



TISKOVÁ ZPRÁVA / 11. 6. 2019

Narozeninové slavnosti divadelního festivalu v Hradci Králové

Hradec Králové v posledním červnovém týdnu opět ožije divadlem. Mezinárodní festival Divadlo evropských regionů letos slaví 25 let a Open Air Program jubilejní 20. ročník. Narozeninový týden plný divadelních, hudebních a doprovodných akcí se koná ve dnech od 21. do 28. června. Činohra, alternativní, loutkové, pohybové divadlo, tanec, performance, pohádky, improvizace i nejrůznější doprovodné programy a hudební koncerty. To vše je každoroční svátek divadla a živého umění v Hradci Králové.

200 produkcí plus doprovodný program

Již tradičně své návštěvníky pohostí tři hlavní organizátoři celé akce, a to *Klicperovo divadlo*, *Divadlo Drak* a *Open Air Program* (který pořádá kulturní neziskovka *kontrapunkt*). Každý z výše zmíněných představí bohatou nabídku představení a pestrý doprovodný program pro malé i velké.

Historické centrum a přilehlé parky

Většina festivalu se odehrává v samotných útrobách historického centra Hradce Králové. V kulturních prostorách, ulicích, na schodišti, terasách i v přilehlých parcích se divákům představí umělci z České republiky i ze zahraničí.

Oslava

Jako předchozí ročníky má i ten letošní své hlavní téma. „*Společně se zástupci Klicperova divadla a Divadla Drak, kteří jsou organizátory 25. ročníku Divadla evropských regionů, jsme se shodli, že leitmotivem festivalu bude OSLAVA. Takové výročí si zaslouží pořádnou ceremonii s dávkou chlebičků, patosu a dáreků. Jeden dlouhý večírek se vší pompou a radovánkami. Divadelní salvy se ponesou celých osm dní historickým centrem Hradcem Králové.*“ vysvětluje ředitelka Open Air Programu Barbora Hodonická.

Autory letošního vizuálního stylu jsou Eva Horská a Jakub Horský ze studia *Upupaepop*.

V letošním roce jsme posílili síť festivalových informačních center. Informace o programu a celém festivalu budou moci diváci nově získat v oslaveneckém infocentru v budově Galerie moderního umění (vchod z ulice Tomkova 139/22). Zde budou, oproti infocentrům v Žižkových sadech a na Malém náměstí, k dostání vstupenky na představení Klicperova divadla a Divadla DRAK.



KLICPEROVO DIVADLO

V prostorách Klicperova divadla – na Hlavní scéně, ve Studiu Beseda, v Podkroví a na Letní scéně nás letos čeká pět zahraničních inscenací, třináct skvělých představení českých divadel, šest inscenací Klicperova divadla, čtyři povídaní v Podkroví s osobnostmi českého i zahraničního divadla. Chybět nebudou ani každodenní oblíbené venkovní pohádky a koncerty na Letní scéně.

I na 25. ročníku festivalu se můžete opět těšit na velké činohry na Hlavní scéně Klicperova divadla a na menší či alternativnější inscenace ve Studiu Beseda. Navíc letos tento prostor otevřeme dvakrát v nočním cyklu *OFF BESEDA*.

Hlavními zahraničními hosty na Hlavní scéně Klicperova divadla tento rok budou činohra *Státního divadla z německé Mohuče* s inscenací *Hamlet* v režii K. D. Schmidta, která je hravým, groteskním a vizuálně podmanivým zpracováním slavné tragédie Williama Shakespeara a která se může pyšnit skvělými výkony představitelů Hamleta a Ofélie, a *Teatr Ludowy* z Krakova s činoherně pohybovou inscenací *Salto vzad* v režii choreografa a režiséra Maćko Prusaka vycházející ze sportovních povídek českého prozaika Oty Pavla a mapující osudy slavných českých sportovců Jiřího Rašky, Emila Zátopky, Evy Bosákové a dalších.

Také letos se diváci mohou těšit na své oblíbené slovenské hosty. *Divadlo Gunagu* se představí ve Studiu Beseda s komorní inscenací hry Viliama Klimáčka *Horúce leto 68 (ako sme utekali)*. Inscenace s nadhledem vypráví příběhy tří žen, které byly nuceny emigrovat po invazi vojsk Varšavské smlouvy do Československa. V inscenaci excelují přední slovenské herečky Zuzana Kronerová, Gabika Dzuríková a Marta Maťová.

