného z přijaté dotace nebo účelového daru se stanoví částka z výše odpisů v poměru přijaté dotace (nebo účelového daru) a pořizovací ceny. O tuto částku se sníží výše vlastního jmění a současně se zvýší jiné ostatní výnosy.

Drobný dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek v hodnotě do 10 tis. Kč je účtován přímo do spotřeby.

2.2 Zásoby

Nakupované zásoby jsou oceňovány pořizovací cenou, tj. včetně vedlejších nákladů souvisejících s pořízením zásob. Je používán způsob A účtování o zásobách.

2.3 Pohledávky

Pohledávky jsou oceňovány při vzniku jmenovitou hodnotou.

2.4 Krátkodobý finanční majetek

Jedná se o peněžní prostředky na bankovních účtech a v pokladně a ceniny. Tento majetek je oceněn jmenovitou hodnotou.

2.5 Vlastní zdroje

Vlastní zdroje tvoří vlastní jmění o.p.s. a fondy, na kterých jsou evidovány přijaté, ale doposud nepoužité, finanční dary. Dále vlastní zdroje tvoří účet výsledku hospodaření a nerozdělený zisk (neuhrazená ztráta) minulých let.

2.6 Rezervy

Účetní jednotka v tomto účetním období nevytvářela žádné rezervy.

2.7 Závazky

Závazky jsou oceňovány při vzniku jmenovitou hodnotou.

2.8 Úvěry

Účetní jednotka nemá žádné bankovní úvěry.

2.9 Náklady a výnosy

Výnosy a náklady se účtují časově rozlišené, tj. do období, s nímž věcně a časově souvisejí. Součástí výnosů jsou dotace určené na provoz o.p.s. poskytnuté zakladateli a ze státního rozpočtu.

2.10 Dotace

Dotace je zaúčtována v okamžiku jejího přijetí či nezpochybnitelného nároku na přijetí. Dotace přijatá na úhradu nákladů se účtuje do výnosů. Při pořízení dlouhodobého majetku včetně technického zhodnocení z přijaté dotace nebo účelového daru se vlastní jmění zvýší o částku přijaté dotace nebo účelového daru.

2.11 Způsob přepočtu údajů v cizích měnách na českou měnu

Při přepočtu údajů v cizích měnách na českou měnu se ke dni uskutečnění účetního případu použije čtvrtletní kurz vyhlášený Českou národní bankou k prvnímu dni období, pro které je pevný kurz používán.

Majetek a závazky pořízené v cizí měně se k rozvahovému dni oceňují kurzem platným ke dni 31. 12. vyhlášeným Českou národní bankou. Realizované i nerealizované kurzové zisky a ztráty jsou vykazovány v ostatních výnosech nebo ostatních nákladech.

2.12 Následné události

Dopad událostí, které nastaly mezi rozvahovým dnem a dnem sestavení účetní závěrky, je zachycen v účetních výkazech v případě, že tyto události poskytly doplňující informace o skutečnostech, které existovaly k rozvahovému dni.

V případě, že mezi rozvahovým dnem a dnem sestavení účetní závěrky došlo k významným událostem zohledňujícím skutečnosti, které nastaly po rozvahovém dni, jsou důsledky těchto událostí popsány v příloze účetní závěrky, ale nejsou zaúčtovány v účetních výkazech.

2.13 Změny a odchylky od účetních metod

O.p.s. v roce 2024 nezměnila účetní metody ani se neodchýlila od platných účetních metod.

3 DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE K ROZVAZE A VÝKAZU ZISKU A ZTRÁTY

3.1 Dlouhodobý majetek

Dlouhodobý nehmotný majetek (v tis. Kč)

	Software	Ostatní DNM	Celkem
<i>Pořizovací cena</i>			
Zůstatek k 1. 1. 2024	221	248	469
Přírůstky	0	0	0
Úbytky	7	0	7
Zůstatek k 31. 12. 2024	214	248	462
<i>Oprávký</i>			
Zůstatek k 1. 1. 2024	217	248	465
Odpisy	4	0	4
Oprávký k úbytkům	-7	0	-7
Zůstatek k 31. 12. 2024	214	248	462
<i>Zůstatková hodnota k 1. 1. 2024</i>	4	0	4
<i>Zůstatková hodnota k 31. 12. 2024</i>	0	0	0

Dlouhodobý hmotný majetek (v tis. Kč)

	Umělecká díla, předměty a sbírky	Hmotné movité věci, ostatní DHM	Nedokončený DHM, poskytnuté zálohy	Celkem
<i>Pořizovací cena</i>				
Zůstatek k 1. 1. 2024	357	33 897	0	34 254
Přírůstky	0	2 496	70	2 566
Úbytky	0	1 249	0	1 249
Zůstatek k 31. 12. 2024	357	35 144	70	35 571
<i>Oprávký</i>				
Zůstatek k 1. 1. 2024	0	24 781	0	24 781
Odpisy	0	2 607	0	2 607
Oprávký k úbytkům	0	1 249	0	1 249
Zůstatek k 31. 12. 2024	0	26 139	0	26 139
<i>Zůstatková hodnota k 1. 1. 2024</i>	357	9 116	0	9 473
<i>Zůstatková hodnota k 31. 12. 2024</i>	357	9 005	70	9 432

Opravné položky k majetku nejsou tvořeny.

