



# Pout' divadelní krajinou

Dlouhodobý projekt Divadla Drak  
pro mateřské, základní a střední školy






Drak je pro mnoho dětí místem, kde přijdou do kontaktu s divadlem vůbec poprvé a postupně s ním dál rostou. Nejprve se jim dostane citlivé iniciace pro divadlo, pak se divácky propracovávají k větším a složitějším formám a tématům, abychom následně jejich očekávání plynoucí ze získané divácké zkušenosti opětovně provokovali, znejistovali a otevírali jim nové obzory.

Věříme, že spolu se zážitky z festivalu REGIONY a dalších našich mimořádných projektů, které neotřelým způsobem rozehrávají příležitostně i další prostory a zákoutí divadla, se jim tak dostane náhledu do divadelní krajiny v celé její šíři a proměnlivosti.

Své role průvodce touto divadelní iniciací jsme si velmi dobře vědomi a přistupujeme k ní se vší zodpovědností. Chceme vytvářet inscenace, které budou s dětmi a mládeží komunikovat vždy adekvátně jejich věku a potřebám na bázi otevřeného partnerského dialogu. A zároveň jim otevíráme také související mimodivadelní kontext. Prostřednictvím lektorských programů podněcujeme naše (nejen) dětské diváky k vlastní kreativitě a tím komplexně pečujeme o jejich umělecký a tím i osobnostní rozvoj. Společně s Vámi – pedagogy, pak chceme hledat způsoby, jak můžeme podpořit Vaše výchovné a vzdělávací úsilí.

Dovoluji si Vás a Vaše žáky a studenty pozvat, abyste se na tuto pouť vydali v tomto školním roce i těch následujících spolu s námi.

Těším se na společné setkávání v Divadle Drak,  
MgA. Tomáš Jarkovský, ředitel



# NABÍDKA DIVADELNÍCH PŘEDSTAVENÍ — SEZÓNA 2022/23

## Mateřské školy

Vítej!

Pozoruj, poslouchej, objevuj, zkoumej, hledej, nacházej.

Vstupte s námi do světa divadla, poznejte jeho neopakovatelnou atmosféru a objevujte, co všechno se vám v něm nabízí.

Inscenace:

### 2–3 roky

- A na noze pevnina
- Slož si

### 3–5 let

- A do třetice všeho
- A na noze pevnina
- Do hajan!
- O zlaté rybce
- Slož si
- To je andělení!

## 5–6 let

- A do třetice všeho
- A na noze pevnina
- Do hajan!
- O zlaté rybce
- Slož si
- Šípková Růženka
- To je andělení!



## Základní školy

### 1. STUPEŇ

Buď u nás jako doma!

Divadlo jako známé prostředí, kam se můžete pravidelně vracet, protože v něm stále budete poznávat, zažívat a učit se něco nového.

#### 1. a 2. třída

Setkání s příběhem, klasickou pohádkou, loutkou, metaforou a divadelní iluzí.

Inscenace:

- A do třetice všeho
- Do hajan!
- O zlaté rybce
- Šípková Růženka
- To je andělení!

#### 3. a 4. třída

Archetypálně založené klasické pohádky, mýty a podobenství, dobrodružné a hrdinské příběhy. Pestrost divadelní formy.

Inscenace:

- Bílý tesák
- Expedice: Má láska!
- Huckleberry Finn
- O bílé lani
- Poslední trik Georgese Mélièse
- Šípková Růženka

#### 5. třída

Do popředí vystupuje téma. Kdo jsme? Odkud a kam jdeme? O co usilujeme? Po čem toužíme? Co nás naplňuje?

Inscenace:

- Bílý tesák
- Československo
- Expedice: Má láska!
- Huckleberry Finn
- O bílé lani
- Poslední trik Georgese Mélièse
- Zeď aneb Jak jsem vyrůstal za železnou oponou

### 2. STUPEŇ

Rosteme s Tebou!

Pokračujte s námi na cestě za příběhy, vydejte se na vlastní cestu fantazie a imaginace. Rozvíjejte své estetické cítění a kreativitu. Využijte prostor pro sdílené zážitky a setkání s živým uměním.

### 6. a 7. třída

Minulost, přítomnost i budoucnost. Jednotlivec a společnost. Příběh a téma.

Inscenace:

- Bílý tesák
- Československo
- Expedice: Má láska!
- Huckleberry Finn
- O bílé lani
- Poslední trik Georgese Mélièse
- R.U.R. 2.0
- Zeď aneb Jak jsem vyrůstal za železnou oponou

### 8. a 9. třída

Iniciační cesta od sebe k sobě. Můj vztah k sobě samému, k lidem kolem mě, ke světu kolem mě, k jeho minulosti i budoucnosti.

Inscenace:

- Antigona
- Bílý tesák
- Československo
- Cesta
- Huckleberry Finn
- Poslední trik Georgese Mélièse
- R.U.R. 2.0.
- Zeď aneb Jak jsem vyrůstal za železnou oponou

## Střední školy

Objev nás znovu!

Divadlo jako místo pro reflexi vlastních strachů, bolestí, nejistot i tužeb. Divadlo jako průvodce obdobím, kdy se na svět i sami na sebe podíváme znovu, novými očima. Divadlo iniciace, iniciace divadlem.

Inscenace:

- Antigona
- Bílý tesák
- Cesta
- R.U.R. 2.0.
- Zeď aneb Jak jsem vyrůstal za železnou oponou

Pro střední školy nabízí Divadlo Drak také speciální celoroční projekt Drak+.

