



Od zážitku ke zkušenosti,
od dětství k dospělosti



Drak⁺

slovo + ředitele



Milí pedagogové,
na středoškolské studenty a dospívající mládež obecně se v Divadle Drak zaměřujeme prostřednictvím projektu DRAK+, který odstartoval ve školním roce 2022/23.

Jeho stěžejní součástí je celoroční umělecko-vzdělávací projekt Druhák, v rámci kterého jsme po celý školní rok 2022/23 spolupracovali se dvěma třídami středních škol z Hradce Králové – druhými ročníky Střední zdravotnické školy a Gymnázia J. K. Tyla. Padesát osm studentů absolvovalo pod vedením našich zkušených lektorů Jany Nechvátalové a Petra Vrběckého celkem šest společných setkání a zhlédlo čtyři divadelní představení. Protože se jednalo o pilotní verzi projektu, věnovali jsme také mimořádnou pozornost jeho vyhodnocení se samotnými studenty.

Co jsme se od mladých dospělých dozvěděli?

„Divadlo mě začalo bavit.“

„Zbavila jsem se stresu mluvit před ostatními.“

„Díky programu lépe komunikuji s lidmi a máme lepší vztahy ve třídě.“

„Projekt mi ukázal, že mám k divadlu blíže, než jsem si myslela.“

Studenti se shodují, že Druhák jim pomohl přiblížit prostředí divadla, řadu z nich začalo divadlo bavit a plánují ho navštěvovat častěji. Také ocenili debaty a příležitost doptat se tvůrců a dozvědět se více o vzniku inscenací a většinu zapojených bavilo vyzkoušet si divadelní tvorbu (práci s textem, herectví) na vlastní kůži. Dalším důležitým a často zmiňovaným aspektem byl i pozitivní dopad na celkový kolektiv třídy, vztahy v něm a lepší komunikaci a současně vyjadřovací schopnosti i sebedůvěru jednotlivců.

Z této zpětné vazby máme obrovskou radost, neboť naplnila naše očekávání a potvrdila smysluplnost celého konceptu, ve kterém budeme i v následujícím školním roce 2023/24 pokračovat a dále jej rozvíjet. Budeme rádi, když u toho budete s námi!

Těším se na další společná setkávání v Draku,
MgA. Tomáš Jarkovský, ředitel



V rámci pěti společných setkání nabízíme Vám a Vaším studentům:

- Prostor pro společné sdílení zážitků, jejich recepci a reflexi
- Nahlédnutí umění coby prostředku ke komentování, kritice či analýze společnosti, coby cesty k občanství a demokracii
- Bezpečné prostředí pro svobodné vyjadřování, mezilidské vztahy a dialog
- Příležitosti pro rozvíjení kreativního vyjádření skupiny i jednotlivce
- Rovnováha mezi osobní (tvůrčí) svobodou a vzájemnou zodpovědností za budování a sjednocování rozmanitosti v týmu
- Rozvíjení schopnosti vidět a cítit druhé pomocí fikce, abstrakce a estetiky
- Prostor pro osobní setkání v kontrastu k současnému fenoménu digitální komunikace

Součástí projektu je:

- **Úvodní divadelní seminář**
Seznámení s lektory, prostorem, stylem divadelního jazyka, probuzení zájmu studentů o celoroční projekt, vytvoření známého bezpečného místa.
- **3× dopolední představení s následným lektorským programem**
Tři společné návštěvy Divadla Drak, během nichž třída zhlédne tři divadelní představení a absoluuje následný praktický divadelní workshop či diskusi.
- **1× večerní návštěva divadla s následným setkáním s tvůrci**
Večerní představení je určeno pro samostatnou neorganizovanou návštěvu studentů bez pedagogického dozoru. Cílem je ukázat studentům divadlo jako místo, které mohou navštívit i na základě svého vlastního rozhodnutí a kde mohou nadále žít svůj kulturní život i nezávisle na školní docházce.

• Závěrečný společný happening

Poslední setkání, evaluace druhého ročníku projektu, společné kreativní vyjádření studentů a lektorů na základě získaných zkušeností a dovedností.