Hmotný majetek zatížený zástavním právem (věcným břemenem) není.

Majetek nevykázaný v rozvaze není.

3.2 Zásoby

Zásoby společnosti tvoří tištěné brožury, knihy, programy, metodické listy a propagační předměty. K zásobám nebyly tvořeny žádné opravné položky.

3.3 Pohledávky

Pohledávky (odběratelé) k 31. 12. 2024 činí 353 tis. Kč (k 1. 1. 2024 činily celkem 23 tis. Kč), z toho po lhůtě splatnosti (v tis. Kč):

Zůstatek ke dni	1. 1. 2024	31. 12. 2024
Celkem po lhůtě splatnosti	0	317

Pohledávky s dobou splatnosti delší než 5 let nejsou.

Pohledávky kryté zástavním právem (ručením) nejsou.

Pohledávky nevykázané v rozvaze účetní jednotka nevlastní.

3.4 Vlastní zdroje

Přehled vlastních zdrojů (v tis. Kč)

Položka	Zůstatek 1. 1. 2024	Zvýšení	Snížení	Zůstatek 31. 12. 2024
Vlastní jmění	15 348	0	250	15 098
Fondy	0	15	15	0
Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	0	0	0	0
<i>Jmění celkem</i>	<i>15 348</i>	<i>15</i>	<i>265</i>	<i>15 098</i>
Účet výsledku hospodaření	0	20	0	20
Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	-31	31	0	0
Nerozdělený zisk (neuhrazená ztráta) minulých let	3 311	0	31	3 280
<i>Výsledek hospodaření celkem</i>	<i>3 280</i>	<i>51</i>	<i>31</i>	<i>3 300</i>
<i>Vlastní zdroje celkem</i>	<i>18 628</i>	<i>66</i>	<i>296</i>	<i>18 398</i>

3.5 Závazky

Dlouhodobé závazky

Účetní jednotka žádné dlouhodobé závazky nemá.

Krátkodobé závazky

Krátkodobé závazky (dodavatelé) k 31. 12. 2024 činí 92 tis. Kč (k 1. 1. 2024 činily 81 tis. Kč), z toho po lhůtě splatnosti (v tis. Kč):

Zůstatek ke dni	1. 1. 2024	31. 12. 2024
Celkem po lhůtě splatnosti	0	10

Závazky s dobou splatnosti delší než 5 let nejsou.

Závazky kryté zástavním právem (ručením) nejsou.

Závazky, které vzniknou nedodržením smlouvy a jsou kryté zástavním právem (ručením), neexistují.

Závazky nevykázané v rozvaze účetní jednotka nevlastní.

3.6 Splatné závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění, daňové nedoplatky u místně příslušného finančního orgánu

Účetní jednotka nemá k 1. 1. 2024 ani k 31. 12. 2024 žádné splatné závazky ze sociálního zabezpečení, zdravotního pojištění nebo daňové nedoplatky po splatnosti.

3.7 Náklady a výnosy

Náklady podle jednotlivých činností účetní jednotky v účetním období (v tis. Kč)

Náklady	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
<i>Celkem</i>	39 047	1 965
- z toho spotřeba materiálu	2 133	234
- z toho spotřeba energie	1 123	136
- z toho opravy a udržování	678	37
- z toho ostatní služby a prezentace	6 201	164
- z toho osobní náklady	26 987	1 026
- z toho cestovné	951	0
- z toho odpisy	2 571	41
- z toho aktivace dl. majetku	-2 111	0
- z toho ostatní náklady	514	327

Společnost v roce 2024 vykázala náklady na povinný audit účetní závěrky ve výši 77 tis. Kč. Jiné služby nebyly auditorskou společností poskytnuty.

Výnosy podle jednotlivých činností účetní jednotky v účetním období (v tis. Kč)

Výnosy	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
<i>Celkem</i>	38 711	2 321
- z toho přijaté provozní dotace a příspěvky	31 422	0
- z toho tržby z prodeje služeb a zboží	6 389	2 320
- z toho jiné provozní výnosy	900	1

3.8 Výsledek hospodaření

Hospodářský výsledek za rok 2024 je zisk ve výši 20 tis. Kč.

Výsledek hospodaření podle jednotlivých druhů činností v účetním období (v tis. Kč)

	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
Celkové výnosy podle činnosti	38 711	2 321
Celkové náklady podle činnosti	39 047	1 965
Výsledek hospodaření před zdaněním	-336	356
Daň z příjmů právnických osob	0	0
<i>Výsledek hospodaření po dani</i>	<i>Celkem (zisk) 20</i>	

3.9 Daň

Využití odpočtu dle § 20 odst. 7 – specifická položka pro snížení základu daně až o 30 % (v Kč)

Rok DPPO	Řádek č. 251	Sazba v %	Daňová úspora	Využito	V roce	Přiznáno ke zdanění	V roce
2023	268 597	19	51 033	51 033	2024		
2024	139 681	21	29 333				

Postup při výpočtu daně z příjmů právnických osob

	Hodnoty v Kč
Výsledek hospodaření před zdaněním	20 318
Položky zvyšující VH	31 541 363
Položky snižující VH	31 422 000
Snížení základu daně z příjmů podle §20, odst. 7 zákona o daních z příjmů	139 681
Základ daně	0
Sazba daně v %	21
Výše daně	0
Slevy na dani	0
<i>Celková daňová povinnost</i>	<i>0</i>

3.10 Poskytnuté a přijaté dary a veřejné sbírky

V roce 2024 účetní jednotka neposkytla žádné dary ani nepořádala veřejné sbírky. Přijaté drobné dary v celkové výši 15 tis. Kč (k 31. 12. 2023 činily 20 tis. Kč).

