



# Pout' divadelní krajinou

Dlouhodobý projekt Divadla Drak  
pro mateřské, základní a střední školy





Milí pedagogové,

v loňském roce jsme v Divadle Drak zahájili náš dlouhodobý projekt pro žáky mateřských, základních škol a středních škol nazvaný Pouť divadelní krajinou. Prostřednictvím našich inscenací a lektorských programů citlivě provádíme dětské a mladé návštěvníky divadelní krajinou od prvních krůčků až po iniciaci dospívajícího jedince, jeho schopnost samostatného diváckého zážitku a následnou proměnu zážitku ve zkušenost.

V sezóně 2022/23 jsme v rámci tohoto projektu uvedli tři nové inscenace, odehráli 128 představení pro školy a naši lektori realizovali celkem 105 dílen k inscenacím, workshopů Divadlo na vlastní kůži a prohlídek divadla.

Děkujeme, že jste u toho byli s námi a zprostředkovali Vaším žákům a studentům návštěvu u nás v divadle. Zároveň se těšíme na ty z Vás, kteří nás v tomto školním roce teprve objeví.

Vřele jste zváni i na předpremiéry našich nových inscenací a následné debaty se mnou, uměleckým týmem a našimi lektory. Tato osobní setkání a zpětná vazba od Vás jsou pro nás velice cenným prostředkem pro naši současnou i budoucí práci na projektech a programech, které pro Vás a Vaše žáky v Draku vytváříme.

Nedílnou součástí naší nabídky jsou také metodické inspirace. Můžete je se svými žáky využít ve výuce jako přípravu před návštěvou divadla i pro další společnou práci po zhlédnutí představení.

Těším se na Vás a Vaše žáky a studenty, se kterými se vydáte na Pouť divadelní krajinou i ve školním roce 2023/24.

MgA. Tomáš Jarkovský, ředitel



# NABÍDKA DIVADELNÍCH PŘEDSTAVENÍ — SEZÓNA 2023/24

## Mateřské školy

Vítej!

*Pozoruj, poslouchej, objevuj, zkoumej, hledej, nacházej.*

Vstupte s námi do světa divadla, poznejte jeho neopakovatelnou atmosféru a objevujte, co všechno se vám v něm nabízí.

### 0+

- Atlas 0+

### 2–3 roky

- A na noze pevnina
- Slož si

### 3–5 let

- A do třetice všeho
- A na noze pevnina
- Do hajan!
- O zlaté rybce

- Slož si
- To je andělení!

### 5–6 let

- A do třetice všeho
- A na noze pevnina
- Do hajan!
- O zlaté rybce
- Slož si
- Šípková Růženka
- To je andělení!



## Základní školy

### 1. STUPEŇ

*Bud' u nás jako doma!*

Divadlo jako známé prostředí, kam se můžete pravidelně vracet, protože v něm stále budete poznávat, zažívat a učit se něco nového.

#### 1. a 2. třída

*Setkání s příběhem, klasickou pohádkou, loutkou, metaforou a divadelní iluzí.*

- A do třetice všeho
- Do hajan!
- O zlaté rybce
- Sedmero krkavců
- Šípková Růženka
- To je andělení!

#### 3. a 4. třída

*Archetypálně založené klasické pohádky, mýty a podobenství, dobrodružné a hrdinské příběhy. Pestrost divadelní formy.*

- Bílý tesák
- Expedice: Má láska!
- O bílé lani (derniéra 29. 2. 2024)
- Poslední trik Georgese Mélièse
- Sedmero krkavců
- Šípková Růženka

#### 5. třída

*Do popředí vystupuje téma. Kdo jsme? Odkud a kam jdeme? O co usilujeme? Po čem toužíme? Co nás naplňuje?*

- Bílý tesák
- Expedice: Má láska!
- Huckleberry Finn
- O bílé lani (derniéra 29. 2. 2024)
- Poslední trik Georgese Mélièse
- Válka světů
- Zapsaný spolek českých a slovenských loutkářů uvádí: Kašpárek a zbojník
- Zeď aneb Jak jsem vyrůstal za železnou oponou

### 2. STUPEŇ

*Rosteme s Tebou!*

Pokračujte s námi na cestě za příběhy, vydejte se na vlastní cestu fantazie a imaginace. Rozvíjejte své estetické citění a kreativitu. Využijte prostor pro sdílené zážitky a setkání s živým uměním.