Podrobný program:

září 2023

Úvodní divadelní seminář

říjen 2023 (19. a 20. 10. 2023)

Divadlo Drak: Cesta
+ lektorský program

leden 2024

Jan Mocek, Praha: Virtual Ritual
+ lektorský program

březen 2024

Naivní divadlo Liberec: #Burn #IAmHere #Herostratos
+ lektorský program

květen 2024 (23. 5. 2024) večerní představení

Divadlo Drak: Antigona
+ debata s tvůrci

červen 2024

Závěrečné setkání – celodopolední workshop

Praktické informace:

Celoroční projekt Druhák je určen exkluzivně pro dva středoškolské třídní kolektivy. Ze všech přihlášených budou třídy vybrány na základě setkání s lektory a splnění jednoduchých tvůrčích úkolů přímo ve škole.

Cena za studenta: 760 Kč,
pedagogický doprovod zdarma

4 × Drak +

Čtyřdílná programová řada pro celé třídy napříč všemi ročníky středních škol

Divadlo pro náctileté: Metody rozvíjení divácké gramotnosti dospívajících

Dvoudenní akreditovaný seminář pro učitele, kteří pracují s dospívajícími

Součástí programu je:

- **4× dopolední představení v rámci školního roku 2023/24**
Čtyři společné návštěvy Divadla Drak, během nichž třída zhlédne čtyři divadelní představení.
- **Metodické a pracovní listy pro pedagogy**
Materiály, které pedagogům usnadní přípravu žáků na představení i jeho následnou reflexi. Jednoduché aktivity navržené do prostředí klasické školní třídy rozvíjejí téma inscenace a napomáhají umocnit zážitek z návštěvy divadla. Práce s tímto materiálem pomáhá rozvíjet diváckou gramotnost a koresponduje s RVP.

Podrobný program:

říjen 2023 (19. a 20. 10. 2023)
Divadlo Drak: Cesta

leden 2024
Jan Mocek, Praha: Virtual Ritual

březen 2024
Naivní divadlo Liberec: #Burn #IAmHere #Herostratos

květen 2024
(23. 5. a 24. 5. dopolední nebo 23. 5. 2024 večerní repríza)
Divadlo Drak: Antigona + debata s tvůrci

Praktické informace:

Cena za studenta: 320 Kč,
pedagogický doprovod zdarma

Program je možné doplnit dále o:

Navazující jednorázové workshopy z nabídky lektorského oddělení Divadla Drak.
Učitelům nabízíme speciální akreditovaný seminář, který jim umožní nadále se studenty pracovat samostatně v rámci výuky.

Vzdělávacím cílem semináře je představit pedagogům nástroje k rozvíjení divácké gramotnosti žáků a studentů ve věku od třinácti let.

Seminář ukazuje divadelní umění jako příležitost k poznání světa i sebe sama, příležitost k diskusi, třibení názorů, empatii, porozumění atd. a pomáhá učitelům tuto zkušenost zprostředkovat studentům.

Na příkladu konkrétní inscenace nabídne seminář inovativní metody přípravy na divadelní představení a jeho reflexe, které jsou přitažlivé pro dospívající a přispívají k rozvoji jejich aktivního diváctví.

Nejbližší plánovaný termín semináře:

30. 11. – 1. 12. 2023

Podrobný program:

Den 1
9.00–12.00 – Náctiletí jako divadelní publikum, divadlo jako prostor pro komunikaci
13.00–16.00 – Metody přípravy na divadelní představení
19.00 – Návštěva představení inscenace Antigona

Den 2
9.00–16.00 – Metody reflexe divadelního představení

Praktické informace:

Kapacita semináře je omezena na 15 účastníků
Účastnický poplatek: 1 000 Kč

Divadlo Drak je držitelem akreditace vzdělávacího programu MŠMT v rámci systému dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků. Účastníci obdrží osvědčení o absolvování semináře.

Programy si můžete rezervovat u Adama Trejbalu či Petra Vrběckého: obchodni@draktheatre.cz, 734 655 157
Podrobnosti o lektorských programech Vám sdělí hlavní lektorka Jana Nechvátalová: nechvatalova@draktheatre.cz, 776 192 666
Adresa divadla: Hradební 632, 500 03 Hradec Králové
Více informací o nás a našich projektech najdete na www.draktheatre.cz