3.11 Dotace

V účetním období byly přijaty dotace na provozní a investiční účely:

1. Smlouva o závazku veřejné služby a vyrovnávací platbě za jeho výkon č. 2017/2170, poskytovatel Statutární město Hradec Králové, na období 2018 až 2024, na rok 2024 poskytnuta vyrovnávací platba 23 601 tis. Kč.
2. Smlouva o závazku veřejné služby a vyrovnávací platbě za jeho výkon č. Z/3/2018, poskytovatel Královéhradecký kraj, Pivovarské náměstí 1245, Hradec Králové, na rok 2024 poskytnuta vyrovnávací platba 2 799 tis. Kč.
3. Smlouva o poskytnutí dotace z dotačního fondu Královéhradeckého kraje č. 24KPG01-0033, poskytovatel Královéhradecký kraj, Pivovarské náměstí 1245, Hradec Králové, na rok 2024 poskytnuta účelová neinvestiční dotace 77 tis. Kč (na projekt „Audiowalk Divadla Drak 2024“).
4. Smlouva o poskytnutí dotace z dotačního fondu Královéhradeckého kraje č. 24KPG08-0003, poskytovatel Královéhradecký kraj, Pivovarské náměstí 1245, Hradec Králové, na rok 2024 poskytnuta účelová neinvestiční dotace 56 tis. Kč (na projekt „Výjezd zástupců Divadla Drak na zahraniční festivaly v roce 2024“).
5. Smlouva o poskytnutí dotace z dotačního fondu Královéhradeckého kraje č. 24KPG07-0002, poskytovatel Královéhradecký kraj, Pivovarské náměstí 1245, Hradec Králové, na rok 2024 poskytnuta účelová neinvestiční dotace 51 tis. Kč (na projekt „Gaudeamus Theatrum 2024“).
6. Smlouva o poskytnutí dotace z dotačního fondu Královéhradeckého kraje č. 24KPG06-0009, poskytovatel Královéhradecký kraj, Pivovarské náměstí 1245, Hradec Králové, na rok 2024 poskytnuta účelová neinvestiční dotace 110 tis. Kč (na projekt „Labyrint Divadlo Drak 2024“).
7. Program státní podpory profesionálních divadel a profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů, účelová neinvestiční dotace ze státního rozpočtu (Ministerstvo kultury, rozhodnutí č. 444262024 OULK) na vlastní uměleckou činnost v roce 2024 ve výši 3 395 tis. Kč.

8. Program státní podpory profesionálních divadel a profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů, účelová neinvestiční dotace ze státního rozpočtu z Ministerstvo kultury, rozhodnutí č. j. MK 61758/2024 OMV ve výši 200 tis. Kč (na projekt „Divadlo Drak – ASSITEJ Work Congress, Kuba“).
9. Program státní podpory profesionálních divadel a profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů, účelová neinvestiční dotace ze státního rozpočtu z Ministerstvo kultury, rozhodnutí č. j. MK 78878/2024 OMVEU ve výši 28 tis. Kč (na projekt „3Place – Performing arts as the third place for the young audience“).
10. Program státní podpory profesionálních divadel a profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů, účelová neinvestiční dotace ze státního rozpočtu z Ministerstvo kultury, rozhodnutí č. j. MK 10165/2024 POD ve výši 250 tis. Kč (na projekt „Podpora projektu mezinárodní umělecké a odborné spolupráce v ČR – Gaudeamus Theatrum 2024“).
11. Program státní podpory profesionálních divadel a profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů, účelová neinvestiční dotace ze státního rozpočtu Ministerstvo kultury, rozhodnutí č. j. MK 75247/2024POD na vlastní uměleckou činnost v roce 2024 ve výši 170 tis. Kč (na projekt „Soubor projektů kreativního učení pro střední školy DRAK+“).
12. Program státní podpory profesionálních divadel a profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů, účelová neinvestiční dotace ze státního rozpočtu (Ministerstvo kultury, rozhodnutí č. MK 67075/203 OUKKO) na vlastní uměleckou činnost v roce 2024 ve výši 540 tis. Kč (na projekt „Soubor projektů kreativního učení lektorského oddělení Divadla Drak pro školní rok 23/24“).
13. Smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace ze Státního fondu kultury České republiky č. 21 2024 ve výši 85 tis. Kč (na projekt „Divadlo Drak – Gaudeamus Theatrum 2024“).
14. Smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace ze Státního fondu kultury České republiky č. 812 2024 ve výši 45 tis. Kč (na projekt „Dizajniště v Labyrintu Divadla Drak“).

3.12 Zaměstnanci, členové statutárního orgánu, správní a dozorčí rady

Společnost neuzavřela žádné obchodní smlouvy ani jiné smluvní vztahy s osobami, jejichž členy jsou členové statutárního orgánu, správní a dozorčí rady nebo jejich rodinní příslušníci.