Druhým čistě dámským kusem slovenské proveniencie je autorská inscenace *4 ženy na konci světa* v režii Jakuba Nvoty z *Nového divadla Nitra*. Půvabně křehký kabaret s prvky poezie, sarkazmu, stand-upu, působivé živé hudby a zpěvu je o hledání smyslu života a vynalézavosti žen na konci světa.

Jako režisér a autor adaptace se ve festivalové nabídce objeví Jakub Nvota ještě jednou. *Divadlo Aréna Bratislava* přijede s jeho groteskní inscenací *Josef Švejk*. Jedná se o vůbec první uvedení legendárního románu Jaroslava Haška na slovenských jevištích. V titulní roli se představí Marián Labuda ml.

Příznivci pohybového a hudebního divadla se mohou těšit na přítomnost mezinárodního novocirkusového uskupení *Cirk La Putyka*. Letos do Hradce Králové zavítají s projektem *Isole* v režii Maxima Komara. Inscenace kombinuje živou hudbu a akrobacii. Tvůrci v hudbě nacházejí cirkusové přístupy – melodie a rytmy vznikají pod jejich rukama i nohama nejen díky virtuozitě s hudebními nástroji, ale i pohybem, akcí a reakcí, spoluprací, choreografií. Ovšem nezůstane jen u nového cirkusu – dalším hostem festivalu je i mim *Radim Vizváry*, který se ve svém tragikomickém pantomimickém projektu *VIP* snaží nahlédnout do mentální a životní proměny performerera, který podlehl iluzi popularity a konformity.

Letos, kdy slavíme pětadvacátý ročník festivalu a třicáté výročí Sametové revoluce, se dramaturgie zaměřila na inscenace mapující *moderní československé dějiny*.



Na programu se tak objeví autorská inscenace studentů DAMU – *Prodaná nevěsta v letech 1868 až 2018*, která reflektuje zásadní události novodobých československých dějin, jež se odehrávaly na scénách Národního divadla coby symbolu české státnosti. V mapě československých dějin je podstatným mezníkem první světová válka, kterou reflektuje již zmíněná groteska o žalostných poměrech panujících v Rakousku-Uhersku *Josef Švejk* z bratislavské *Arény*. *Klicperovo divadlo* přispěje k této dramaturgické linii dvěma inscenacemi. *Malý říjen* z pera Ladislava Smoljaka je mystifikační komedií, která se odehrává během první světové války na jedné rakouské cele, kde se během několika dní zrodí největší politické události první poloviny 20. století. Autorská inscenace z pera Marie Novákové a Zuzany Burianové *Republika Králové* sepsaná ze vzpomínek pamětníků, dobových novinových článků, deníků a písní za časů první světové války a vzniku Československa na Královéhradecku. *Divadlo Petra Bezruče* přispěje inscenací hry Tomáše Dianišky *Transky, body, vteřiny*, která je inspirovaná skandálním osudem Zdeny Koubkové, transsexuální mistryně světa a držitelky světového rekordu v běhu na 800 m. Zásadní dějinné události v době protektorátu reflektuje inscenace Michala Háby *Opletal z Divadla na cucky* a adaptace kanonického románu Jana Otčenáška v režii Hany Burešové *Romeo, Julie a tma* v podání herců *Divadla v Dlouhé*. Doba cenzury, perzekucí, nesvobody a nucené emigrace v normalizovaném Československu se odráží ve slovenské inscenaci *Divadla Gunagu Horúce leto 68 (jako sme utekali)* Viliama Klimáčka a v inscenaci *Divadla v Dlouhé* režijního dua *SKUTR Dopisy Olze*, která je vůbec prvním uvedením dopisů Václava Havla z vězení na českých jevištích.

