



# Drak +

Od zážitku ke zkušenosti,  
od dětství k dospělosti

# slovo + ředitele



Dospívající považujeme s režisérem Jakubem Vašíčkem za možná nejinspirativnější a zároveň pohříchu nejvíce opomíjenou diváckou skupinu, která se často ocitá stranou zájmu jak divadel určených dětem a mládeži, tak divadel hrajících primárně pro dospělé. Přitom právě v tomto životním období se formuje jak lidská osobnost obecně, tak s ní spojený okruh zájmů.

Jinými slovy, v tomto období se mimo jiné rozhoduje o tom, bude-li hrát umění či specificky divadlo nějakou roli v budoucím životě mladého člověka. Bude-li k němu citlivý, bude-li ho považovat za pro sebe potřebné a bude-li pro něj jako žánr atraktivní. Navzdory tomu však náctiletí chodí v současnosti do divadla z valné části spíše z donucení a není se jim co divit. Často jsou jim totiž buď nabízeny tituly a témata působící příliš dětsky (a co může být pro dospívajícího horšího), protože jsou obvykle určeny i pro mladší publikum, nebo běžná produkce pro dospělé, která se však nijak specificky nezabývá právě jejich životní situací, jejich strachy, bolestmi, nejistotami či tužbami. Na cyklu inscenací, které jsme připravovali pro plzeňské Divadlo Alfa, jsme si však ověřili, že pokud je divadlo s těmito diváky schopno mluvit jejich jazykem o jejich starostech, rázem se z akademické, povinné nudy stává živoucí setkání navzájem se respektujících a sobě naslouchajících partnerů obohacujících

jak diváky, tak tvůrce samotné. Ti první najednou ke svému překvapení zjišťují, že divadlo nemusí být jen obstarožní pseudozábava pro dámy v róbách a pány v oblecích. A ti druzí zase poznávají, že mladé publikum je při vši své nesmlouvavosti či možná právě díky ní mimořádně inspirativní. Klíčovým slovem je tu pojem iniciace. Ta totiž s sebou nese zvýšenou citlivost, ať už je či není jakkoli maskována, která je zase živnou půdou pro drama a emoci. Oslovujeme diváka, který obdobím iniciace prochází, o iniciaci chceme hrát a zároveň věříme, že mu tím ve vztahu k divadlu a umění vůbec připravíme iniciační zážitek.

Protože tvorba pro dospívající publikum představuje významnou součást repertoáru Divadla Drak a jednu z našich klíčových priorit, na školní rok 2022/23 jsme pro Vás a Vaše studenty připravili v Draku pilotní ročník celoročního projektu Drak+. Kromě pečlivě vybrané dramaturgie titulů Vás čeká pod vedením našich zkušených lektorů paleta tvůrčích vzdělávacích programů, které otevírají možnosti, jak se zážitkem ze zhlédnutého představení dále pracovat a rozvíjet jej a zároveň přispívají ke kulturnímu i osobnostnímu rozvoji studentů.

Těším se na společná setkávání v Draku,  
MgA. Tomáš Jarkovský, ředitel

# DRUHÁK

Celoroční umělecko-vzdělávací projekt pro třídní kolektivy druhých ročníků středních škol



## V rámci pěti společných setkání nabízíme Vám a Vaším studentům:

- Prostor pro společné sdílení zážitků, jejich recepce a reflexe
- Nahlédnutí umění coby prostředku ke komentování, kritice či analýze společnosti, coby cestu k občanství a demokracii
- Bezpečné prostředí pro svobodné vyjadřování, mezilidské vztahy a dialog
- Příležitosti pro rozvíjení kreativního vyjádření skupiny i jednotlivce
- Rovnováhu mezi osobní (tvůrčí) svobodou a vzájemnou zodpovědností za budování a sjednocování rozmanitosti v týmu
- Rozvíjení schopnosti vidět a cítit druhé pomocí fikce, abstrakce a estetiky
- Prostor pro osobní setkání v kontrastu k současnému fenoménu digitální komunikace

## Součástí projektu je:

- **Úvodní divadelní seminář**  
Seznámení s lektory, prostorem, stylem divadelního jazyka, probuzení zájmu studentů o celoroční projekt, vytvoření známého bezpečného místa.
- **3x dopolední představení**  
s následným lektorským programem  
Tři společné návštěvy Divadla Drak, během nichž třída zhlédne tři divadelní představení a absolvuje následný praktický divadelní workshop či diskusi.
- **1x večerní návštěva divadla s následným setkáním s tvůrci**  
Večerní představení je určeno pro samostatnou neorganizovanou návštěvu studentů bez pedagogického dozoru. Cílem je ukázat studentům divadlo jako místo, které mohou navštívit i na základě svého vlastního rozhodnutí a kde mohou nadále žít svůj kulturní život i nezávisle na školní docházce.