	Finanční údaje v tis. Kč
<i>Průměrný počet zaměstnanců</i>	39
- z toho členové statutárního orgánu, správní a dozorčí rady	1
Mzdové náklady (zaměstnanci, členové orgánů)	20 574
Zákonné sociální pojištění	6 467
Ostatní sociální pojištění	107
Zákonné sociální náklady	865
Ostatní sociální náklady	0
<i>Osobní náklady celkem</i>	<i>28 013</i>

Údaje o osobních nákladech statutárního ředitele nejsou v souladu s ustanovením § 30, odst. 6 vyhlášky č. 504/2002 Sb. uvedeny zvlášť.

Členům správní rady a dozorčí rady byly přiznány za rok 2024 odměny v celkové výši 82 tis. Kč.

Členům statutárního orgánu, správní a dozorčí rady nebyly poskytnuty žádné půjčky, úvěry, záruky ani ostatní plnění.


3.13 Předpoklad nepřetržitého trvání společnosti

Účetní závěrka k 31. 12. 2024 byla sestavena za předpokladu neomezeného trvání společnosti.

Ke dni sestavení účetní závěrky nejsou účetní jednotce známy žádné informace, které by nasvědčovaly tomu, že účetní jednotka nemusí být schopna nepřetržitě pokračovat ve své činnosti a že by v důsledku toho byla ohrožena schopnost plnit své závazky.

3.14 Významné události, které nastaly po rozvahovém dni

Po rozvahovém dni nedošlo k událostem, které by měly významný dopad na účetní závěrku.

Sestaveno dne: 6. 3. 2025	Podpisový záznam statutárního orgánu: 
---------------------------	---

Výsledková konta

Rok: 2024 Měsíc: prosinec

Výběrová kritéria: Středisko: 1?-?? + Druhy kont: Výsledkové účty

Konto	Popis konta	Počáteční zůstatek rok		Obrat rok		Zůstatek (KZ)
		Má dáti	Dal	Má dáti	Dal	
501 013	Spotřeba materiálu - DDHM (1 - 10 000) HČ	0,00	0,00	22 173,91	0,00	22 173,91
501 020	Spotřeba materiálu - Propagace HČ	0,00	0,00	342 666,87	0,00	342 666,87
501 043	Spotřeba materiálu - Inscenace	0,00	0,00	660 453,33	0,00	660 453,33
501 049	Spotřeba materiálu - Výstavy, workshopy	0,00	0,00	188 316,37	0,00	188 316,37
501 050	Spotřeba materiálu - Příměstské tábory	0,00	0,00	62 954,00	0,00	62 954,00
501 060	Spotřeba materiálu - přeúčtování potravin z	0,00	0,00	6 102,00	0,00	6 102,00
501 100	Spotřeba materiálu - Údržba budov HČ	0,00	0,00	58 461,62	0,00	58 461,62
501 111	Spotřeba materiálu - Údržba služebních aut	0,00	0,00	7 589,00	0,00	7 589,00
501 112	Spotřeba materiálu - Dílna, atelier HČ	0,00	0,00	72 940,46	0,00	72 940,46
501 113	Spotřeba materiálu - Elektro a zvuk HČ	0,00	0,00	125 415,23	0,00	125 415,23
501 114	Spotřeba materiálu - PHM tuzemsko HČ	0,00	0,00	233 184,15	0,00	233 184,15
501 115	Spotřeba materiálu - PHM zahraniční HČ	0,00	0,00	3 588,00	0,00	3 588,00
501 116	Spotřeba materiálu - Kosmetika (líčení) HČ	0,00	0,00	5 488,00	0,00	5 488,00
501 117	Spotřeba materiálu - Kancelářské potřeby H	0,00	0,00	90 213,98	0,00	90 213,98
501 118	Spotřeba materiálu - Ostatní materiál HČ	0,00	0,00	80 401,15	0,00	80 401,15
501 119	Spotřeba materiálu - Úklidové a hygienické	0,00	0,00	145 699,64	0,00	145 699,64
501 500	Spotřeba materiálu - OOPP, péče o zaměst	0,00	0,00	26 251,58	0,00	26 251,58
501 901	Spotřeba materiálu - Materiál na údržbu bud	0,00	0,00	784,30	0,00	784,30
501	Spotřeba materiálu	0,00	0,00	2 132 683,59	0,00	2 132 683,59
502 100	Spotřeba energie - Elektřina HČ	0,00	0,00	439 152,25	0,00	439 152,25
502 200	Spotřeba energie - Zemní plyn HČ	0,00	0,00	92 264,77	0,00	92 264,77
502 300	Spotřeba energie - Vodné a stočné HČ	0,00	0,00	104 777,67	0,00	104 777,67
502 301	Spotřeba energie - Srážková voda HČ	0,00	0,00	27 175,44	0,00	27 175,44
502 309	Spotřeba energie - Vodné a stočné HČ ned	0,00	0,00	32 918,18	0,00	32 918,18
502 400	Spotřeba energie - Teplo HČ	0,00	0,00	410 995,36	0,00	410 995,36