Na tuto linku navazuje i série inscenací, jejichž hlavním tématem je boj jedince proti zkorumpované a zkažené společnosti. Hned na úvod festivalu se divákům představí inscenace *Městských divadel pražských – Revizor* v režii a úpravě Davida Drábka. Bravurní a vděčná komedie, která pojednává o těch, jež mají v péči blaho obce, pečují jen o blaho vlastní, a o tom, jak naletí jinému typu „šmejda“, než jsou oni sami. *Divadlo Pod Palmovkou* dorazí s inscenací oceněnou v Cenách divadelní kritiky jako Inscenace roku 2018. Diváci se mohou těšit na hořkou komedii Williama Shakespeara *Něco za něco*, kterou pro libeňské divadlo připravil mezinárodně uznávaný polský režisér Jan Klata. Ten vdechl jedinečnou podobu tomuto příběhu o morálce, kterou všichni kážou, ale nikdo se jí neřídí, a jehož ústředním motivem je to, jak snadné je zneužívat moc, která nám byla svěřena. Toto duo doplní ostravské *Divadlo Petra Bezruče* s divadelním zpracováním kultovního filmu Tomáše Vorla *Kouř*. Tento rytmikál post-totalitního věku připravilo režijně-dramaturgické duo Kristýna Kosová a Adam Svozil.

V rámci festivalu si diváci mohou připomenout i loňské stoleté výročí narození švédského filmového a divadelního režiséra, dramatika a spisovatele Ingmara Bergmana. *Divadlo Na zábradlí* dorazí s inscenací *Persony* v režii Jana Mikuláška. Jedná se o fiktivní setkání zachmuřených a osudem zkoušených postav z Bergmanova díla v jednom neurčitěm bytě. Druhou vzpomínkou na slavného umělce bude inscenace divadelního spolku *Jedl Soukromé rozhovory* v režii Jana Nebeského. Jedná se o bergmanovskou variaci na téma manželství, ztráty víry a hluboké sondy ve vztahu muže a ženy.

Stejně jako každý rok se festivalovému publiku bude prezentovat i pořádající *Klicperovo divadlo*. Den před samotným zahájením festivalu jsme připravili *Prolog k festivalu*, kde diváci budou moci zhlédnout inscenace *Finský kůň* v režii Petra Štindla. Odpoledne ve Studiu Beseda již zmíněnou autorskou hru Marie Novákové a Zuzany Burianové *Republika Králové* a večer pak na hlavní scéně



divadelní adaptaci slavného románu *Anna Karenina* v režii Jana Holce. Během festivalu se představí i další inscenace, které měly tuto sezónu v Klicperově divadle premiéru. Kromě *Malého října* se diváci mohou těšit na poetickou hru Tankreda Dorsta o lásce a manipulaci *Fernando Krapp mi napsal dopis* v režii Jana Holce, moderní a svižné zpracování slavné Molièrovovy komedie *Lakomec* v originálním pojetí Michala Háby a nakonec i na rodinné stříbro české dramatiky z pera Ladislava Stroupežnického *Furianti*, kterého se ujal režisér Petr Štindl.

Oblíbené *Povídání v podkroví* bude letos patřit významným osobnostem ze světa divadla. Diváci se mohou těšit na režiséra *Davidu Drábka*, režiséra *Vladimíra Morávka*, bývalého ředitele Klicperova divadla *Ladislava Zemana*, herce *Jaroslava Satoranského*, dramatika *Reného Levinského* či ruského režiséra *Sergeje Fedotova*.

Stejně jako každý rok jsme pro naše publikum připravili i každodenní odpolední pohádky na Letní scéně Klicperova divadla. Rodiče s dětmi si tak mohou užít dvě pohádky *Loutkového divadla Kozlík: O Červené Karkulce a Vodnickou pohádku*. *Divadlo Kubko* zahraje *Pirátskou pohádku*. *Alena Kubínová* dětem představí hudební inscenaci *Zpívající kořata*, loutkářka *Jarka Holasová* za pomoci svého kouzelného paravánu zahraje pohádky *O Palečkovi a Hrnečku vař*, *Jan Bílek* zavede dětské diváky do *Kašpárkova království* a *Jakub Folvarčný* se v inscenaci *Karlova a Jaromírova pohádka* netradičně podívá na klasickou pohádku Karla Jaromíra Erbena *Jabloňová panna*. Večer si Letní scénu užijí naopak rodiče. Tradičně po skončení hlavního programu na Hlavní scéně Klicperova divadla budou navazovat noční koncerty. Můžeme se těšit na skupiny *Cirkus Brothers*, *Factorial! Orchestra*, *Jazz Police*, *JH Big Band*, *Safari Akordeon Orchestra*, *Petr Sovič & Gramofon* a *Marešová Yasinki Razam*. Chybět nebude ani divadelní kapela herců Klicperova divadla a jejich přátel – *Mastix*. V neposlední řadě se diváci na Letní scéně dočkají i tanečního vystoupení *Flamenco* v podání *Taneční školy La Pasión*.