#### 6. a 7. třída

*Minulost, přítomnost i budoucnost. Jednotlivec a společnost. Příběh a téma.*

- Bílý tesák
- Expedice: Má láska!
- Huckleberry Finn
- O bílé lani (derniéra 29. 2. 2024)
- Poslední trik Georgese Mélièse
- Válka světů
- Zapsaný spolek českých a slovenských loutkářů uvádí: Kašpárek a zbojník
- Zeď aneb Jak jsem vyrůstal za železnou oponou

#### 8. a 9. třída

*Iničiální cesta od sebe k sobě. Můj vztah k sobě samému, k lidem kolem mě, ke světu kolem mě, k jeho minulosti i budoucnosti.*

- Antigona
- Bílý tesák
- Cesta
- Huckleberry Finn
- Poslední trik Georgese Mélièse
- Zapsaný spolek českých a slovenských loutkářů uvádí: Kašpárek a zbojník
- Zeď aneb Jak jsem vyrůstal za železnou oponou

## Střední školy

*Objev nás znovu!*

Divadlo jako místo pro reflexi vlastních strachů, bolestí, nejistot i tužeb. Divadlo jako průvodce obdobím, kdy se na svět i sami na sebe podíváme znovu, novými očima. Divadlo iniciace, iniciace divadlem.

- Antigona
- Bílý tesák
- Cesta
- Huckleberry Finn
- Válka světů
- Zapsaný spolek českých a slovenských loutkářů uvádí: Kašpárek a zbojník
- Zeď aneb Jak jsem vyrůstal za železnou oponou

Pro střední školy nabízí Divadlo Drak také speciální celoroční projekt Drak+.



# LEKTORSKÉ PROGRAMY — SEZÓNA 2023/24

Lektorské oddělení vzniklo v Divadle Drak v roce 2014. Za devět let své existence si v divadle vybudovalo plnohodnotnou a nezastupitelnou pozici spolu s repertoárovou tvorbou jak v programové nabídce divadla, tak v roli partnera pedagogů a průvodce školních skupin.

Dlouhodobým cílem a posláním lektorského oddělení Divadla Drak je hledat nové cesty a možnosti propojování umění a vzdělávání, zejména v práci s dětmi a mladými lidmi. Usiluje o rozvoj jejich aktivního diváctví a schopnosti recepce uměleckých děl obecně, ale snaží se jim také pomoci prostřednictvím divadla pomoci nově nahlédnout svět, ve kterém žijí.

V roce 2021 se Divadlo Drak stalo jednou z pěti zakládajících institucí Asociace divadelních lektorů. Členové lektorského oddělení divadla se účastní konferencí a dalších akcí po celé republice. Zabývají se oborem nejen prakticky, ale i teoreticky; v rámci spolupráce s KVD DAMU poskytuje Divadlo Drak také prostor pro praxi studentů v tomto oboru.

Naši nabídku lektorských programů dělíme do dvou základních kategorií:

## DÍLNY K INSCENACÍM

Tvůrčí programy, které převážně metodami dramatické výchovy připraví Vaše žáky a studenty na návštěvu vybraného divadelního představení nebo jeho návštěvu posléze reflektují a dále rozvíjejí jím nastolená témata.

Žáci nahlédnou širší kontext inscenace: seznámí se s dějem a tím, co mu předcházelo, poznají postavy, dobu či zemi, kde se příběh odehrává, jindy prozkoumají ústřední téma inscenace z různých úhlů pohledu nebo se seznámí s autorem a jeho další tvorbou.

Dílny vzbudí zvědavost mladého diváka, prohloubí schopnost vnímání, interpretace a reflexe dramatického umění. Přispějí k rozvoji spolupráce a komunikačních schopností. Děti se díky nim stanou vnímavějšími a citlivějšími diváky a návštěvu samotného představení si více užijí.