Konto	Popis konta	Počáteční zůstatek rok		Obrat rok		Zůstatek (KZ)
		Má dáti	Dal	Má dáti	Dal	
502 902	Spotřeba energie - Zemní plyn VČ	0,00	0,00	-30 300,30	0,00	-30 300,30
502 903	Spotřeba energie - Vodné a stočné VČ	0,00	0,00	45 891,14	0,00	45 891,14
502	Spotřeba energie	0,00	0,00	1 122 874,51	0,00	1 122 874,51
504 100	Prodané zboží HČ	0,00	0,00	18 086,63	0,00	18 086,63
504 900	Prodané zboží VČ	0,00	0,00	1 591,50	0,00	1 591,50
504	Prodané zboží	0,00	0,00	19 678,13	0,00	19 678,13
511 100	Opravy a udržování - Údržba budov HČ	0,00	0,00	482 049,83	0,00	482 049,83
511 200	Opravy a udržování - Údržba dopravních pr	0,00	0,00	122 613,08	0,00	122 613,08
511 300	Opravy a udržování - Údržba ostatní HČ	0,00	0,00	72 966,95	0,00	72 966,95
511	Opravy a udržování	0,00	0,00	677 629,86	0,00	677 629,86
512 100	Cestovné - Tuzemsko HČ	0,00	0,00	235 953,90	0,00	235 953,90
512 200	Cestovné - Zahraničí HČ	0,00	0,00	715 286,16	0,00	715 286,16
512	Cestovné	0,00	0,00	951 240,06	0,00	951 240,06
513 100	Náklady na reprezentaci HČ	0,00	0,00	64 714,00	0,00	64 714,00
513 900	Náklady na reprezentaci VČ (nedaňové)	0,00	0,00	315,00	0,00	315,00
513	Náklady na reprezentaci	0,00	0,00	65 029,00	0,00	65 029,00
518 043	Služby inscenace	0,00	0,00	117 861,15	0,00	117 861,15
518 049	Služby výstavy, workshop	0,00	0,00	93 150,00	0,00	93 150,00
518 060	Ostatní služby - přeúčtování služeb z penzio	0,00	0,00	111 052,00	0,00	111 052,00
518 100	Ostatní služby - Telefonní poplatky HČ	0,00	0,00	62 452,23	0,00	62 452,23
518 101	Ostatní služby - Inzerce, reklama, PR HČ	0,00	0,00	643 365,10	0,00	643 365,10
518 102	Ostatní služby - Software, licence HČ	0,00	0,00	358 410,66	0,00	358 410,66
518 103	Ostatní služby - Ostatní HČ	0,00	0,00	504 276,49	0,00	504 276,49
518 104	Ostatní služby - Příměstské tábory	0,00	0,00	44 147,00	0,00	44 147,00
518 105	Ostatní služby - Dohledové služby EPS, PC	0,00	0,00	108 749,16	0,00	108 749,16
518 106	Ostatní služby - Lékařské prohlídky HČ	0,00	0,00	5 263,00	0,00	5 263,00
518 107	Ostatní služby - Internet HČ	0,00	0,00	11 597,88	0,00	11 597,88
518 108	Ostatní služby - Revize a školení elektro HČ	0,00	0,00	78 987,98	0,00	78 987,98
518 109	Ostatní služby - Úklidové služby HČ	0,00	0,00	23 281,99	0,00	23 281,99
518 110	Ostatní služby - Grafické práce HČ	0,00	0,00	232 853,85	0,00	232 853,85
518 111	Ostatní služby - BOZP HČ	0,00	0,00	40 095,00	0,00	40 095,00
518 112	Ostatní služby - Školení, semináře a kurzy	0,00	0,00	86 621,45	0,00	86 621,45