Věříme, že Vás nabídka v Klicperově divadle opět nezklame a že spolu s námi strávíte během festivalu nezapomenutelné chvíle a zážitky.

Jana Slouková, umělecká šéfová Klicperova divadla a dramaturgyně festivalu:

„Pětadvacáté výročí, to už je čtvrtstoletí s kvalitním divadlem, vším tím nekonečným mumrajem v ulicích, setkáváním divadelníků a mořem zážitků, které byly a jsou s naším festivalem spojené. Věřím, že téma oslavy samotné, které se zrcadlí i v našem letošním vizuálu, prostoupí opět náladu těchto výjimečných dní a výsledkem bude nezapomenutelný závěr divadelní sezony, který opět potěší nejen všechny Hradečany, ale i účinkující a návštěvníky z daleka. Přeji tak našemu festivalu k narozeninám jen to nejlepší a do budoucna dalších krásných pětadvacet!!!“



DIVADLO DRAK

Během osmi festivalových dnů budou všechny scény Divadla Drak a jeho okolí zasaženy festivalovým hemžením. Po celou dobu trvání festivalu bude v Draku probíhat pestrý divadelní a doprovodný program. Letošní novinkou jsou například pravidelné večerní koncerty v „dračím šapitó“.

Podle slov ředitelky Divadla Drak Elišky Finkové se *„návštěvníci v letošním roce mohou těšit na 83 divadelních, tanečních nebo hudebních vystoupení spolu se zajímavými výtvarnými a divadelními workshopy. Vše bude probíhat již tradičně na čtyřech scénách. Tento rok Drak přivítá celkem 12 zahraničních souborů ze Slovenska, Slovinska, Španělska, Katalánska, Norska, Finska, Holandska, Francie a Německa. Samozřejmě nebudou chybět ani divadla a divadelní i hudební uskupení z České republiky.“*

V naší festivalové programové skladbě jsou tradičně zastoupena především představení pro děti a mládež. Jako minulý rok, tak i letos máme v programu zařazeny zajímavé tituly pro batolata, které se zaměřují na rozvoj jejich smyslového vnímání. Na své si v Draku přijdou i dospělí diváci. Pro ně je připraven bohatý večerní program.

Celková dramaturgie festivalu je po formální i obsahové stránce pro nás velmi důležitá. Snažíme se také v rámci evropského kontextu aktivně vyhledávat inspirativní představení přesahující hranice jednotlivých žánrů od loutkového divadla přes taneční, objektové, výtvarné až po experimentální. Oslovujeme renomované tvůrce i studenty divadelních škol. Festivalový program je sestaven tak, aby poskytl bohaté a zajímavé zážitky nejen dětským, ale i dospělým festivalovým divákům. Dopolední představení pro školy jsou vystřídána odpoledním programem pro rodiny s dětmi, večerní představení budou mít co nabídnout starší generaci. *„Doufáme, že se nám ucelenou a promyšlenou dramaturgickou skladbou daří dlouhodobě přispívat také k obohacení české kulturní scény. Snažíme se do programu zařadit představení, která jsou progresivní, inovativní, inspirativní a také ty, které vycházejí z tradičních loutkářských postupů, ale umí diváka zasáhnout. V rámci dramaturgie festivalu udržujeme a rozvíjíme mezinárodní spolupráci a do Hradce Králové přivážíme v české premiéře originální inscenace, které rezonují na současné mezinárodní scéně alternativního a loutkového divadla“*, řekla k programu Divadla Drak dramaturgyně festivalu, umělecká ředitelka Dominika Špalková.

