



# Drak+

Od zážitku ke zkušenosti,  
od dětství k dospělosti



18. října / Antigona  
10. ledna / Invisible man  
28. února / Emil čili O Háchovi  
18. května / Cesta

Speciální dramaturgická  
linka Divadla Drak  
pro mladé diváky od 13 let  
vždy od 19.00

Divadlo Drak, Hradec Králové

## ANTIGONA

Tomáš Jarkovský a Jakub Vašíček podle Sofokla

Autorská inscenace na motivy slavné antické tragédie

Naše hrdinka by ráda konečně vzala svůj osud do vlastních rukou. Je ale postavena před absurdní zákaz, který ožívuje všechny stíny rodinné minulosti. Jenže proč by zrovna ona měla nést tíhu křivd a provinění, kterých se dopustil někdo jiný? Zdá se, že aby se dalo vůbec normálně žít, nezbyvá jí než nejdřív zásadně přehodnotit svůj vztah k autoritám, k rodičům, k blízkým, ke světu a nakonec i k sobě samé.

Scénář: Tomáš Jarkovský a Jakub Vašíček

Režie: Jakub Vašíček

Scéna: Kamil Bělohávek

Kostýmy: Tereza Vašíčková

Hudba: Daniel Čámský

Pohybová spolupráce: Dora Sulženko Hošťová

Dramaturgie: Tomáš Jarkovský, Barbora Pokorná

Hrají: Jazmína Píktorová, Edita Dohnálková Valášek, Milan Hajn, Šimon Dohnálek, Luděk Smadiš, Petr Reif, Barbara Jarkovská Humel, Jiří Vyšehled, Jan Popela, Dominik Linka, Pavla Lustyková, Petra Cíćáková, Pavel Černík, Jan Čipčala, Šimon Ženíšek

Délka představení: 80 minut

Malé divadlo, České Budějovice

## INVISIBLE MAN

Janek Lesák & Natálie Preslová & kolektiv

Neviditelnost existuje

Koprodukční projekt Malého divadla a LIVE4K

Ne všimnete si jich na ulici, nezavádnou vám, ani když sedí přímo naproti vám. Seznamujete se s nimi možná po dvacáté. Jejich obličeje zapomenete v tu vteřinu, kdy od vás odvrátí zrak. Neviditelnost existuje.

Příběh s neviditelným hercem v hlavní roli, vyprávěný formou live-cinema, tedy živým kinem, ve kterém sledujete film, který filmový štáb v reálném čase natáčí přímo pod plátnem. Kino, ve kterém je film jen polovinou příběhu. A příběh o člověku, který je jen polovina člověka.

Inspirováno novelou H. G. Wellse a deníkovými záznamy pana N. O. Bodyho, nalezenými v jeho pozůstalosti.

Režie: Janek Lesák

Dramaturgie: Natálie Preslová

Hudba: PAST (Ivo Sedláček & Dan Kranich)

Sound-design: Jan Čtvrtník





Scéna: Karel Čapek  
Kostýmy: Aneta Grňáková  
Kamera: Ben Jícha, Tadeáš Černovský,  
Dominik Puffer  
Střih: Jan Pospíšil  
Zvuk: Roman Hron  
Asistent režie: Monika Němečková  
Hrají: Eliška Boušková, Dana Ibragimová, Terezie  
Jelínková, Denisa Posekaná, Jiří Brnula, Martin Dobíšek,  
Jan Kaštovský, Vjačeslav Zubkov a Vít Piskala

Délka představení: 70 minut

Divadlo D21, Praha

## EMIL ČILI O HÁCHOVI

Tomáš Jarkovský, Jakub Vašíček

„Za to, co jsem udělal, mě národ nazve zrádcem.“

Uplynulo více než 75 let od smrti třetího československého prezidenta Dr. Emila Háchy. Ten zemřel při čekání na soud v nemocnici pankrácké věznice, aby byl posléze při neveřejném obřadu pohřben na vinohradském hřbitově do neoznačeného hrobu jako zavrženíhodný kolaborant a zrádce národa. Až po sametové revoluci se pak dočkal aspoň částečné rehabilitace, spory o jeho osobnost se však vedou dál a znovu se rozhořely právě u příležitosti výročí jeho úmrtí. Lze je ale vůbec někdy definitivně a spravedlivě rozhodnout? A co tyto diskuse vypovídají o dnešku a o nás samých?

Režie: Jakub Vašíček  
Dramaturgie: Tomáš Jarkovský  
Hudba: Daniel Čámský  
Výprava: Karel Czech  
Hrají: Ivana Machalová, Hana Mathauserová,  
Daniel Čámský j. h., Petr Reif j. h.

Délka představení: 85 minut

Divadlo Drak, Hradec Králové

## CESTA

Tomáš Jarkovský, Jakub Vašíček

Divadelní road movie o cestě, která je cílem

Inscenace o větru ve vlasech. Hudebně-divadelní jam session inspirovaná fenoménem iniciační cesty procházejícím historií americké literatury od Marka Twaina, přes Jacka Londona, Jacka Kerouaca až ke Cormacovi McCarthyemu.

Náš hrdina je student literatury, který má ale teoretizujícího a od reality i tvorby odtrženého studia po krk. A stejně





tak spořádaného života ve městě a výhledu na nalajnovaný život v duchu amerického snu. Tak se této přítomnosti a budoucnosti rozhodne utéct, sbalí se a vydá se na stop. U krajnice potkává svůj protiklad, Hucka tuláka bez domova, bez závazků, bez plánů. Jako třetí do party pak k nim ještě přibude Carlyne, která na cestu utekla před svým snoubencem a blíží se svatbou. Ti tři se tedy vydávají na cestu a za její cíl si volí San Francisco – nejzápadnější výspu a město s pověstí svobodného ráje. Ale o cíl tu zase tak moc nejde. Důležitější je cesta samotná a její smysl nespočívá v cíli, nýbrž v pohybu.

Scénář: Tomáš Jarkovský, Jakub Vašíček

Režie: Jakub Vašíček

Scéna: Kamil Bělohávek

Kostýmy: Tereza Vašíčková

Hudba: Daniel Čámský

Dramaturgie: Tomáš Jarkovský

Hrají: Jazmína Pitkorová, Milan Hajn, Dominik Linka,

Luděk Smadiš, Milan Žďárský, Jiří Vyšehlid, Pavel

Černík, Jan Čipčala

Délka představení: 70 minut

## DRAK+

Tvorba pro dospívající publikum představuje významnou součást repertoáru Divadla Drak. Na sezónu 2022/23 jsme pro vás v Draku připravili pilotní ročník celoročního projektu Drak+.

### Objev nás znovu!

**Divadlo jako místo pro reflexi vlastních strachů, bolestí, nejistot i tužeb.**

**Divadlo jako průvodce obdobím, kdy se na svět i sami na sebe podíváme znovu, novými očima.**

**Divadlo iniciace, iniciace divadlem.**



Financováno  
Evropskou unií  
NextGenerationEU



Národní  
plán  
obnovy



HRADEC KRÁLOVÉ



MINISTERSTVO  
KULTURY



KRÁLOVÉHRADECKÝ  
KRAJ

[www.draktheatre.cz](http://www.draktheatre.cz)