



Barbora Kamenická Pokorná a Jakub Vašíček
podle Otfrieda Preußlera

KRABAT





KRABAT

POHÁDKOVÝ HOROR O TOM, CO NENÍ VIDĚT

Kdysi dávno, jedné mrazivé třikrálové noci, bloudil po nehostinné krajině osiřelý chlapec. Říkalo se mu Krabat. Sám nevěděl, kde ke svému jménu přišel. Na mámu ani tátu už si nepamatoval. Jakoby je ani nikdy neměl. Patřil k těm dětem, které musí rychle dospět. Jen občas při usínání slýchal laskavé šepoty a konejšení připomínající domov. Rád se proto nořil do bezpečí vlastních snů. Té noci však nechybělo málo, aby v jejich opojení uvízl navždy. Najednou se však známé hlasy rozpustily v mohutném pnutí něčeho mnohem silnějšího. Jeho tělo i mysl, jako na drátkách, hnala síla mocnější než matčin hlas, až se Krabat ocitl u starého mlýna... Povídá se, že by se tomu stavení měl každý vyhnout. Snad ho obývá černá magie a jisté je jedno: na nikoho tam nic dobrého nečeká. Ale copak má chlapec na výběr?

Inscenace na motivy temného pohádkového příběhu, jež podle staré lužicko-srbské legendy na začátku sedmdesátých let minulého století literárně zpracoval liberecký rodák Otfried Preußler, vypráví o osiřelém Krabatovi, který se na prahu dospělosti přiblíží temným silám. Ty se zpočátku jeví jako dokonalý únik před těžkostmi světa. Jak však chlapec brzy pozná, kouzla si vybírají krutou daň, a náš hrdina zjišťuje, že se ocitl uprostřed totality, které pevně vládne všudypřítomný, ale nikým neviděný Mistr. Tvůrčí tým Vašíček–Kamenická Pokorná–Czech–Čámský, který se poprvé potkal při tvorbě inscenace Sedmero krkavců, inscenací o čarodějném učni pokračuje ve zpracovávání známých pohádkových příběhů, v nichž láska nakonec poráží temnotu. A činí tak jazykem vlastním nejen loutkovému divadlu, ale třeba i detektivkám hitchcockovského ražení.

Námět: Otfried Preußler

Koncept a scénář: Jakub Vašíček a Barbora Kamenická Pokorná

Režie: Jakub Vašíček

Scénografie: Karel Czech

Hudba: Daniel Čámský

Dramaturgie: Barbora Kamenická Pokorná

Hrají: Šimon Dohnálek, Milan Žďárský, David Ledvinka, Edita Dohnálková Valášek, Barbara Jarkovská Humel, Pavla Lustyková, Luděk Smadiš, Zbyněk Rohlík, Tomáš Sejkora

11+ Pro diváky od 11 let

80 Délka trvání 80 minut