Konto	Popis konta	Počáteční zůstatek rok		Obrat rok		Zůstatek (KZ)
		Má dáti	Dal	Má dáti	Dal	
518 113	Služby Festival neproplaceno od KD	0,00	0,00	224 531,58	0,00	224 531,58
518 114	Služby Gaudeamus	0,00	0,00	514 145,92	0,00	514 145,92
518 200	Ostatní služby - Poštovné HČ	0,00	0,00	17 749,00	0,00	17 749,00
518 300	Ostatní služby - Nájemné HČ	0,00	0,00	525 416,37	0,00	525 416,37
518 301	Ostatní služby - mezinárodní projekty	0,00	0,00	54 968,00	0,00	54 968,00
518 400	Ostatní služby - Dopravné, parkovné, karnet	0,00	0,00	334 773,81	0,00	334 773,81
518 500	Ostatní služby - DILIA, AH, tantiemy HČ	0,00	0,00	513 541,54	0,00	513 541,54
518 600	Ostatní služby - Honoráře za představení H	0,00	0,00	365 000,00	0,00	365 000,00
518 601	Ostatní služby - Honoráře hostujících souborů	0,00	0,00	347 402,15	0,00	347 402,15
518 602	Ostatní služby - Honoráře hostujících umělců	0,00	0,00	714 550,00	0,00	714 550,00
518 999	Ostatní služby nedaňový náklad	0,00	0,00	1 457,16	0,00	1 457,16
518	Ostatní služby	0,00	0,00	6 135 700,47	0,00	6 135 700,47
521 100	Mzdové náklady - Mzdy HČ	0,00	0,00	18 583 143,34	9 756,00	18 573 387,34
521 200	Mzdové náklady - OON (DPČ, DPP) HČ	0,00	0,00	1 092 557,00	0,00	1 092 557,00
521 300	Mzdové náklady - Náhrady nemoc HČ	0,00	0,00	25 659,00	0,00	25 659,00
521 400	Mzdové náklady - Správní rada	0,00	0,00	82 000,00	0,00	82 000,00
521	Mzdové náklady	0,00	0,00	19 783 359,34	9 756,00	19 773 603,34
524 100	Zákonné sociální pojištění - Zdravotní pojištění	0,00	0,00	1 672 809,77	879,00	1 671 930,77
524 200	Zákonné sociální pojištění - Sociální pojištění	0,00	0,00	4 604 394,15	2 420,00	4 601 974,15
524	Zákonné sociální pojištění	0,00	0,00	6 277 203,92	3 299,00	6 273 904,92
525 100	Ostatní sociální pojištění - Kooperativa HČ	0,00	0,00	106 739,00	0,00	106 739,00
525	Ostatní sociální pojištění	0,00	0,00	106 739,00	0,00	106 739,00
527 000	Zákonné sociální náklady - Stravenkový paušál	0,00	0,00	833 040,44	0,00	833 040,44
527	Zákonné sociální náklady	0,00	0,00	833 040,44	0,00	833 040,44
538 000	Ostatní daně a poplatky HČ	0,00	0,00	183 811,37	0,00	183 811,37
538	Ostatní daně a poplatky	0,00	0,00	183 811,37	0,00	183 811,37
545 100	Kurzové ztráty HČ	0,00	0,00	45 037,03	5 385,00	39 652,03
545	Kurzové ztráty	0,00	0,00	45 037,03	5 385,00	39 652,03
549 000	Jiné ostatní náklady HČ	0,00	0,00	135 153,28	312,54	134 840,74
549 100	Jiné ostatní náklady - Bankovní poplatky HČ	0,00	0,00	14 608,96	924,27	13 684,69
549 400	Jiné ostatní náklady - Zaokrouhlení HČ	0,00	0,00	22 510,33	0,00	22 510,33
549 500	Jiné ostatní náklady - Pojistné majetku a vozů	0,00	0,00	100 704,00	0,00	100 704,00

Konto	Popis konta	Počáteční zůstatek rok		Obrat rok		Zůstatek (KZ)
		Má dáti	Dal	Má dáti	Dal	
549	Jiné ostatní náklady	0,00	0,00	272 976,57	1 236,81	271 739,76
551 000	Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotn	0,00	0,00	2 552 657,84	0,00	2 552 657,84
551 900	Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotn	0,00	0,00	17 832,00	0,00	17 832,00
551	Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotn	0,00	0,00	2 570 489,84	0,00	2 570 489,84
574 000	Aktivace - Inscenace	0,00	0,00	0,00	2 110 973,00	-2 110 973,00
574	Tvorba a zúčtování finančních rezerv	0,00	0,00	0,00	2 110 973,00	-2 110 973,00
5	Náklady	0,00	0,00	41 177 493,13	2 130 649,81	39 046 843,32
602 100	Tržby z prodeje služeb - Představení HK	0,00	0,00	0,00	1 860 105,34	-1 860 105,34
602 101	Tržby z prodeje služeb - Představení ČR	0,00	0,00	0,00	1 552 525,00	-1 552 525,00
602 102	Tržby z prodeje služeb - Představení ZAHR	0,00	0,00	0,00	716 946,00	-716 946,00
602 103	Tržby z prodeje služeb - Představení ON-LI	0,00	0,00	0,00	4 622,12	-4 622,12
602 104	Tržby z prodeje služeb - Představení CIZÍ	0,00	0,00	0,00	297 042,00	-297 042,00
602 110	Tržby z prodeje služeb - Workshopy - domá	0,00	0,00	0,00	208 065,00	-208 065,00
602 111	Tržby z prodeje služeb - Vstupné muzeum	0,00	0,00	0,00	200 639,00	-200 639,00
602 112	Tržby z prodeje služeb - Zavěšená vstupenk	0,00	0,00	0,00	5 860,00	-5 860,00
602 200	Tržby z prodeje služeb - Rezidence, meziná	0,00	0,00	0,00	487 655,40	-487 655,40
602 300	Tržby z prodeje služeb - Příměstské tábory	0,00	0,00	0,00	220 945,00	-220 945,00
602 400	Tržby z prodeje služeb - Ubytovny	0,00	0,00	0,00	227 153,16	-227 153,16
602 500	Tržby z prodeje služeb - Doprava	0,00	0,00	0,00	428 820,00	-428 820,00
602 600	Tržby z prodeje služeb - výstavy, workshop	0,00	0,00	0,00	154 600,00	-154 600,00
602 900	Tržby z prodeje služeb - Ubytovací služby p	0,00	0,00	0,00	5 363,64	-5 363,64
602 904	Tržby z prodeje služeb - Doprava VČ	0,00	0,00	0,00	99,17	-99,17
602	Tržby z prodeje služeb	0,00	0,00	0,00	6 370 440,83	-6 370 440,83
604 100	Tržby za zboží HČ	0,00	0,00	0,00	18 569,25	-18 569,25
604	Tržby za zboží	0,00	0,00	0,00	18 569,25	-18 569,25
644 100	Úroky - Profi Spořicí účet Bonus KB	0,00	0,00	0,00	382 862,25	-382 862,25
644	Úroky	0,00	0,00	0,00	382 862,25	-382 862,25
645 100	Kurzové zisky HČ	0,00	0,00	0,00	29 574,26	-29 574,26
645	Kurzové zisky	0,00	0,00	0,00	29 574,26	-29 574,26
649 000	Jiné ostatní výnosy - Autorské poplatky	0,00	0,00	0,00	220 273,70	-220 273,70
649 100	Jiné ostatní výnosy - Převod zdrojů z odpisů	0,00	0,00	0,00	249 357,12	-249 357,12
649 200	Jiné ostatní výnosy HČ	0,00	0,00	0,00	209,00	-209,00

