



Karel Kratochvíl a Dominik Linka na motivy Williama Shakespeara

SONETY





SONETY

UNIKÁTNÍ INSCENACE PRO JEDNOHO HERCE
A JEDNU FIGURÍNU

Divadelní one-man show představuje aktualizovanou interpretaci Shakespearovy milostné poezie studentům středních škol, které navštěvuje přímo v jejich třídách. Inscenace prezentuje 400 let staré básně divadelní formou, která zdůrazňuje nesmrtelnost okouzlení romantickou láskou, v Sonetech nachází současné paralely s hledáním a objevováním vlastní identity a tvorbu Williama Shakespeara zcivilňuje v dialogu jednoho herce s loutkovým manekýnem.

Sonety navazují dialog s mladou generací v situacích, které jsou jí blízké. Mluví o fyzické intimitě i sexualitě, o společenském očekávání okolí, o identitě pisatele a hledání adresáta milostné touhy. Inscenace dokazuje, že poezie napsaná před čtyřmi staletími řeší aktuální otázky milostného života dospívajících a nahlédnuta dnešními očima může být daleko víc, než jen povinnou četbou.

Loutkou a partnerem do dialogu je živému herci manekýn, figurína v životní velikosti, jak ji známe z výloh módních obchodů. Neživý objekt se neiluzivní animací a manipulací stává cílem milostné touhy, adresátem neopětované lásky, ale také výtvarným prostředkem v širším slova smyslu, od školní pomůcky sloužící k akademickému výkladu, až po plastové, rozebíratelné tělo na jedno použití. Koláž animačních i hereckých stylů vytváří pestrou mozaiku, která náctiletému publiku tematizuje jednu z otázek maturitních okruhů, Shakespearovy Sonety.

Inscenace vznikla v koprodukcí Divadla Drak a společensky užitečného divadla Krutý krtek. To si klade za cíl spojit diváky s tématy, která sami řeší, která je obklopují a která se týkají jejich přítomnosti nebo nedávné minulosti. Krutý krtek také spojuje s netradičními zážitky ty, kteří nemají čas ani chuť jít do kamenného divadla. Proto se vydává za svými diváky po celé České republice.

Autor: William Shakespeare

Koncept, režie: Karel Kratochvíl, Dominik Linka

Hraje: Dominik Linka

15+ Pro diváky od 15 let

Inscenace je
realizována
v koprodukcí

krutý krtek
společensky užitečné divadlo