# LEKTORSKÉ PROGRAMY — SEZÓNA 2022/23

Lektorská oddělení jsou dnes zcela běžnou a samozřejmou součástí většiny evropských divadelních institucí. Jejich úkolem je realizovat nejrůznější umělecko-vzdělávací programy pro veřejnost a další aktivity, které pomáhají zprostředkovat úzký kontakt mezi divadlem a jeho diváky. Pomáhají zpřístupnit divadelní umění různým diváckým skupinám a budovat tak jejich vztah k němu samotnému i ke konkrétní divadelní instituci.

Pomocí přímé zkušenosti a zážitku umožňují především malým a mladým divákům nahlédnout svět umění z mnoha různých úhlů pohledu. Vedou je k pozitivnímu vztahu k divadlu, aktivnímu diváctví i vlastní tvůrčí činnosti, mají přispět k jejich osobnostně sociálnímu rozvoji.

Široká nabídka našeho lektorského oddělení zahrnuje různé typy interaktivních výukových programů a dílen, které míří nejen k umění divadelnímu, ale navazují také na expozice v Labyrintu Divadla Drak a další akce divadla.

V roce 2021 se Divadlo Drak stalo jednou z pěti zakládajících institucí Asociace Divadelních lektorů. Členové lektorského oddělení divadla se účastní konferencí a dalších akcí po celé republice. Zabývají se oborem nejen prakticky, ale i teoreticky, v rámci spolupráce s KVD DAMU poskytuje Divadlo Drak také prostor pro klinickou praxi studentů v tomto oboru.

## Dílny k inscenacím

Tvůrčí programy, které převážně metodami dramatické výchovy připraví Vaše žáky a studenty na návštěvu vybraného divadelního představení nebo jeho návštěvu posléze reflektují a dále rozvíjejí jím nastolená témata.

Žáci nahlédnou širší kontext inscenace: Seznámí se s dějem nebo s jeho prehistorií, poznají postavy, dobu či zemi, kde se příběh odehrává, jindy prozkoumají ústřední téma inscenace z různých úhlů pohledu, nebo se seznámí s autorem a jeho další tvorbou.

Dílny vzbudí zvědavost mladého diváka, prohloubí schopnost vnímání, interpretace a reflexe dramatického umění. Přispějí k rozvoji spolupráce a komunikačních schopností. Děti se díky nim stanou vnímavějšími a citlivějšími diváky a návštěvu samotného představení si více užijí.

Inscenace, ke kterým v současnosti nabízíme tvůrčí dílny:

- Poslední trik Georgese Mélièse – dílna zaměřená na počátky kinematografie a triků ve filmu.
- Do hajan! – dílna zaměřená na rozvíjení ústředního tématu inscenace, kterým je ukládání dětí ke spánku..
- Cesta – dílna zaměřená na reflexi představení, historický a umělecký kontext (beat generation).
- Zeď aneb Jak jsem vyrůstal za železnou oponou – dílna zaměřená na reflexi představení a na historické souvislosti doby.
- R.U.R. 2.0. – dílna zaměřená na osobnost a dílo Karla Čapka.
- Antigona – dílna zaměřená na přiblížení antického dramatu Král Oidipus.







### Workshopy – Divadlo na vlastní kůži

Projekt umožní Vaším žákům a studentům vyzkoušet si v několika samostatných workshopech profese, které se podílejí na vzniku divadelní inscenace. Na základě vlastní praktické zkušenosti se účastníci seznamují s tajemstvím zrodu divadla, učí se divadlo vnímat a rozumět mu. Všechny workshopy však také přispívají k rozvoji osobnosti a mají přesah do běžného života. Především se zaměřují na rozvoj kreativity, probouzí fantazii, rozvíjí citlivost a zlepšují komunikační dovednosti dětí a mladých lidí.

V současnosti nabízíme následující workshopy:

- Herecký workshop
- Výtvarný workshop Loutka na provázku
- Workshop stínového divadla Kouzelná stínohra
- Dramaturgický workshop Jak postavit drama
- Workshop pro nejmenší – Za vůni perníku
- Workshop pro nejmenší – O zapomenuté loutce
- Workshopy na míru dle potřeb konkrétní třídy

### Další tvůrčí vzdělávací programy

Jednorázové výukové programy v galerii Labyrint kombinují dramaticko-výchovné metody a metody galerijní edukace. Zábavnou a srozumitelnou formou zpracovávají témata dlouhodobých i krátkodobých výstav, uvádějí výstavy do širšího kontextu, seznamují účastníky s jednotlivými exponáty apod.

### Metodická podpora pedagogů

Další z umělecko-vzdělávacích činností lektorského oddělení je tvorba metodických listů, které slouží především jako metodická inspirace pro Vás – pedagogy. Můžete je se svými žáky využít jako přípravu před návštěvou divadla i pro další společnou práci po zhlédnutí představení. Obsahují tematické okruhy související s inscenací i pestré metody reflexe diváckého zážitku. Tyto materiály rozvíjí diváckou gramotnost, klíčové kompetence žáků a navazují na Rámcové vzdělávací programy.

### Praktické informace a kontakty:

Představení a programy si můžete rezervovat u Adama Trejbalá: [obchodni@draktheatre.cz](mailto:obchodni@draktheatre.cz), 734 655 157.

Podrobnosti o lektorských programech vám sdělí hlavní lektorka Jana Nechvátalová: [nechvatalova@draktheatre.cz](mailto:nechvatalova@draktheatre.cz), 776 192 666.

Vstupné na dopolední představení:  
60 Kč za žáka/studenta, pedagogický doprovod zdarma

Cena dílny k inscenacím, tematických tvůrčích programů, workshopů:  
60-90 Kč za žáka/studenta, pedagogický doprovod zdarma

**Adresa divadla:** Hradební 632, 500 03 Hradec Králové

Více informací o nás a našich projektech, repertoáru a aktuálním programu najdete na [www.draktheatre.cz](http://www.draktheatre.cz)