Konto	Popis konta	Počáteční zůstatek rok		Obrat rok		Zůstatek (KZ)
		Má dáti	Dal	Má dáti	Dal	
649 400	Jiné ostatní výnosy - Zaokrouhlení HČ	0,00	0,00	0,01	17 227,26	-17 227,25
649	Jiné ostatní výnosy	0,00	0,00	0,01	487 067,08	-487 067,07
652 000	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného	0,00	0,00	0,00	1,00	-1,00
652	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného	0,00	0,00	0,00	1,00	-1,00
682 000	Přijaté příspěvky(dary) - Finanční dary	0,00	0,00	0,00	15 000,00	-15 000,00
682	Přijaté příspěvky(dary)	0,00	0,00	0,00	15 000,00	-15 000,00
691 000	Provozní dotace - Město HK	0,00	0,00	0,00	23 601 000,00	-23 601 000,00
691 100	Provozní dotace - KÚ	0,00	0,00	0,00	2 799 000,00	-2 799 000,00
691 110	Provozní dotace - 22KPG08-0008 Výjezd zá	0,00	0,00	0,00	56 000,00	-56 000,00
691 112	Provozní dotace - 23KPG06-0002 Labyrint	0,00	0,00	0,00	110 000,00	-110 000,00
691 114	Provozní dotace - Gaudeamus Theatrum 20	0,00	0,00	0,00	51 000,00	-51 000,00
691 116	Provozní dotace - Audiowalk DD	0,00	0,00	0,00	77 000,00	-77 000,00
691 200	Provozní dotace - MK - Program podpory	0,00	0,00	0,00	3 395 000,00	-3 395 000,00
691 222	Provozní dotace- Kreativníhoučení lektorské	0,00	0,00	0,00	540 000,00	-540 000,00
691 223	Provozní dotace - Gaudeamus Theatrum 2	0,00	0,00	0,00	85 000,00	-85 000,00
691 224	Provozní dotace - Gaudeamus Theatrum 2	0,00	0,00	0,00	250 000,00	-250 000,00
691 225	Provozní dotace - Dotace Podpora profesio	0,00	0,00	0,00	200 000,00	-200 000,00
691 226	Provozní dotace - Kreativní učení pro středn	0,00	0,00	0,00	170 000,00	-170 000,00
691 227	Provozní dotace - Podpora spolufinancová	0,00	0,00	0,00	28 000,00	-28 000,00
691 228	Provozní dotace - Dotace SFK Disajniště v	0,00	0,00	0,00	45 000,00	-45 000,00
691	Provozní dotace	0,00	0,00	0,00	31 407 000,00	-31 407 000,00
6	Výnosy	0,00	0,00	0,01	38 710 514,67	-38 710 514,66
		0,00	0,00	41 177 493,14	40 841 164,48	336 328,66
Výsledkové		0,00		336 328,66		
		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Rozvahové		0,00		0,00		
		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Uzávěrkové		0,00		0,00		
		0,00	0,00	41 177 493,14	40 841 164,48	336 328,66
Celkem		0,00		336 328,66		

