Divadelní sezóna v Divadle Drak vyvrcholila poslední červnový týden čtyřiadvacátým ročníkem Mezinárodního festivalu Divadlo evropských regionů*. „V osmi festivalových dnech se v Draku odehrálo celkem 44 divadelních představení, hudebních vystoupení a tvůrčích dílen, z toho 7 zahraničních představení ze 4 zemí (Belgie, Francie, Slovensko, Slovinsko), které na šesti scénách zhlédlo více než 5000 diváků,“* uvedla ředitelka Divadla Drak Eliška Finková.

Letošní ročník byl pro Divadlo Drak zcela výjimečný. V roce 2018 si Drak připomíná 60. výročí svého založení a na festivalu byla slavnostně otevřena výstava kurátorky Terezy Venclové Nonperfektně vod Matasa, na které vzdalo hold scénografovi Petru Matáskovi třicet osobností z okruhu jeho nejbližších, přátel, kolegů a studentů. Vrcholnou událostí vlastní drakovské dramaturgie pak byla premiéra inscenace Jakuba Vašíčka a Tomáše Jarkovského Faust, kterou sobě a svým divákům divadlo nadělilo speciálně k oslavám významného jubilea. V poslední premiéře této sezóny se soubor vrátil ke své historii i k samotným kořenům kočovného divadla.

Dračí víkend dále přinesl to nejlepší z naší tvorby – festival byl otevřen úspěšným představením Poslední trik Géorgèse Meliese, samozřejmě nechyběly ani oblíbené pohádky, včetně novinek v našem repertoáru Medová královna a Bílý tesák.

Okolí divadla v průběhu víkendu rozžily obří loutky z dílny japonského loutkáře Noriho Sawy, který společně se sedmnácti studenty pražské DAMU připravil návštěvníkům jedinečný zážitek Industriální zoo.

Vrcholem z řad zahraničních hostů bylo v neděli 24. 6. představení **Whispers** (Šepoty) oceňovaného belgického souboru **Cie Mossoux Bonte,** představení na pomezí tanečního a objektového divadla, které je postaveno na souhře zvuku, světla a nádherného sólového výkonu choreografky Nicole Mossoux.

Po „Dračím víkendu“ následoval v pondělí 25. 6. „**Francouzský den**,“ na kterém se představily tři originální francouzské tituly – Vent Debout, Les Folles a Triptease. Francouzský večer uzavřel koncert „slovenské Zaz“ Zdenky Trvalcové a kapely Voila!

Ze současných divadelních prostředků byl letos věnován prostor fenoménu tzv. Life Cinema, neboli živě vysílané projekce v rámci divadelního představení. S touto technikou se diváci mohli setkat v drakovském představení **Bílý Tesák** a v představení **Cesta do středu Země sopouchem Milešovky** Divadla Alfa. Podobné prvky využívá také mimořádně zařazená projekce experimentálního filmu **Menandros & Thaïs** od Antonína Šilara a Ondřeje Cikána.

Dalším mimořádným zážitkem byla divadelní adaptace sci-fi románu **Stalker** (nitranského divadla Teatro Tatro Štúdio, která se odehrála ve vojenském stanu u řeky Orlice a setkala se s obrovským diváckým zájmem. Nejinak tomu bylo u představení souboru Vosto5 Společenstvo vlastníků, který se odehrál v Labském sále v Aldisu.

V rámci festivalu proběhlo také mezinárodní setkání pořadatelů festivalů, pozvání přijalo deset zástupců významných divadelních festivalů z Anglie, Skotska, Finska, Estonska, Dánska, Francie a Polska, kteří se po tři dny účastnili festivalového programu. Setkání vyvrcholilo v sobotu 23. června společnou akcí se zástupci programu Kreativní Evropa, na které byly prezentovány úspěšné mezinárodní projekty, zkušenosti pořadatelů festivalů a byly diskutovány možnosti budoucí spolupráce.

Na festivalu se také představili umělci a soubory, které prošly rezidencí v Draku. Diváci tak mohli shlédnout mimopražskou premiéru Miřenky Čechové - multimediální projekt Miss Amerika nebo představení mladé režisérky Anny Klimešové **Zápisky z volných chvil.** Ani v letošním roce nechybělo nejnovější představení slovinského loutkového mága Matiji Solceho, který se v inscenaci **RAT** inspiroval Orwellovým románem 1984. Po představení následoval koncert jeho kapely Fekete Seretlek.

Denní programová skladba byla již tradičně rozdělena mezi tři cílové skupiny. Ve všední dny dopoledne byla pravidelně uváděna představení pro školy a školky, odpolední program byl věnován rodinám s dětmi a večerní představení byla pak určena především dospělému publiku. Na poslední festivalový den Divadlo Drak opět připravilo „**představení za vysvědčení**“ k závěru školního roku.