## • Závěrečný společný happening

Poslední setkání, evaluace pilotního ročníku projektu, společné kreativní vyjádření studentů a lektorů na základě získaných zkušeností a dovedností.

## Podrobný program:

Září 2022 (termín dle individuální domluvy)

Úvodní divadelní seminář

18. a 19. října 2022 od 9.00

Divadlo Drak: Antigona

+ lektorský program

10. a 11. ledna 2023 od 9.00

Malé divadlo: Invisible man

+ lektorský program

28. února a 1. března 2023 od 9.00

D21: Emil čili O Háchovi

+ lektorský program

18. května 2023 od 19.00

Divadlo Drak: Cesta

+ debata s tvůrci

Červen 2023 (termín dle individuální domluvy)

Závěrečné setkání – celodopolední workshop

## Praktické informace:

Celoroční projekt Druhák je určen exkluzivně pro dva středoškolské třídní kolektivy. Ze všech přihlášených budou třídy vybrány na základě setkání s lektory a splnění jednoduchých tvůrčích úkolů přímo ve škole.

Cena za studenta: 580 Kč,  
pedagogický doprovod zdarma



# 4× Drak+

Čtyřdílná programová řada pro celé třídy napříč všemi ročníky středních škol

## Divadlo pro náctileté: Metody rozvíjení divácké gramotnosti dospívajících

Dvoudenní akreditovaný seminář pro učitele, kteří pracují s dospívajícími

### Součástí programu je:

- **3x dopolední představení v rámci školního roku 2022/23**  
Tři společné návštěvy Divadla Drak, během nichž třída zhlédne tři divadelní představení.
- **1x večerní neorganizovaná návštěva divadla**  
Večerní představení je určeno pro samostatnou neorganizovanou návštěvu studentů bez pedagogického dozoru. Cílem je ukázat studentům divadlo jako místo, které mohou navštívit i na základě svého vlastního rozhodnutí a kde mohou nadále žít svůj kulturní život i nezávisle na školní docházce.
- **Metodické a pracovní listy pro pedagogy**  
Materiály, které pedagogům usnadní přípravu žáků na představení i jeho následnou reflexi. Jednoduché aktivity, navržené do prostředí klasické školní třídy, rozvíjejí téma inscenace a napomáhají umocnit zážitek z návštěvy divadla. Práce s tímto materiálem pomáhá rozvíjet diváckou gramotnost a koresponduje s RVP.

### Podrobný program:

18. a 19. října 2022 od 9.00  
Divadlo Drak – Antigona

10. a 11. ledna 2023 od 9.00  
Malé divadlo – Invisible man

28. února a 1. března 2023 od 9.00  
D21 – Emil čili O Háchovi

18. a 19. května 2023 od 9.00  
nebo 19. května v 19.00 (samostatná večerní návštěva)  
Divadlo Drak – Cesta

### Praktické informace:

Cena za studenta: 320 Kč,  
pedagogický doprovod zdarma

### Program je možné doplnit dále o:

Navazující jednorázové workshopy z nabídky lektorského oddělení Divadla Drak. Učitelům nabízíme speciální akreditovaný seminář, který jim umožní nadále se studenty pracovat samostatně v rámci výuky.

Vzdělávacím cílem semináře je představit pedagogům nástroje k rozvíjení divácké gramotnosti žáků a studentů ve věku od třinácti let.

Seminář ukazuje divadelní umění jako příležitost k poznání světa i sebe sama, příležitost k diskusi, tříbení názorů, empatii a porozumění atd. a pomáhá učitelům tuto zkušenost zprostředkovat studentům.

Na příkladu konkrétní inscenace nabídne seminář inovativní metody přípravy na divadelní představení a jeho reflexe, které jsou přitažlivé pro dospívající a přispívají k rozvoji jejich aktivního diváctví.

### Nejbližší plánovaný termín semináře:

6. a 7. října 2022

### Podrobný program:

Den 1  
9.00–12.00 – Náctiletí jako divadelní publikum, divadlo jako prostor pro komunikaci  
13.00–16.00 – Metody přípravy na divadelní představení

Den 2  
9.00–16.00 – Metody reflexe divadelního představení

### Praktické informace:

Kapacita semináře je omezena na 15 účastníků  
Účastnický poplatek: 1000 Kč (1400 Kč s ubytováním)  
Divadlo Drak má zažádáno o akreditaci vzdělávacího programu na MŠMT v rámci systému dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků. V případě přidělení akreditace obdrží účastníci Osvědčení za absolvování semináře.

Programy si můžete rezervovat u Adama Trejbalu:  
obchodni@draktheatre.cz, 734 655 157

Podrobnosti o lektorských programech vám sdělí hlavní lektorka  
Jana Nechvátalová: nechvatalova@draktheatre.cz, 776 192 666

Adresa divadla: Hradební 632, 500 03 Hradec Králové

Více informací o nás a našich projektech  
najdete na [www.draktheatre.cz](http://www.draktheatre.cz)