Divadlo Drak představí novinky sezóny 2018/19

První den mohou diváci téměř po roce od loňské festivalové premiéry znovu vidět v divadelním šapitó inscenaci Tomáše Jarkovského a Jakuba Vašíčka *Faust*. V sobotu se nejmenším divákům představí tanečně a pohybově výtvarná inscenace *A na noze pevnina*. Představení o nezdolné touze hýbat se a tančit je autorskou inscenací v koncepci a režii Dominiky Špalkové spolu s kolektivem tvůrců – herečkou Jazminou Piktorovou, výtvarnicí Janou Bačovou Kroftovou a hudebním uskupením DVA. Dalším sobotním titulem z produkce Draku je inscenace *Mimoň* tvůrčího tandemu Jakub Vašíček a Tomáš Jarkovský. Tato autorská inscenace je inspirovaná osudy dětí s Aspergerovým syndromem.



Malé diváky jistě potěší nedělní pohádka *O zlaté rybce*. Poetická inscenace plná výtvarných obrazů je režijním debutem scénografa Kamila Bělohlávka ve spolupráci s dramaturgem Tomášem Jarkovským. Autorkou kostýmů je Tereza Vašíčková, autorem hudby Marek Bělohlávek.

Drak již několik let na festivalu prezentuje také svou lektorskou činnost. Ta má v Draku dlouholetou tradici a naše lektorské workshopy jsou vyhledávány nejen institucemi, ale i širokou veřejností. Pro letošní ročník spojil náš lektorský tým své síly s lektory z Malého divadla v Českých Budějovicích a brněnské Polárky v projektu *Napříč divadelní Evropou*. Společně uchopili evropské téma festivalu. Prostřednictvím her a interaktivních workshopů představí dětem divadelní kultury evropských zemí.

Dračí pouť, tradiční víkendový program pro celou rodinu

Stalo se pravidlem, že první festivalový víkend v Divadle Drak je věnován rodinám s dětmi. Každoročně tak prostory před divadlem ožívají lidským hemžením a nejinak je tomu letos. I v tomto roce se můžete těšit na lektorské workshopy, originální kolotoč *řezbáře Matěje* nebo *Bratry v tricku* s jejich pouličními projekty *Malíři* a *Běžkařská odysea*. Jediný prožitek vás čeká díky projektu *Headspace* z Holandska. Nasadte si jednu z několika jejich obřích hlav a staňte se jediným divákem mechanického divadla, které se odehrává přímo před vašimi očima. Spolu s katalánskou skupinou *Tombs Creates* se pro změnu vydejte na fascinující a záhadný výlet za vlastní imaginací, který započne v jejich přívěsu.

Zahraniční hosté

Nevšední a velmi intimní divadelní zážitek čeká diváky v české premiéře hned v prvních dnech festivalu. Španěl, *Xavier Bobés*, pozve několik z nich ke svému kulatému stolu a skrze objekty, rozmanité zvuky a fotografie před nimi poutavě odvypráví fragmenty španělské historie 20. století v představení *Věci snadno zapomenuté*.

Mezinárodní divadelní uskupení *NIE* přiváží na festival inscenaci *Bratři a sestry*, zkoumající zkušenosti mladých lidí s problematikou mentálních poruch zdraví. Také toto představení může hradecké publikum vidět jako první v České republice.

Joachim Torbahn z Německa nás přenesse skrze hnětení, ťukání, tepání, trhání, či lepení hlíny do prvotního smyslového zážitku, do úžasného a kouzelného světa prapůvodních příběhů o stvoření a transformaci v představení s poetickým názvem *Hlína, hra a rošťárny*.

Etienne Manceau (laureát ceny Circus Next) z francouzského divadla *Cie Sacekripa* nadchne diváky zábavným a inteligentním sólo představením na pomezí divadla objektu, cirkusu a pantomimy s názvem *VU*. Tato neobvykle legrační, sugestivní a napínavá cirkusová miniatura zblízka zkoumá každodenní rituály, které jsou prezentovány jak hercovým virtuózním žonglováním, tak jeho originální vynalézavostí.

(Etienne Manceau se tímto představením úspěšně prezentoval na evropských festivalech jako je například „Festival Mondial de Marionnettes de Charleville-Mézières“, „London international Mime festival“ apod.)