## Inscenace, ke kterým v současnosti nabízíme tvůrčí dílny:

- Poslední trik Georgese Mélièse – dílna zaměřená na počátky kinematografie a triků ve filmu
- Do hajan! – dílna zaměřená na rozvíjení ústředního tématu inscenace
- Cesta – dílna zaměřená na reflexi představení, historický a umělecký kontext (beat generation)
- Zeď aneb Jak jsem vyrůstal za železnou oponou – dílna zaměřená na reflexi představení a na historické souvislosti doby
- Antigona – dílna zaměřená na přiblížení antického dramatu Král Oidipus

## Připravujeme dílny k inscenacím:

- Expedice: Má láska!
- Huckleberry Finn
- Zapsaný spolek českých a slovenských loutkářů uvádí: Kašpárek a zbojník

## WORKSHOPY – DIVADLO NA VLASTNÍ KŮŽI

Projekt umožní Vaším žákům a studentům vyzkoušet si v několika samostatných workshopech profese, které se podílejí na vzniku divadelní inscenace. Na základě vlastní praktické zkušenosti se účastníci seznamují s tajemstvím zrodu divadla, učí se divadlo vnímat a rozumět mu. Všechny workshopy však také přispívají k rozvoji osobnosti a mají přesah do běžného života. Především se zaměřují na rozvoj kreativity, probouzí fantazii, rozvíjí citlivost a zlepšují komunikační dovednosti dětí a mladých lidí.

### V současnosti nabízíme následující workshopy:

- Herecký workshop
- Výtvarný workshop – Loutka na provázku
- Workshop stínového divadla – Kouzelná stínohra
- Dramaturgický workshop – Jak postavit drama
- Workshop pro nejmenší – Za vůní perníku
- Workshop pro nejmenší – O zapomenuté loutce
- Workshopy na míru dle potřeb konkrétní třídy

### Připravujeme:

- Divadelní workshop Bylo nebylo
- Výtvarnou dílnu pro nejmenší
- Objektové divadlo
- Výtvarné dílny pro mladší školní věk
- Pohybové divadlo
- Příběhové drama (ve dvou variantách – pro 1. a 2. stupeň)

### V Galerii Labyrint se věnujeme i galerijní edukaci:

- Programy k výstavě Neboj, neboj!

## Další tvůrčí vzdělávací programy

Jednorázové výukové programy v galerii Labyrint kombinují dramaticko-výchovné metody a metody galerijní edukace. Zábavnou a srozumitelnou formou zpracovávají témata dlouhodobých i krátkodobých výstav, uvádějí výstavy do širšího kontextu, seznamují účastníky s jednotlivými exponáty apod.

## Metodická podpora pedagogů

Další z umělecko-vzdělávacích činností lektorského oddělení je tvorba metodických listů, které slouží především jako metodická inspirace pro Vás – pedagogy. Můžete je se svými žáky využít jako přípravu před návštěvou divadla i pro další společnou práci po zhlédnutí představení. Obsahují tematické okruhy související s inscenací i pestré metody reflexe diváckého zážitku. Tyto materiály rozvíjí diváckou gramotnost, klíčové kompetence žáků a navazují na Rámcové vzdělávací programy.

## Praktické informace a kontakty:

Představení a programy si můžete rezervovat u Adama Trejbala či Petra Vrběckého: [obchodni@draktheatre.cz](mailto:obchodni@draktheatre.cz), 734 655 157.

Podrobnosti o lektorských programech vám sdělí hlavní lektorka Jana Nechvátalová: [nechvatalova@draktheatre.cz](mailto:nechvatalova@draktheatre.cz), 776 192 666.

Vstupné na dopolední představení:

80 Kč za žáka/studenta, pedagogický doprovod zdarma

Dílny k inscenacím, tematické tvůrčí programy, workshopy:

80–120 Kč za žáka/studenta, pedagogický doprovod zdarma

Adresa divadla: Hradební 632, 500 03 Hradec Králové

Více informací o nás a našich projektech, repertoáru a aktuálním programu najdete na [www.draktheatre.cz](http://www.draktheatre.cz).