T → /

Výsledková konta

Rok: 2024 Měsíc: prosinec

Výběrová kritéria: Středisko: 37-?? + Druhy kont: Výsledkové účty

Konto	Popis konta	Počáteční zůstatek rok		Obrat rok		Zůstatek (KZ)
		Má dáti	Dal	Má dáti	Dal	
501 900	Spotřeba materiálu - Potraviny (Penzion) V	0,00	0,00	115 321,89	0,00	115 321,89
501 901	Spotřeba materiálu - Materiál na údržbu bud	0,00	0,00	1 486,78	0,00	1 486,78
501 902	Spotřeba materiálu - DDHM (1 - 10 000) VČ	0,00	0,00	24 743,80	0,00	24 743,80
501 903	Spotřeba materiálu - Ostatní materiál VČ	0,00	0,00	37 343,72	0,00	37 343,72
501 904	Spotřeba materiálu - Úklidové a hygienické	0,00	0,00	41 256,81	0,00	41 256,81
501 905	Spotřeba materiálu - PHM VČ	0,00	0,00	13 954,81	0,00	13 954,81
501	Spotřeba materiálu	0,00	0,00	234 107,81	0,00	234 107,81
502 901	Spotřeba energie - Elektřina VČ	0,00	0,00	17 239,79	0,00	17 239,79
502 902	Spotřeba energie - Zemní plyn VČ	0,00	0,00	151 928,00	0,00	151 928,00
502 903	Spotřeba energie - Vodné a stočné VČ	0,00	0,00	-36 305,80	0,00	-36 305,80
502 904	Spotřeba energie - Srážková voda VČ	0,00	0,00	3 496,85	0,00	3 496,85
502	Spotřeba energie	0,00	0,00	136 358,84	0,00	136 358,84
504 900	Prodané zboží VČ	0,00	0,00	22 896,65	0,00	22 896,65
504	Prodané zboží	0,00	0,00	22 896,65	0,00	22 896,65
511 900	Opravy a udržování - Údržba budov VČ	0,00	0,00	31 358,22	0,00	31 358,22
511 901	Opravy a udržování - Údržba ostatní VČ	0,00	0,00	5 704,00	0,00	5 704,00
511	Opravy a udržování	0,00	0,00	37 062,22	0,00	37 062,22
518 900	Ostatní služby - Pronájem nebytových prost	0,00	0,00	68 043,07	0,00	68 043,07
518 903	Ostatní služby - Software, licence VČ	0,00	0,00	29 091,18	0,00	29 091,18
518 904	Ostatní služby - Ostatní VČ	0,00	0,00	65 429,85	0,00	65 429,85
518 905	Ostatní služby - Poštovné, dopravné, parko	0,00	0,00	825,62	0,00	825,62
518 906	Ostatní služby - Revize a školení elektro VČ	0,00	0,00	594,21	0,00	594,21
518	Ostatní služby	0,00	0,00	163 983,93	0,00	163 983,93
521 900	Mzdové náklady - Mzdy VČ	0,00	0,00	576 594,66	0,00	576 594,66
521 901	Mzdové náklady - OON (DPČ, DPP) VČ	0,00	0,00	223 996,00	0,00	223 996,00

Konto	Popis konta	Počáteční zůstatek rok		Obrat rok		Zůstatek (KZ)
		Má dátí	Dal	Má dátí	Dal	
521	Mzdové náklady	0,00	0,00	800 590,66	0,00	800 590,66
524 900	Zákonné sociální pojištění - Sociální pojiště	0,00	0,00	141 538,85	0,00	141 538,85
524 901	Zákonné sociální pojištění - Zdravotní pojišť	0,00	0,00	51 768,23	0,00	51 768,23
524	Zákonné sociální pojištění	0,00	0,00	193 307,08	0,00	193 307,08
527 900	Zákonné sociální náklady - Stravenkový pau	0,00	0,00	31 625,56	0,00	31 625,56
527	Zákonné sociální náklady	0,00	0,00	31 625,56	0,00	31 625,56
538 900	Ostatní daně a poplatky VČ	0,00	0,00	78 620,00	0,00	78 620,00
538	Ostatní daně a poplatky	0,00	0,00	78 620,00	0,00	78 620,00
545 900	Kurzové ztráty VČ	0,00	0,00	-282,12	0,00	-282,12
545	Kurzové ztráty	0,00	0,00	-282,12	0,00	-282,12
549 900	Jiné ostatní náklady - Zaokrouhlení VČ	0,00	0,00	864,54	0,00	864,54
549 901	Jiné ostatní náklady - Poplatky a provize VČ	0,00	0,00	220 604,16	0,00	220 604,16
549 902	Jiné ostatní náklady - Pojistné majetku a vo	0,00	0,00	3 768,00	0,00	3 768,00
549	Jiné ostatní náklady	0,00	0,00	225 236,70	0,00	225 236,70
551 900	Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotn	0,00	0,00	41 115,00	0,00	41 115,00
551	Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotn	0,00	0,00	41 115,00	0,00	41 115,00
5	Náklady	0,00	0,00	1 964 622,33	0,00	1 964 622,33
602 900	Tržby z prodeje služeb - Ubytovací služby p	0,00	0,00	0,00	2 001 981,67	-2 001 981,67
602 902	Tržby z prodeje služeb - Pronájem ostatní V	0,00	0,00	0,00	255 230,00	-255 230,00
602 903	Tržby z prodeje služeb - Ostatní služby a en	0,00	0,00	0,00	31 869,88	-31 869,88
602 904	Tržby z prodeje služeb - Doprava VČ	0,00	0,00	0,00	297,51	-297,51
602	Tržby z prodeje služeb	0,00	0,00	0,00	2 289 379,06	-2 289 379,06
604 900	Tržby za zboží VČ	0,00	0,00	0,00	30 694,79	-30 694,79
604	Tržby za zboží	0,00	0,00	0,00	30 694,79	-30 694,79
645 900	Kurzové zisky VČ	0,00	0,00	4,28	1 199,38	-1 195,10
645	Kurzové zisky	0,00	0,00	4,28	1 199,38	-1 195,10
649 900	Jiné ostatní výnosy - Zaokrouhlení VČ	0,00	0,00	0,00	0,23	-0,23
649	Jiné ostatní výnosy	0,00	0,00	0,00	0,23	-0,23
6	Výnosy	0,00	0,00	4,28	2 321 273,46	-2 321 269,18

Konto	Popis konta	Počáteční zůstatek rok		Obrat rok		Zůstatek (KZ)
		Má dáti	Dal	Má dáti	Dal	
Výsledkové		0,00	0,00	1 964 626,61	2 321 273,46	-356 646,85
		0,00		-356 646,85		
Rozvahové		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		0,00		0,00		
Uzávěrkové		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		0,00		0,00		
Celkem		0,00	0,00	1 964 626,61	2 321 273,46	-356 646,85
		0,00		-356 646,85		

TJ →