25. června čeká festivalové diváky „*Finský den*“. Divadlo *Mukamas*, které si v tomto roce připomíná 40 let od svého založení, představí v Draku pohádku *Myška v cirkuse* a hudebně poetické pásmo *Písně z Finska*. Večer se pak mohou diváci těšit na česko-finskou hudebnici *Sonju Vectomov* a poté si zatančit s *DJ VeekanVisio*.

Slovinská stopa

Slovinská divadla a divadelní skupiny jsou již pravidelným festivalovým hostem v Divadle Drak. Diváci tak mají jedinečnou možnost v dlouhodobém horizontu sledovat vývoj slovinské divadelní scény.

Lutkovno gledališče Maribor přiveze na festival loutkovou inscenaci *Platnomer*. Příběh na motivy novely Lva Nikolajeviče Tolstého o kráse, lásce, o těch, co jsou poznamenáni a těch, co poznamenávají.

Ljubljana Puppet Theatre nabídne divákům dvě představení. *Session Bulgakov* je autorskou rekonstrukcí Bulgakovova románu *Mistr a Markétka*. Dramaticky expresivní inscenace s poetickými výjevy koketuje s ironickou kritikou světa z pohledu jedinice.

Někde jinde je šokujícím příběhem absurdity války a jejich hrůz viděných očima mladé dívky. Způsob ztvárnění využívá moderních technologických postupů a příběh se stává zážitkem, který smývá hranice mezi žánry.

Ani v letošním roce nebude v Draku chybět slovinský loutkový mág *Matija Solce*. Do Draku přiveze divoké balkánské rytmy a heavy polku a spolu s *Triem Katastrofa* rozezní rytmy z Bulharska, Maďarska Slovinska i Skandinávie prostor před Divadlem Drak. S festivalem se pak rozloučíme poetickým představením pro jednu loutku a dva loutkáře od *Matita Teatro* nazvaným *Býti Don Quijotem*.

Slovenská produkce

Soubor *Odivo* z Bánské Bystrice přiváží na festival vzdušnou laboratoř pro děti od 1,5 do 5 let a všechny ty, kteří mají chuť si s nimi ulétnout. Představení *AERO* je určeno především nejmladšímu publiku. *Odivo* se svou tvorbou pro nejmenší řadí k modernímu evropskému inscenačnímu proudu.

Nové Divadlo Nitra uvede na festivalu oceňovanou inscenaci *Šimona Spišáka Anna Franková* ve dvou reprízách. Představení inspirované Deníkem Anny Frankové získalo 3 nominace na slovenské divadelní ceny *DOSKY 2017*. Herečka *Lucia Korená* tuto cenu za Nejlepší ženský herecký výkon v sezóně 2016/17 získala.

Česká produkce

Pražské studio *Damúza* představí na festivalu inscenaci pro batolata od deseti měsíců *Já, ty a to*.

Pro starší děti pak hru na motivy knihy Singera Isaaca Bashevise *Hlupáci z Chelmu*. Nebudou chybět ani pohádky *Skřítek* a *Tři malá prasátka* od skupiny *Buchty a loutky* z Prahy. *Naivní divadlo Liberec*



překvapí děti dobrodružnou automobilovou *Pohádkou o Liazce*, plzeňské *Divadlo Alfa* nabídne starším dětem *Alfa farmu*, svou volnou adaptaci klasického díla G. Orwella *Farma zvířat*.

Studenti *KALD DAMU* předvedou v rámci drakovského programu tři projekty: dobrodružný příběh z Laponska *Nejmenší ze Sámů*, *Box Beat*, což je divadlo objektu pro jednoho diváka a *Press paradox*, autorskou inscenaci tvůrčí skupiny *8lidí* vycházející z události, která nedávno otřásla mediálním světem, z údajné nájemné vraždy novináře Arkadije Babčenka.

Fyzické divadlo

Pražská skupina *Tanterhorse* představí svou pro festival speciálně upravenou verzi projektu na pomezí imerzivního divadla, tance, instalace a performance *!O!*. Představení vznikalo v rok a půl trvající divadelní laboratoři souboru *Tanterhorse*. Jde o inscenaci, která se snaží provést diváky záhyby lidské duše a pojmenovávat a reflektovat šílenství prostředky umění.

