

Tisková zpráva:

**Jednadvacátý ročník Divadla evropských regionů bude ve znamení vzájemné inspirace a hledání nových cest**

**Divadlo Drak vstupuje do třetí dekády festivalu otevřené novým trendům i s úctou k tradici.**

Ve dnech 19. - 28. června 2015 proběhne v Hradci Králové jednadvacátý ročník Mezinárodního festivalu Divadlo evropských regionů. Divadlo Drak jako jeden ze tří pořadatelů festivalu uvede divadelníky z Čech i ze zahraničí a představí nejrůznější podoby současného loutkového a alternativního divadla.

ZAHRANIČNÍ HOSTÉ

Pozvání na letošní ročník přijaly umělecké soubory z Izraele, Islandu, Finska, Itálie, Maďarska, Bulharska, Slovinska a Slovenska. Vůbec poprvé se v České republice představí věhlasný britský soubor **Blind Summit** sinscenací **Stůl (The Table)**. Soubor pracuje stylem tzv. extrémního loutkářství, inspiruje se tradičním japonským divadlem Bunraku a zároveň klade velký důraz na improvizaci. **Bulharské Sofia Puppet Theatre** přijede s inscenací **Holy**, ve kterém holanský režisér **Duda Paiva** zkoumá lidské tělo v emočně intenzivní situaci se všemi jeho limity a absurditami. Dramaturgie letošního festivalu dále připravila dvě lahůdky divadla jednoho herce. Italská legenda **Gyula Molnár** a mladý izraelský umělec **Ariel Doron** používají ve své tvorbě netradiční novátorské přístupy, aniž by však opouštěli klasické principy loutkového divadla. Mezi dalšími zahraničními hosty pak můžeme jmenovat např. italský soubor **La Baraca** či finské divadlo **Mukamas.**

DIVADLO DRAK PŘEDSTAVÍ LETOŠNÍ NOVINKY

Součástí festivalového programu budou i tři letošní novinky z repertoáru Divadla Drak, inscenace **Amundsen kontra Scott**, **A do třetice všeho** a **Princezna Turandot**, přičemž posledně jmenovaná bude mít 20. června na festivalu dokonce svou premiéru. Jedinečný projekt Divadla Drak, Komenského **Labyrint světa a ráj srdce** připomeneme výstavou. Dopolední program Draku jinak bude věnován především dětskému publiku. Tomu se kromě inscenací z našeho vlastního repertoáru a těch zahraničních představí také plzeňské **Divadlo ALFA** či **Naivní divadlo Liberec** se svými nejnovějšími tituly.

NEZÁVISLÁ DIVADLA MAJÍ SVÉ PROFILOVÉ DNY

Jeden z festivalových dnů bude věnován pražskému nezávislému loutkovému souboru **Buchty a loutky**. Těšit se můžete na jejich tvorbu pro děti i dospělé. Další profilový den představí české taneční divadlo. Ve spolupráci s TANCEM PRAHA uvedeme inscenace **Karneval zvířat** **Barbory Látalové** a **Simulante bande** taneční skupiny **Verte Dance**. Svou tvorbu představí i slovinský loutkářský virtuos a hudebník **Matija Solce**. Umělecká skupina **Handa Gote** na festivalu vystoupí s projekty **Svěcení jara**, které je  inspirováno hudbou původního díla Igora Stravinského a inscenací **Safírová hlava**, ve kterém si pohrávají s fenoménem paměti, vzpomínek a dokumentu. Loutkoherečka **Miroslava Bělohlávková** na festivalu odehraje svůj jedinečný projekt **Sto roků karkulky** – pět různých zpracování příběhu o Karkulce pro různé věkové kategorie.

DRAČÍ POUŤ ANEB VÍKENDY PRO CELOU RODINU

Po oba festivalové víkendy bude probíhat před Divadlem Drak a v jeho okolí bohatý program pro rodiny s dětmi. Uvedeme loutkové pohádky **Studia DAMÚZA** včetně premiéry inscenace **Perníková chaloupka**, interaktivní stanoviště festivalu **VyšeHrátky**, tvůrčí dílny scénografky **Zuzany Vítkové** a rodinného centra **Amátka.** Událostí bude bezesporu nejnovější inscenace novocirkusového souboru **Cirk La Putyka, Play**.

GAUDEAMUS THEATRUM

- Mezinárodní setkání studentů divadelních škol

V rámci festivalu uvedeme výstupy mezinárodního setkání studentů divadelních škol Gaudemaus theatrum, které již po čtvrté festivalu předchází. Při společné práci se v Draku setkají studenti z Polska, Slovenska a České republiky. Vedení workshopu se tentokrát ujme zahraniční lektor – holandský tanečník a režisér **Frank van de Ven**, který založil metodu Body Wheather a v minulosti spolupracoval například se slavným japonským tanečníkem Minem Tanakou. Drak poskytne také rezidenci **studentům KALD DAMU**, jejichž inscenace **Vlci** bude na festivalu uvedena ve své premiéře. Trojici studentských projektů završí mezioborový projekt **Tomáše Žižky Knowtilus**, který je příkladem spolupráce studentů vysokých škol AMU a VŠE. Cílem projektu je hledat způsoby, kterými se dnes k sobě mohou vztahovat věda a umění.

**Kontakt pro další informace, rozhovory, fotografie:**

Barbora Kalinová, propagace, PR

[kalinova@draktheatre.cz](mailto:kalinova@draktheatre.cz), 776777914

[www.draktheatre.cz](http://www.draktheatre.cz)