Uvedeme také nový projekt *Viktora Černického PLI*, který je mnohvrstevnatou podívanou, pohybující se na pomezí instalace, performance, tance a cirkusu. Tanečník a performer Viktor Černický obdržel za tuto inscenaci nejen Cenu diváků, ale i Hlavní cenu České taneční platformy za rok 2019 za svůj originální přístup k choreografii i mimořádný jevištní výkon.

Koncert za vysvědčení

Na poslední festivalový den, který je zároveň i posledním školním dnem, připravil Drak opět pro děti program za vysvědčení. „*Stalo se již hezkou tradicí připravit poslední festivalový den dětem překvapení jako odměnu za jejich celoroční úsilí. V tomto roce je to interaktivní koncert kapely Bombardák.*“ tímto zve malé i velké ředitelka Divadla Drak Eliška Finková.



OPEN AIR PROGRAM

Open Air Program hradeckému divákovi nabídne přehlídku aktuálního dění z oblasti současného amatérského divadla i profesionální nezávislé a alternativní scény. *Divadlo D21*, které se zaměřuje na neotřelá zpracování klasických textů, přiveze do Hradce *Válku s mloky*, temný čapkovský kabaret, který žádného diváka nenechá na suchu. Soubory *Bratři v tricku* a *Holektiv*, které se pohybují na pomezí nového cirkusu, se rozhodly spojit smysl pro humor, sebeironii a akrobacii, žonglování a klaunérii jim vlastní v inscenaci *Lov*. Mysliveckou romanci plnou cirkusových trofejí představi v hradecké Městské hudební síni. *Koně Bigoně*, různorodá skupina studentů Katedry alternativního a loutkového herectví na pražské DAMU, přiveze pohádkový horor *J+M* o Jeničkovi, Mařence, Perníkové chaloupce a hladomorou. S inscenací na motivy nejznámějšího francouzského lidového příběhu o *Modrovousovi* vystoupí soubor *Děvčátko a slečny Základní umělecké školy F. A. Šporka z Jaroměře*, který vznikl pro festival Theatrum Kuks.

Co si myslí mladí lidé o rozpadu Československa? Na to se budou snažit odpovědět dva čeští a dva slovenští herci v koprodukční inscenaci *1993 Divadla na cucky* a bratislavského *DPM*. S humorem, ironií a snahou lépe se poznat. Absolventská inscenace studentky režie Viktorie Vašové inspirovaná osobností matematicky Ady Lovelace diváky pozve na salónní večírek *ADA*, kde se racionální změní v poetické a intuitivní v exaktní. Představení o tom, jak láska k vědě a strojům ovlivní vnímání prostředí kolem nás. S *Venuší ve Švehlovce*, pražskou platformou pro autorské a nezávislé divadlo, se pak diváci budou moci potkat rovnou třikrát, v rámci představení *Co čumíš II*, *One Night Stand Up* a *Zánik domu Usherů*. Budoucí soužití robotů a lidí se pokusí poodhalit inscenace *Display of the Shame* i brněnského *Divadla Feste*. Open Air Program myslí i na nejmenší, *Vyšehrátky* přivezou do Hradce premiéru letošní divadelní bojovky *Expedice literatura*. Každý den odstartuje pohádkou, připravené jsou i tvořivé dílny a kreativní workshopy.

Oslavy v hudebním rytmu

Hudebním otvírákem festivalu budou pořádně hlasití *The Atavists*, o kterých je slyšet čím dál víc, letos získali hned dvě ceny Anděl. Kromě hlasité a živelné hudby lákají i na speciální projekci a spoustu hostů. Se svým novým projektem *Antigona* do Hradce přijede i hudební experimentátorka *Katarzia* a svým temným elektronickým albem rozezní kapli Městské hudební síně. Ve spolupráci s Radiem Wave se letos v Hradci poprvé představí *Hellwana*, rapperka a vítězka loňského Czechingu. Hudební stan také jiné rozezní cenou Apollo za album roku oceněné *Čáry života*. Své DJ sety zahrají *DJ Casablanka* nebo *Mutuju*.

Živé hry

Letošní jubilejní ročník naváže na úspěšný loňský debut a představí tzv. živé hry v ještě lepší formě. V rámci veřejného hraní počítačových her kapela *DVA* tentokrát doprovodí cenami ověřenou hru *Botaniculu* pro děti i dospělé. K fenomenální hře *Inside* zahraje hudebník *BONUS*. Novinkou bude otevřený Playstation battle v legendární bojovce *Tekken 2*, do kterého se budou moci zapojit i diváci. K battlu živě zahraje hudební projekt *B4*.



Nové webové stránky a předprodej vstupenek na OAP

Open Air Program pro letošní jubilejní ročník představil nové webové stránky, díky kterým se návštěvníci mohou snadněji orientovat v rozsáhlém programu i na svých mobilních zařízeních přímo v místě akce.

U vybraných představení je na webových stránkách odkaz na GoOut, kde je vstupenky možné jednoduše zakoupit. Předprodej je zahájen dnes, 11. června 2019 od 11 hodin. Doprodej vstupenek bude možný vždy hodinu před začátkem představení v Infocentru v Žižkových sadech nebo přímo v místě představení. *„Většina představení a koncertů i nadále zůstává přístupná pouze za dobrovolný příspěvek, a to před nebo i po jeho začátku na dané scéně. Snažíme se zachovat představení, koncerty, workshopy a další program finančně dostupný všem našim návštěvníkům.”* dodává Barbora Hodonická.

Open Air Program Hradec Králové pořádá kulturní neziskovka kontrapunkt, z. ú. Nesoutěžní přehlídka amatérských i profesionálních souborů, která se koná na 14 otevřených scénách, je součástí festivalu Divadlo evropských regionů, který spolupředávají Klicperovo divadlo a Divadlo Drak.



FESTIVALOVÝ ZPRAVODAJ HADRIÁN

Novou podobu v letošním roce dostává festivalový zpravodaj Hadrián. Dříve fungující samostatné redakce Klicperova divadla, Divadla Drak i Open Air News se v letošním roce spojují do jedné celofestivalové redakce, která bude pracovat pod vedením šéfredaktora Karla Kratochvíla. Její součástí budou jak profesionální kritici či divadelní teoretikové, tak i studenti. Nová podoba bude nejen obsahová, ale i grafická. Větší důraz bude v letošním roce kladen i na on-line podobu a video rozhovory, které budou publikované na festivalových sociálních sítích. Stejně jako v předchozích letech bude Hadrián distribuován na jednotlivá festivalová místa zdarma.

Osmidenní slavnosti mezinárodního festivalu Divadla evropských regionů konající se v Hradci Králové uzavírají školní rok a vítají plným doušky léto, tentokrát v duchu oslav. *Klicperovo divadlo*, *Divadlo Drak* i *Open Air Program* nabídnou svým divákům pestrou kulturní přehlídku místních i zahraničních umělců. Veškeré dění vypukne již za deset dní, a to v pátek 21. června.



Generální partneři

Statutární město Hradec Králové, Calendarium Regina

Hlavní partneři

Ministerstvo kultury České republiky, Státní fond ČR, Královéhradecký kraj, Klicperovo divadlo, Divadlo Drak, kontrapunkt

Partneři

Animato, Bazalka, Club Mate, Jordi's, Nadace ČEZ, Nová síť, Limo gang, Seicha, Stravování Čížek, Výtvarné hračky, Wostock

Média

A2, Český rozhlas Hradec Králové, Divadlo.cz, GoOut.cz, Hradecká Drbna, Hradecký deník, Nový prostor, Radio 1, Radio Wave

Spolupráce

Oldservis, Hotel Černigov, Garamon, Technické služby, Královéhradecká provozní, Hradecké služby Marius Pedersen Group, Upupaepop, Bio Central, Skok do života, Prostor Pro, Salinger, Porsche Hradec Králové

KONTAKT PRO MÉDIA

Klicperovo divadlo

Martin Sedláček

pr@klicperovodivadlo.cz

+420 602 295 676

Divadlo Drak

Martina Marková

press@draktheatre.cz

+420 777 716 782

Open Air Program

Karolína Pláničková

+420 723 518 595

pr@openairprogram.cz

Foto materiály ke stažení zde: bit.ly/foto_DER-OAP-2019

Videospot 2019 zde: youtu.be/_amdeacn-gk

Sledujte nás

[Web](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [Youtube](#)